

HAVE A NICE DATE

有個好日子

盤點二〇一九年的記憶，有些隨著時間堆積就要忘記，
將時間收納成冊的手帳，
是唯一能為自己留下紀錄的書寫記事。

本期【提案】邀請三位處於不同階段的女性，
各自以旅行、工作、育兒為題，
與讀者分享那些手帳裡的好日子，
期望透過書寫，你也能將好日子安放。

提案。

on the
desk

聚合日常閱讀與
風格採買的書店誌。

2019

October

VOLUME

073

封面故事——

透過書寫，安放每個好日子

五年級生小露兩歲起的旅行日記

演員姚愛 與角色的心境日誌

手帳達人墨樞的育兒圖文記事

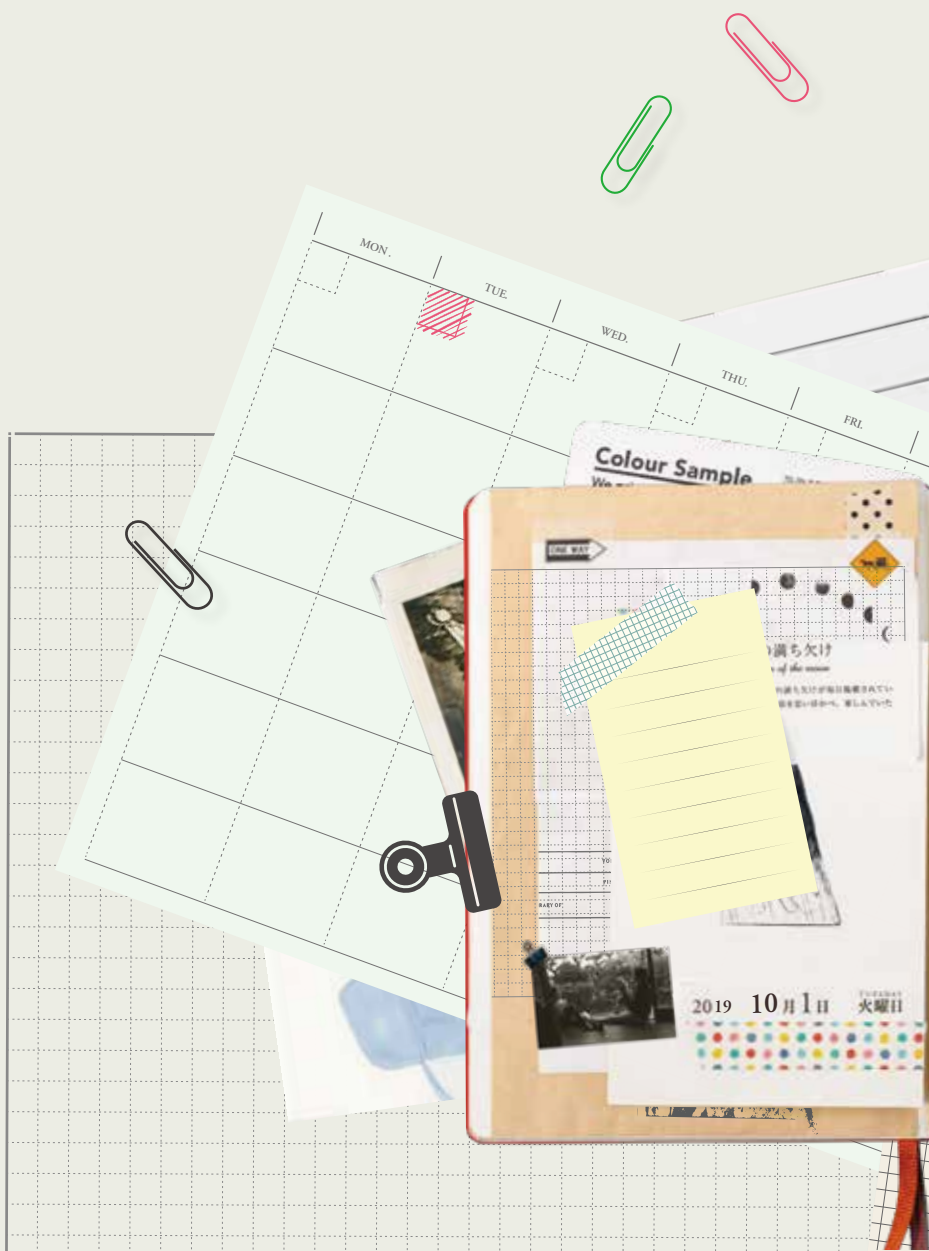
主題商品——

新生活有約

2020誠品手帳日誌展

本月注目——

誠品生活日本橋開幕特企



2019 誠品人 月讀一冊 從心旅程

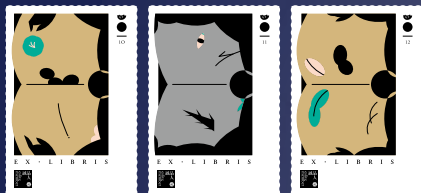
閱讀，是趟醞釀奇妙思想的旅程；
翻著覓著，鑽進文字裡，
一段旅程隨時綻開。
坐在《深夜食堂》的日常情事中，
嚼著有滋有味的文字；
上桌的是，不折不扣的
萬般人生況味。
現在的你，
正在讀哪些書呢？
每個年代的你，
都由不同的書頁沖積而成；
踏上月讀一冊旅程，
讓文字吶喊出你的心，
讀懂世界。



每月一書77折優惠 即日起——2019.12.31

● 每月限禮—— 月讀藏書票

使用77折電子券購書，即可蒐集
人氣插畫家—鄧或Teng Yu第四季
全新繪製限量『月讀藏書票』



10月

11月

12月

● 連續 10-12 月 每季同樂—— APP好物抽獎

連續10-12月皆使用77折電子券購
書，即可抽【HITACHI日立 過熱
水蒸氣烘焙微波爐】(市價\$34,900)



● 連續 1-12 個月 年度回饋—— 客製專屬會員卡

連續1-12月使用77折電子券
購書，方可獲專屬『2019年
限定專屬會員卡』



活動詳情



立即下載
誠品人APP

注意事項——●77折電子券將於每月1日自動匯入誠品人會員帳戶內，限當月有效誠品人於當月使用，逾期失效。●77折優惠僅限使用於單本書，且不得與其他優惠並用。●結帳時需出示有效會員卡或官方APP電子券方可享77折優惠。●77折電子券適用於全台誠品書店(不含網路書店)。恕不適用於雜誌、教科書、字辭典、工具書、特價品、非書及不可再折商品，其他不適用項目詳見券面說明。●每月使用77折電子券完成消費限兌換『月讀藏書票』乙張，數量有限，兌完為止。●『APP好物戳戳樂抽獎』獎項為「HITACHI日立 過熱水蒸氣烘焙微波爐」(市價\$34,900，共1名)。預計於2020.1.11-1.31開放抽獎，以系統撈取達成門檻之會員，透過簡訊及Email發送活動序號。符合抽獎資格者可於【誠品人APP】>遊戲任務參與活動。●年度回饋禮【2019年限定專屬會員卡】，預計於2020.1.31前通知符合資格會員領取資訊。●誠品保留修改與調整活動之權利，並於「迷誠品」網站公告後實施。

on the desk 提案。

從前從前，有個好日子……

提案 on the desk

每年十月，誠品書店都會為讀者奉上一檔手帳日誌展，為仍有紙筆書寫或規畫生活習慣的人推薦不同格式、花樣的手帳。籌備期間，我們不免激辯思考著：「到底不寫手帳會怎樣嗎？」看工作屬數位管理派的同事用數位工具工作好幾年，也沒遇上什麼災難，我們決定放棄這個命題，轉而提問——「寫手帳的人為自己留下什麼？」

本期【提案】邀請八月甫為「理想的文具」展創作「文具與人」攝影作品的秣縵（以花名N.N.走跳江湖）擔任客座主編，邀訪三位正處不同生命階段的女性，為我們盤點她們手帳中「有個好日子」的故事——年僅十歲卻有八年旅行手帳資歷的小露、習慣以紅字重點標記演出工作的演員姚愛寧，及初為人母、亦是大家公認的手帳達人壘樞。透過她們手帳上的圖

像文字，彷彿也一同參與了那些與我們截然不同生活樣貌的好日。

或許不寫手帳真沒關係！但如同採訪中小露說：「沒有寫下來我才不記得那時候發生什麼事。」年末一起盤點手帳中的好日，再到書店「新生活有約」手帳日誌展挑選嶄新的一本，想像來年模樣，預約更多好日！

編輯室謹上

Cover Story

- 01—— 有個好日子
- 03—— 五年級小露兩歲起的旅行日誌
- 05—— 演員姚愛寧與角色的心境日誌
- 07—— 手帳達人壘樞的育兒圖文記事
- 09—— 2020誠品手帳日誌展

Observation

- 20—— 本月注目 | 誠品生活日本橋開幕

Monthly Recommendation

- 29—— 中文書·外文書·兒童與青少年
- 41—— 選樂·影音
- 45—— 文具禮品
- 46—— 誠品知味

發行人 | 吳旻潔 社長 | 李介修

企劃 | 陳澄如·劉芳妙·蕭如敏·吳懋嫻

編輯 | 劉秣縵·威治·倪玘瑜·劉怡青·蔡佩霓·陳益郎

美術指導 | 王政弘 攝影 | 楊雅淳

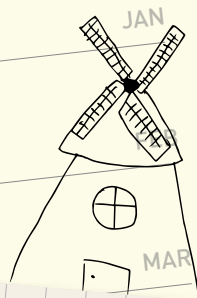
美術設計 | 張惠婷·張逸帆·姜莉敏·廖婉琳

發行所 | 誠品股份有限公司11075台北市信義區松德路196號B1

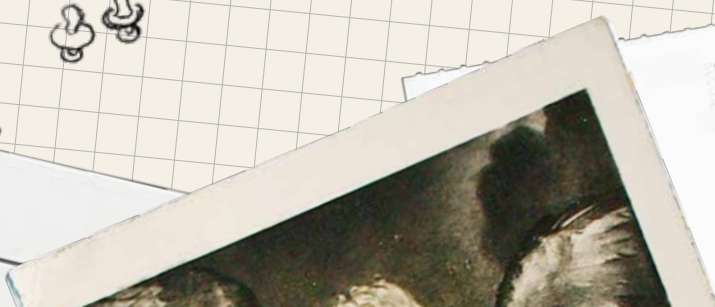
製版印刷 | 立屹彩藝印刷有限公司02-2225-0588

HAVE A NICE DATE 有個好日子

Have a nice date



盤點二〇一九年的記憶，有些隨著時間堆積就要忘記，明明是回頭看還滿重要的人生註記，怎麼可以！而將時間收納成冊的手帳，是唯一能為自己留下紀錄的書寫記事。本期【提案】以旅行、工作、育兒為題，邀請三位處於不同階段的女性，任憑電子記事再方便，她們持續著書寫的習慣，為自己留下了演變的痕跡。期望透過記錄，你也能將好日子安放，讓未來能夠回望。



只為旅行書寫的小學生旅行家



小學五年級，旅行資歷八年，保持在旅程中每天寫日記的習慣。從兩歲開始的圖像表意、到習字後注音摻著國字，文字跟著足跡遍佈世界各地，或畫或寫的已經有四本屬於旅行的日記。

小露 Lucia Chao

TRAVEL DATE
01



姚愛賓 Pipi Yao

WORK DATE
02



壘樞 Reiko

BABY DATE
03

畫下母女雙倍記事的插畫家

手帳資歷超過十年，出版有四本旅行手帳相關著作。從少女寫到人妻，近期成為了母親，人生的重要經歷都畫在手帳裡。近期正練習在育兒的作息中，調整寫手帳的方式，畫下兩人份的記憶。

將角色個性帶進日記的女演員

演員資歷五年，作品橫跨台日，今年推出有《一千個晚安》、《びしょ濡れ探偵水野羽衣》等戲劇作品，會隨著演出角色改變寫日誌的習慣，手帳裡交織著角色的個性，下戲後的劇情，在記事裡展露了痕跡。

TRAVEL DATE

OI

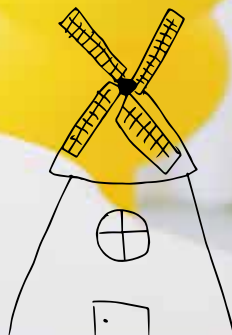
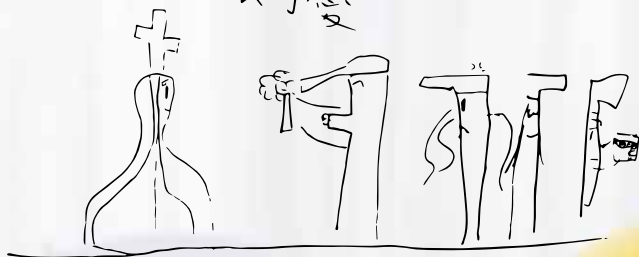
採訪—劉林健 攝影—叮咚

旅行日記，是對世界建立感知的記憶

小露 Lucia Chao

Day 8.

我們今天去看高第的文物，他的屋宇都很可愛



期間限定——以旅行天數記憶的日記

小露今年十歲，準備上小學五年級的年紀，已經把家中一整面書櫃都看盡，對書裡的情節入迷，不論是課本裡教到的草間彌生，還是漫畫書裡的羊角村，都成了她旅行的目的地。從兩歲開始第一趟旅行，至今踏過的足跡已遍佈世界各地，問起去過幾個國家，小露無法細數出正確的數字，不過在連話都說不清楚的時候，就讓媽媽塞了紙和筆，練習在旅行中記憶。第一本京都的記事本裡都是圓圈成型的泡泡人，後來去泰國漸漸有了故事性的圖畫，這兩年的義大利與冰比荷之旅，已經是用注音摻著國字完整表達了。

以行程的天數為標題，日記中的篇章總從Day 1開始，短則四天三夜，長篇可達一個多月，一天一定要抓住一則片段記下，小露說「要把今天比較有趣的畫面記下來，這樣才會比較好玩！」白天的快樂，就這樣在書寫中遊玩了第二遍。而即便過了好久以後翻閱，簡單的圖像，或短短幾行字，都成了記憶的索引，重回了小露當時所感受到的有趣。

而這個記錄的習慣，是媽媽凱莉在旅程總給小露帶上紙筆所養成的：「大家都說帶小孩去玩浪費錢，他們長大後就不記得了。可是翻到以前旅行的畫，小露都可以馬上記得是去哪裡、做了什麼。」小露說起很喜歡的一頁，「是到豐島一

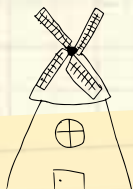


書寫表達成隨著學習而持續演進中，現在多是中文加點英文單字，簡單的段落與圖像呈現一天記事。



還不會寫字的時候，小露用圖像畫下一天最深刻的印象。一天一個跨頁，彷彿旅行繪本。圖為泰國見到的樹中佛。

HAVE A NICE TRAVEL DATE 2020



今年旅行中買到了復刻版的安妮日記本，期待要用它來記錄旅行。希望能去蒙古因為最近著迷於《射雕英雄傳》，要是可以的話希臘也不錯，很想看神話故事裡的神殿和雕像，OS了一句：「可是我很討厭赫拉，她是嫉妒的代表。」



「只有旅行時才會寫日記，一定要抽出時間來寫」是十歲的小露對於書寫的堅持，日記裡有在西澳路上撿到的草，「因為它摸起來好舒服。」還有德國啤酒瓶身上的標籤，「趁它還冰冰的時候撕下來，很漂亮。」日記本裡有她對世界正在建立的感知，有與妹妹的歡笑聲、有豐島的光、有草的觸感、有啤酒瓶的溫度，「沒寫下來我才不記得那時候發生什麼事。」

個碗型的博物館，有洞讓光透進來，牆壁和地板會冒出水。」還有一個跨頁中兩個脫光了上衣的少女，小露說是在泰國時，和妹妹下水玩的記憶，那時還不會寫字，旁邊有行媽媽的註記。



WORK DATE

02

手帳裡的情緒，成為演戲時的養分

姚愛寯 Pipi Yao

採訪—王涵威 攝影—楊雅淳 妝髮—花籽 場地協力—nomnom

為數不少的手帳鋪滿桌面，這些是姚愛寯以年為單位的時光記載。她為生活做記錄，可以追溯到國中開始寫下的每日心情、高中與好友的交換日記、到大學課餘活動的時間安排，自此包包裡有了手帳的形影不離。二〇一四年姚愛寯以電影《共犯》開啓演員生涯，五年間，飾演過的角色們，都曾與她相伴一段時日，手帳便成為她收藏演戲感受與情緒的兔子洞，記錄著工作帶來的養分。

談起書寫頻率，姚愛寯說這得看最近飾演誰，「我是一個會把角色個性帶在身上的人。」每齣劇本間的人物轉換，都如實呈現在她的日常生活中，「如果這個角色不會寫，那段時間就不寫了。」這是說著《一千個晚安》裡外向直率的天雨，與「她」共處期間，姚愛寯手帳的頁面是空曠許多；又或者在《海吉拉》裡飾演變性前後歷程，為進入身分的自我功課，姚愛寯在劇本之外，寫了跨性別日記。

當抽離設定，下戲殺青回到姚愛寯，「寫手帳是與當下的自己對話。」所以在每年的文字間，看見成長的路徑，「變得比以前更有條理，現在的我很知道自己要什麼」而持續將回憶實體封存，因為她這麼說：「你不會覺得如果人生到最後，什麼也記不得滿可惜的嗎？」





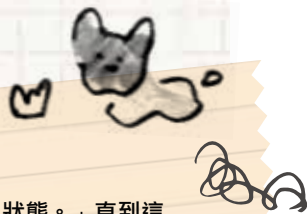
四月滿滿屬於紅色的工作標記，是人生第一齣日本晚間劇的拍攝期，期間也滿足看櫻花的願望，歷經了花開花落。



珍惜著演戲時擁有的人事物，不管是文字或照片，把情感記錄下來，對姚愛寧來說是無比珍貴的寶藏。

HAVE A NICE WORK DATE 2020

「一直在一種等待自己準備好的狀態。」直到這兩年，她發現沒有所謂的準備好，想做的事在繁忙中潛行醞釀，出版攝影集以及執導拍攝MV，是明年對於幕後創作的期許，為即將到來的三十歲寫下新的里程碑。



為你存在的每一天
起年



橫跨二〇一八來到二〇一九，對姚愛寧來說是邁入下一階段的暖身，演員工作上，在年初時移居日本整個月，為日劇《びしょ濡れ探偵 水野羽衣》進行拍攝；對自己的新功課是長達半年，每週三小時的導演課，更深更廣地琢磨表演。當工作在兩地並行著前進，日誌上也有語言切換的軌跡，顏色愈多代表愈忙碌，「通常工作會用紅色寫下來。」在沒有紅字的日子去了一趟FUJI ROCK，帶上相機、聽音樂和野營，姚愛寧也熱愛為生活重要時刻拍下照片，印出來後貼在手帳裡，伴著她的插畫與文字，留給未來的自己翻閱。

BABY DATE

03

不想忘記的時刻加倍成兩人份

壘摳 Reiko

採訪—劉林健 攝影—楊雅淳



母愛加乘——兩人份的紀錄與凝視

作為資深的手帳達人，壘摳逐年累積下來，已有十四本手帳，她回頭看這一路寫來，都保有誠實記錄的初衷，即便出版過四本以手帳為題的書，必須將內容攤給大眾翻閱，她笑著說：「記錄生活只是一種習慣性、很怕忘記的本能。」去年過得格外精實，壘摳在一本手帳的時間裡，歷經了結婚、懷孕與生產的重要歷程，目光遂也從過去十三年對於自身的關注，因為為人母而延伸到孩子身上。今年度手帳的版面，幾乎已被懷胎十月、初次來到這個世界的女兒「檸檬」佔據。

檸檬為壘摳開啓了另一個世界，她說：「現在的確放比較多心思在檸檬身上，注意她發出的奇怪聲音、像貓咪一樣滾來滾去、突然就扶著東西走起路來的時候。」任何一丁點的表情與動作，都成了她用插畫捕捉的對象。像是對於檸檬長高這件事，轉化為穿防踢被的身體露出變化圖（左圖2）。這是壘摳現在樂此不疲的紀錄，從對於捨不得忘記的路程風景，延伸到屬於母愛的凝視。

許多新手媽媽爭取睡眠時間都來不及，而壘摳是寧願犧牲睡眠，把書寫手帳視為自己寧靜的時刻，這時候她不是媽媽、也不是妻子，卸下了所有的工作與責任，在手帳面前，她是自己。「我會趁先生與檸檬都睡的時候，整理一天的行



壘樞在生產之後找了空檔，趕緊將生產前、拿著那張「從人妻到人母」單程機票的感受，如實地記錄下來。



超級可愛！畫下檸檬每個細微的動作與表情，隨著時間不會再重來的畫面與感受，這是現在最吸引壘樞的風景。

HAVE A NICE BABY DATE 2020

多了一倍的心思在照顧檸檬，對於明年簡簡單單的期望是「回復運動習慣，能再健康一點，才能好好照顧檸檬！」此外，也期待與不同的品牌合作，透過為人母的眼光，推出育兒相關的商品，讓插畫作品延伸到孩子的生活裡。



程跟心情，這是屬於自己很珍貴的時間，讓我放鬆，畢竟寫手帳是一直以來很開心的事！」壘樞說，眼神始終帶著笑意。

沒有因為生了孩子而捨棄什麼，熱愛旅行的心不變，也在不久前完成了一家三口的第一趟九州之旅。只是，壘樞沒有辦法像以前隨路都能就地畫圖記錄，當了媽媽之後，倒是生成了新的記錄技能，把旅途上的門票、明信片、店卡等紀念物先貼上手帳存放，並以便條紙memo行程中的關鍵字。當了媽媽之後，那些不想忘記的時刻加倍成兩人份，依然要好好記得。

新生活有約

HAVE A NICE DATE

- ▣ 新的起床時間 每天多一點寧靜
- ▣ 新的通勤路線 一路都是有趣發現
- ▣ 新的記錄方法 思緒更清晰明朗
- 生活煥新，從與自己的小小新約定開始！

2019

10
01

Tue.

11
14

Thu.

誠品手帳 日誌展

2020

MON.

TUE.

WED.

THU.

FRI.

JAN

FEB

MAR

APR

MAY

JUN

Colour Sample

ONE WAY

月の満ち欠け
Phases of the moon

月の満ち欠けが毎日観察されていて、
月の動きを思い浮かべ、楽しんでいた

2019 10月1日 火曜日

企画展

大人
Adult

きわめて
大吉

IDEA

DIARY

Have a
nice date

手帳周邊 7折起

■各門市、網路書店販售品項以現場實際為準



新生活有約

誠品書店
eslite bookstore

更多大笑

圖像至上，
做你一整年的可愛靠山



MIDORI

歐吉桑OJISAN 週計畫手帳

2020年歐吉桑特別喜愛戶外運動，從放風箏、獨木舟到擊劍，可愛的動作讓人愛不釋手。

尺寸 | 15.2×11.2 cm 售價 | 480元

★歐吉桑25週年★凡購買「歐吉桑2020年式」全商品隨書附贈「限定鐵製書籤夾」一只



RYU-RYU

中島良二animal parade月計畫手帳

插畫家中島良二所繪製的animal parade系列躍上手帳封面，療癒風格讓每天使用時都被溫暖包圍。

尺寸 | 21×14.8 cm 售價 | 440元



sun-star

玩具總動員週計畫手帳

第四集的感人結局還記憶猶新，新的一年繼續讓玩具總動員陪伴你的童心。

尺寸 | 13×18.8 cm

售價 | 670元



sun-star

Everywhere Pocket 口袋收納貼

售價 | 210元

sun-star

皮克斯手帳貼紙

售價 | 240元



MARK'S

《小精靈》40週年週計畫手帳

最經典的街機遊戲《小精靈》40週年了，MARK'S結合STORAGE.it款式，特別推出限量PAC-MAN小精靈系列手帳。小心！你寫的字會被吃掉！

尺寸 | 18.6×13.5 cm 售價 | 775元



Papier Tigre

週計畫手帳

法國潮流文具Papier Tigre最迷人的是它明快節奏的視覺圖像，手帳安排將週計畫日期置中，打破原有的記錄方式，右手邊的全頁點線也適合寫繪天馬行空的想法。

尺寸 | 10×15 cm 售價 | 880元

MOLESKINE

歷史上藝術家、文豪們愛用的筆記本，MOLESKINE手帳以防水、防油封面、高保存性的無酸紙作為強大後盾。2020年推出《小王子》經典款，讓愛與夢想陪你一整年。

1 小王子週計畫手帳／藍

尺寸 | 13×21 cm 售價 | 1,050元

2 週計畫手帳／黑／軟皮

尺寸 | 19×25 cm 售價 | 920元



LEUCHTTURM1917

誠品獨家

LEUCHTTURM為德文「燈塔」之意，1917年創立之初是以郵票與錢幣蒐集冊著名；以完整的跨頁週計畫配置、功能性圖表，以及每年的新色蔚為風潮！

3 包浩斯百年限量筆夾

售價 | 135元，期間特價95元

4 週計畫手帳／太平洋綠／紫紅

尺寸 | 14.5×21 cm 售價 | 830元

凡購買L.1917任一筆記本，即可以69元加購包浩斯百年限量筆夾！



MIDORI

創立於1950年的MIDORI，以生產紙製品起家，透過高質地與新設計，作為頂級文具的代表。經典的POUCH Diary以布面、多夾層的設計將日記本打造成小包，內頁的格式將每日分成兩個部分，將工作與生活分開記載。

5 POUCH Diary週計畫收納手帳／丹寧黑

尺寸 | 18.5×12 cm 售價 | 1,040元



愛上經典

將書寫的喜歡與習慣延續，
迷人成經典的印記

MARK'S

創立於1995年，MARK'S以「來自日本的靈感為世界創造舒適生活」為宗旨，推出打破框架的EDiT手帳本、獲得多設計獎的 STORAGE.it 收納本。2020年推出孟克〈吶喊〉、奈良美智特別封面款。

6 STORAGE.it系列 | 孟克〈吶喊〉週計畫手帳

尺寸 | 18.6×13.5 cm 售價 | 775元

7 EdiT系列 | 奈良美智日計畫手帳

尺寸 | 18.8×13.5 cm 售價 | 1,550元



ほぼ日手帳

2020 ほぼ日手帳邀請各界藝術工作者進行封面合作，包含漫畫家松本大洋、插畫家祖敷大輔、大橋步等，更特別邀請圖像設計巨匠仲條正義為2020東京設計封面，絕對是每年最困難的抉擇！

8 Primavera 春天古典手帕系列

尺寸 | 16.2×22.8 cm 售價 | 2,795元

9 松本大洋「漫畫與我」合作款

尺寸 | 16.2×22.8 cm 售價 | 2,795元



Traveler's Notebook

以推出「希望讓每一天的生活都像旅行般」的文具商品為名，最具代表的是手工皮革筆記本，搭配可自由替換、MD用紙的內頁，讓旅行記事輕鬆方便。2020年以旅行與音樂為題推出一系列的周邊商品。

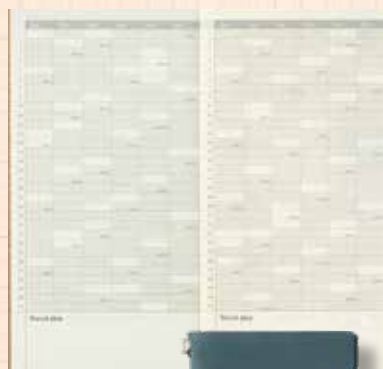
10 TRAVELER'S COMPANY notebook及內頁

尺寸 | 本體22.8×14.6 cm / 內頁21×11×0.8cm 售價 | 1,280-1,600元 / 260-720元

只要購買本體（標準 / 護照尺寸）即可獲得 Let's Start TRAVELER'S notebook Campaign 限定色綁帶（活動僅限部分店別）

11 TRAVELER'S COMPANY 手帳貼紙

售價 | 320元



跳脫框架

無設限的載體，
盡情自由書寫的心意



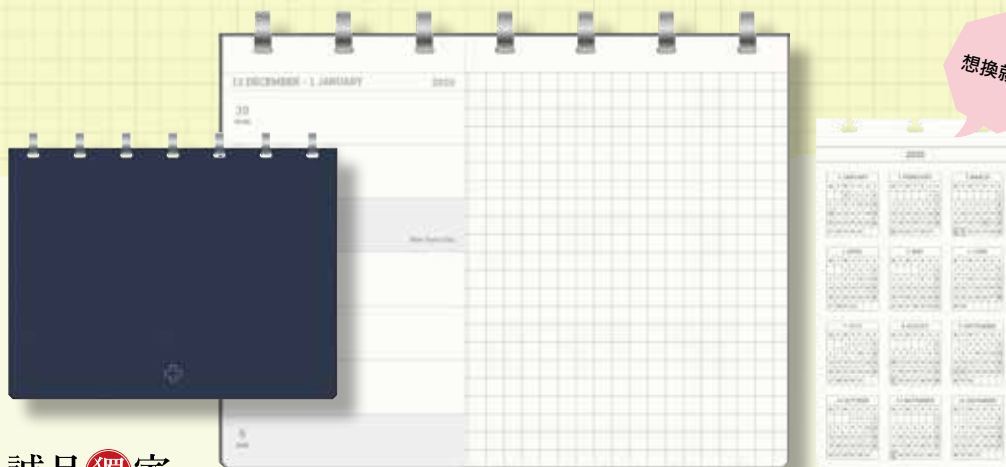
畫！

ZEBRA
mildliner
柔色螢光筆／10色
售價 | 400元

MIDORI 著色月計畫手帳

以自主著色為記事的手帳設計，能依循自己對色彩的喜好，為每個記號上色。日期旁的圓形空間可以標記當天的心情，長時間的計畫可以用螢光筆畫在預留的長條空間標示。附有儲金、電影及閱讀的記錄頁，手帳封面還有夾鏈筆袋可收納小物，實用性極高。

尺寸 | 22×15.5 cm 售價 | 720元



誠品獨家

FLEXNOTE

自組環裝活頁筆記本封面；自組環裝月計畫內頁

曾獲GOOD DESIGN AWARD等設計大獎，高品質的日製鋁圓盤式裝訂，以手指就可以簡單的嵌入和移除內頁，內頁可以依照使用習慣自由的組合，讓記錄更靈活運用。2020年內頁也可以結合多款筆記格式，提供讀者透過一本筆記本，記錄、思考以及生活方式就會有所改變的可能。

尺寸 | 封面20×21.3 cm／內頁16×21 cm 售價 | 1,290元／460元



誠品獨家

kleid 2mm方眼格月計畫手帳

kleid手帳最知名的就是2mm格點的設計，比起其他5mm的格點更適合會議與資料紀錄，可以強化計畫的精準度，也能為生活帶來更細緻的規畫。內頁採用OK FOOLS紙，對墨水具有良好的吸收性，讓手帳能承載更高品質的書寫與繪畫。

尺寸 | 21.6×15.2 cm 售價 | 900元



himekuri note 每日小貼曆

曾獲日本文具大賞的每日貼曆 himekuri，每日的圖案都不一樣，都是帶有背膠的便箋，可以在上面註記事項作為提醒之用，每日使用都有滿滿驚奇！

尺寸 | 全長5×21 cm／貼紙3.8 x 2.5 cm 款式 | 文具／貓咪 售價 | 835-1,010元

2020年 himekuri 更特別設計文具歷史小冊，凡購買「文具款」即贈限定的文具故事小冊乙本。

豐富效能

為了目的地，
細量時間為步伐前進

精打細算一天24小時

三種圖樣
一次滿足！



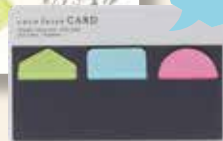
樞出版社ES Diary 功能性日計畫手帳

ES Diary 被日本主婦評選為最適合職業女性的手帳，將一天24小時細解成一整頁的方眼格，超寬敞的空間可以從上午6時記錄到25時。此外，每天還有額外的TO-DO LIST欄，讓想法、行程、待辦事項滿滿的人都能滿足！

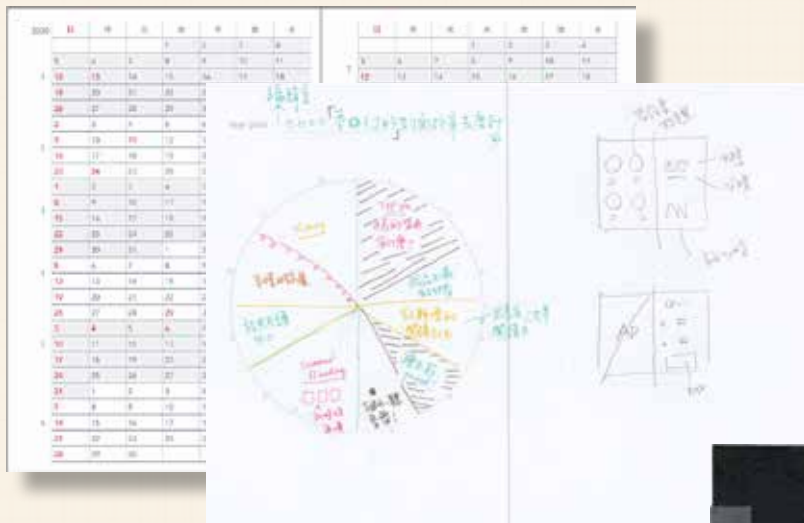
尺寸 | 25.7×18.2 cm 售價 | 2,520元

Kanmido Coco Fusen Card/ 名片式標籤貼

售價 | 225元



放眼一年份的視野



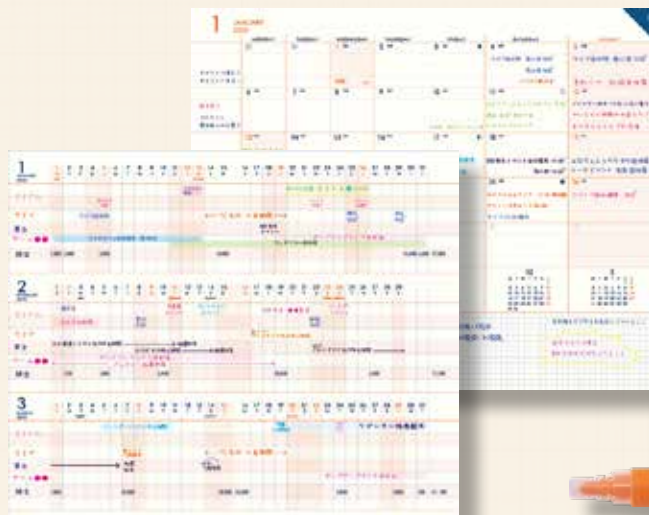
DAIGO 土橋式 月計畫手帳

由日本文具設計總監「土橋正」開發的專門手帳，以時間管理為主要理念，提供時間圖表。最特別的是放大了時間的視野，設置年度計畫的頁面，滿足長程計畫的需求，讓計畫的安排更有時間性。

尺寸 | 17×11.5 cm 售價 | 560元



梳理專案的行進



ART PRINT JAPAN Double Month 月計畫手帳

以月計畫為出發的時間管理手帳，整本手帳設計右翻為ON的方眼格月計畫模式；左翻為OFF的空白月計畫模式，依照需求使用不同，以月份為單位梳理專案與生活的行進，幫助提升資料整理的邏輯，資訊不會散亂在腦中。

尺寸 | 21.5×13.5 cm 售價 | 520元

串接你要
的顏色



koBARU Color Barrel
串接標記筆
售價 | 15-49元

LOOK → OK

完成後
撕下！



sun-star
Piri-it! slim標籤索引貼
售價 | 155元

DAIGO LOAD月計畫手帳

DAIGO LOAD 月計畫簡單俐落的封面，同步呈現了內頁簡單、有條理的格式。將最單純的月計畫分成五列，分別追蹤及記錄不同的專案和行程，讓你隨時掌握計畫隨時間的進展與變化，無論是工作或是個人計畫都能完美駕馭！

尺寸 | 21×14.8 cm 售價 | 990元



掌握月計畫的時間分配





誠品簡式週誌

延續系列開發的設計初衷，2020誠品簡式週誌企畫著重視覺與觸覺的感官體驗，嘗試複合不同媒材、顏色與工藝的搭配組合，碰撞出多變效果



閱讀者
盡情創造文字魅力

Reader

款式 | Perception/Comprehension

尺寸 | A5/B6

售價 | 460元/420元



夢想家
沒有框架多層次

Dreamer

款式 | Vision/Invention

尺寸 | A5/B6

售價 | 460元/420元



行動者
防水封套大口袋

Maker

款式 | Creation/Fulfilment

尺寸 | A5/B6

售價 | 590元/550元



工作人
理性感性兼具

a book of days

尺寸 | A5/B6

售價 | 460元/420元

看不見的書店
SERIES 02

Mary Shelley's Bookstore

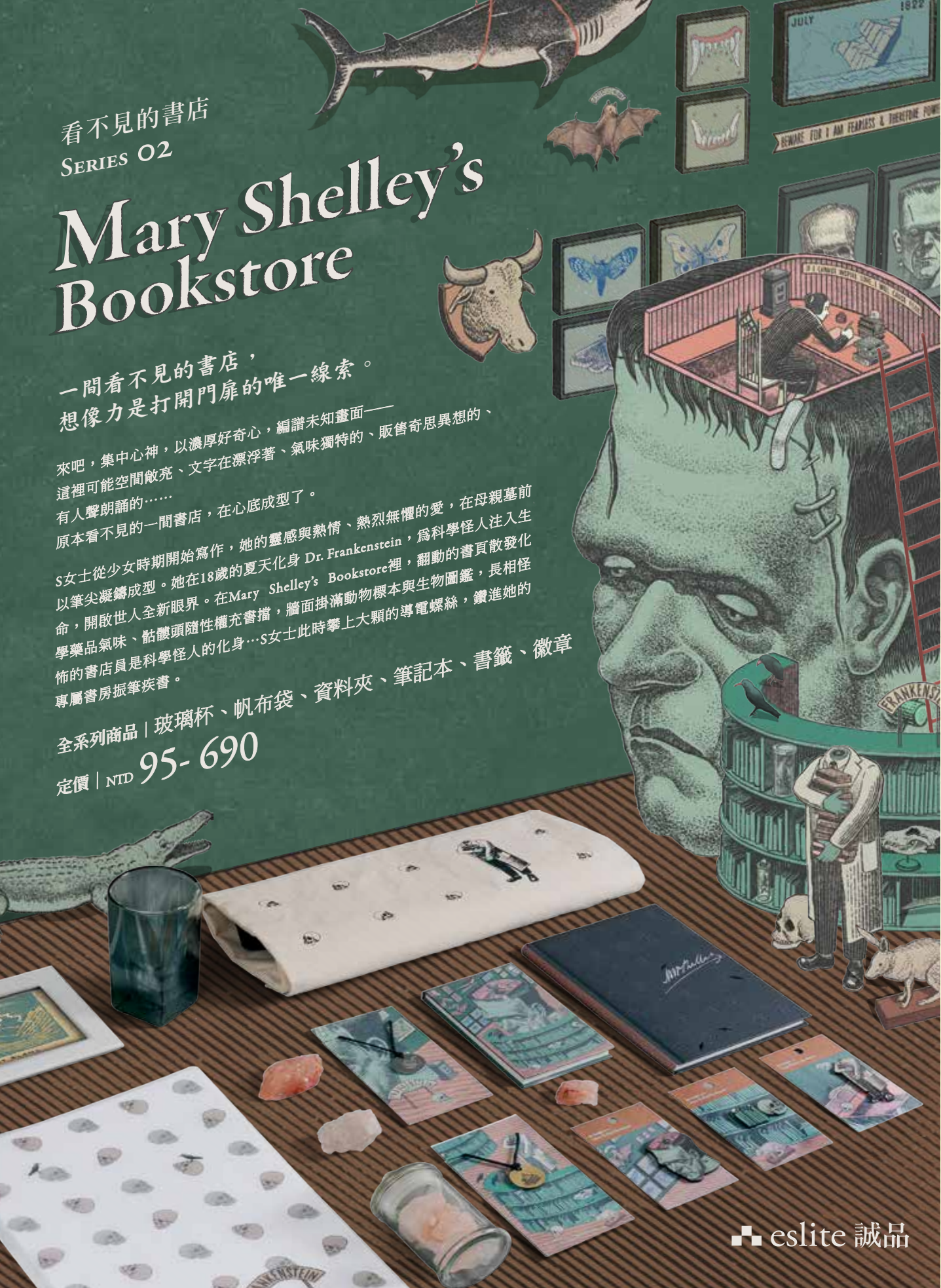
一間看不見的書店，
想像力是打開門扉的唯一線索。

來吧，集中心神，以濃厚好奇心，編譜未知畫面——
這裡可能空間敞亮、文字在漂浮著、氣味獨特的、販售奇思異想的、
有人聲朗誦的……
原本看不見的一間書店，在心底成型了。

S女士從少女時期開始寫作，她的靈感與熱情、熱烈無懼的愛，在母親墓前
以筆尖凝鑄成型。她在18歲的夏天化身 Dr. Frankenstein，為科學怪人注入生
命，開啟世人全新眼界。在Mary Shelley's Bookstore裡，翻動的書頁散發化
學藥品氣味、骷髏頭隨性權充書擋，牆面掛滿動物標本與生物圖鑑，長相怪
怖的書店員是科學怪人的化身…S女士此時攀上大顆的導電螺絲，鑽進她的
專屬書房振筆疾書。

全系列商品 | 玻璃杯、帆布袋、資料夾、筆記本、書籤、徽章

定價 | NTD 95-690



誠品生活日本橋
eslite spectrum nihonbashi

文化之流

GRAND
OPENING
2019.9.27

開幕特別企畫

時間之橋

以閱讀為橋 跨越時空 穿梭願望之處

誠品生活日本橋
eslite spectrum nihonbashi

東京都中央区日本橋室町3丁目2-1
COREDO室町TERRACE 2F
東京Metro「三越前」站/JR「新日本橋」站



eslite_japan



website

從江戶時代重要起源地出發， 成為亞洲的文化發信地

——誠品董事長吳旻潔談誠品生活日本橋



一間讓每個商品變得有溫度、有故事的書店

我們想做一間什麼樣的書店？我會說我們希望做一個能夠從日本橋的發跡歷史切入，帶來亞洲各地，不光是台灣，也包含我們在香港、大陸各個城市重要的藝術、文化、創意、人文活動的文化聚集平台。我們想在這裡做一個亞洲的文化發信地，直接接到日本歷史中江戶時代的重要起源。我們很高興它不是個觀光客眾多的區域，也很高興在日本的第一間店可以直接跟東京的居民溝通，而不是跟遊客。遊客對這個城市是沒有歸屬感的，他們來來去去，但是日本橋居民與老店對這裡有感情，願意投入，甚至會自己組成協會組織活絡這些百年歷史老店，我們覺得這對誠品是最珍貴的。我們想開一家當亞洲其他城市與社會文化資源被帶進來時，這個城市裡的環境能相對應有一樣熱情的人與我們討論交流的店。如今購物管道眾多，上網、上百貨公司都能買到同一件商品，未來我們不以商品取勝，而是以文化風景、活動內容去創造差異，讓每個商品變得有溫度、有故事，我們想做這樣的店。

因為「人」的不同，讓場所本身開始有了吸引力

誠品和誠品生活，我們希冀定義為「文化創意產業的生活平台」。直接的做法是邀請台灣、日本、香港、深圳的專家過來，針對

一個主題進行交流；也有一種是跨領域的，譬如今天想同時談建築和戲劇，或許邀請對象就不是同一領域專家，可能都是日本的達人，但會是建築、戲劇領域專家跨界討論。我們想持續每年、每月、每週選定主題一直讓它發生下去。比較嚴肅的，像知識分子比較關心的，討論全球化、中美貿易戰；比較生活的，像如何煮好一碗茶碗蒸、怎麼做好壽司，或者怎麼做台式料理蚵仔煎。這類主題也可以在我們的cooking studio發生。因為參與的人一定會有日本人，也會吸引一些非亞洲人士，甚至是歐美人士，因為「人」的不同讓場所本身開始有了吸引力，這些都是有可能發生的。

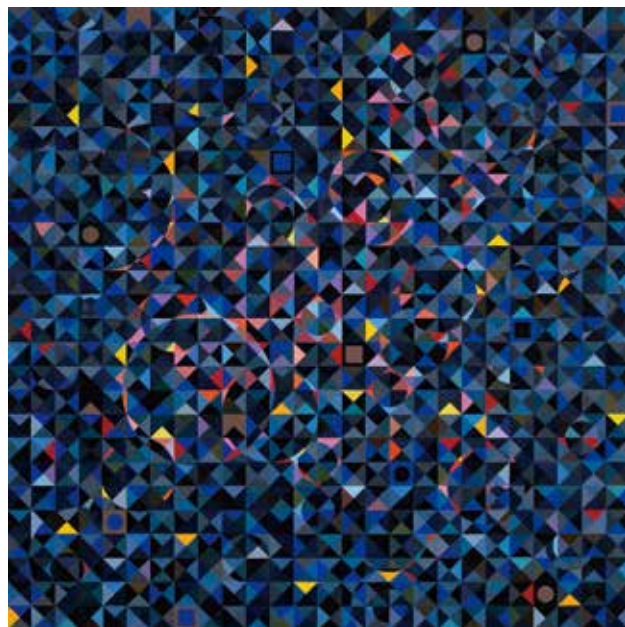
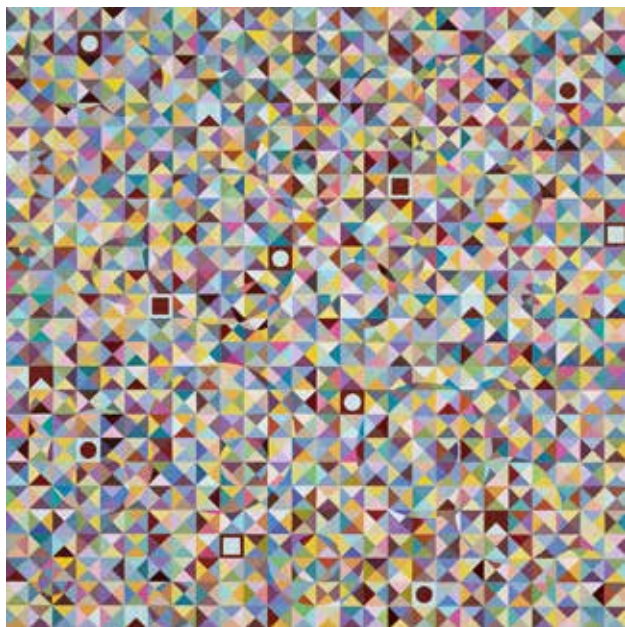
世代在變，對生命閱讀的關注不變

我最近剛好看完一本很喜歡的書，作者是電影人與作家小津安二郎先生。他太經典了！我也曾觀賞過他的作品《Tokyo Story》，很乾淨的一部電影。有位我很尊敬的老師看了十三次，他說小津安二郎先生是一位修行者。那本書書名是《我是賣豆腐的》，所以我只做豆腐》，裡面主要講述他參加當時對中國的戰爭，然後講他如何踏入電影這個產業，以及在打仗中間的經過和他對電影的想法。我印象最深的就是他說他希望透過鏡頭表達人類的愛。有些人問他：「這麼多年來你有什么改變嗎？」，他說他真正一直關注的是「人情」，他說：「我眼中的人情雖然

沒變，但是表現人情的方式改變了。」因此我就印證了，對誠品來說我們一直關注的是「生命閱讀」，只是隨著時代的改變，讀者、觀眾的改變，表達方式也會改變。看這類作者的書，因為他好像在寫日記一樣，就像在跟他對話。例如他寫戰時無法好好洗澡，便認為能夠穿上乾淨的內褲自己就像是國王，這些內容會讓人產生無窮樂趣，因為日常生活中很多事物我們都習以為常，能夠聽大師說話，我們感到十分幸福。後來我還買了是枝裕和的書，做影像的人用文字表達是很有趣的。

在速度很快的社會中，將重要的精神延續下去

我們最希望延續的是「生命閱讀」，用生命來閱讀，用生命的重量重視閱讀，這是誠品之所以存在最主要的原因，也是我們最想延續下去的。而這需要時間，長期的時間，慢慢的。將來5G時代幾秒鐘就能下載一部電影，但是把這個電影看完還是要兩個小時，這兩個小時不花，下載的幾秒鐘也就失去意義，未來大家會愈來愈快，所以誠品不想省略這個過程，這部電影應有的感動是要安靜看完兩個小時，即使在很快的社會中，誠品也要保留這個過程，但也許還會提供很多種可能，供讀者挑選。



歲月，2019，壓克力顏料／畫布，130 x 130 cm（左） | 曜，2019，壓克力顏料／畫布，130 x 130 cm（右）

莊普——幻覺的宇宙

TSONG Pu——Illusions of the Universe

2019/10/19（六）-11/17（日）

誠品畫廊將於十月十九日至十一月十七日舉辦莊普個展「幻覺的宇宙」，推出藝術家二〇一七至二〇一九年所創作的畫布、水彩、裝置，以及二〇〇五年紙上炭筆等作品，呈現其近年來對如何在後抽象道路上繼續發展極簡藝術的思考，以及對於宇宙、自然與藝術、人之間關係的想像。

一九七〇年代末，莊普開始以一公分見方的印章代替畫筆蓋印出光譜的色彩和內容，開闢出一條他所說「像是幾何形態的後抽象道路」。莊普的作品是沒有對象物的描繪，他自述：「我在一九八〇年代以來的幾何繪畫，便具有自身的解釋性，也具有與冷僻純粹的現代主義沒有的溫度，它可以是歷史的、情緒的

或是不同於中心性的其它視角形態。」莊普違逆了「形式就是一切」的古典低限主義，他的新幾何藝術以《白露收殘月》、《和光同塵》等詩意的詞語而非「無題」為作品起名，使用帶有功能性、指涉性的現成物例如樹枝、石頭、角鐵或工業材料豐富繪畫內涵，更製作立體的空間裝置刻意牽引出現實生活的真實感。

以「幻覺的宇宙」作為展名，是因為莊普體察到自己在創作時所關注光的折射與分析等均為物理現象，好像在無形之中遵守著近似古代哲學的宇宙秩序，即以機械式的想像去概約無限的宇宙整體，建構出某種宇宙幻覺。同時他的作品富含人為的情緒和敘事性，則在這宇宙幻覺之外延伸出一個微觀的世界。

台日生活速寫

3×3兩地名人意見交換！

在台灣創作者眼中的日本是什麼模樣？日本創作者又對台灣有什麼可愛偏見？

藉誠品生活日本橋店開幕企畫展「台日生活速寫」，

潛入台日插畫家、攝影師與設計師的腦袋，dig out內心誠實觀點。

紅林筆下的日本家庭餐廳。



日本的春天世上數一數上！

紅林：日本和台灣最不同的地方，就是春天！日本的春天，恐怕是地球上數一數二有情調的春天了吧。光是這麼一個春天，就足以生產出無數的文學、畫作、音樂作品、哀愁跟戀愛了。人的五感畢竟是相連的，每次抵達日本我總是覺得眼前一切都變成「高解析度」的！



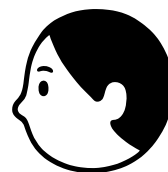
紅林 | 台灣繪畫與圖像創作者，作品帶快意趣味的風格。

© Alina Tsai

插畫家 —— 紅林×Noritake

台灣給我老家的感覺

Noritake：來台灣主要是出差，待在台灣期間我感受最深的，是那種以前在老家會有的氣息：「有人來了，好像跟家裡大人聊了兩句後又走了。」攤販、商店街，有時就在店門或家門前，人們總是在聊些什麼。就算有時爭執，看起來也挺開心的。這種氣息讓我心靈有種獲得洗滌的感覺。



Noritake | 日本插畫家，以黑白線條為主軸，廣泛活躍於日本國內外。



©Noritake

Noritake畫下很多菜色擺在餐桌轉盤上的台灣風景。



©Noritake

【Noritake】
郵局的吉祥物



【紅林】
哆啦A夢

台×日不冷場快問快答！

Q1：可以連續吃10天的日本／台灣料理

【紅林】梅子飯糰配豬肉味噌湯

【Noritake】粥，搭配很多小菜一起吃更過癮

Q2：用一個漢字形容日本／台灣人

【紅林】「佻」

【Noritake】「素」

Q3：做什麼行為會被稱讚為「很日／很台」

【紅林】跟人聊天用「へえ」回應的時候（因為完全不是台灣會用的口語）

【Noritake】拍紀念照時露出滿臉笑容

Q4：請寫下3個台灣與日本共同的關鍵字

【紅林】沙西米、哇沙米、萌！

【Noritake】米、雨、書

Q5：請畫下代表日本／台灣的吉祥物

東京是無味無臭、完美垂直的城市

鄭弘敬：跟其他城市相比，台北是個充滿氣味的地方，東京則顯得無味無臭，不過不管是五味雜陳還是無味無臭，到最後都還是讓我印象深刻到成爲一種「愛」，缺一種都不行。東京經過了多次災害與重建變成現在井然有序、路面跟大樓都成完美垂直的城市，感覺就像是很精緻的東方美人一般，台北則擁有一個輪廓很深的城市面貌。



鄭弘敬 | 台灣攝影師，二〇〇七年赴日學習攝影，創作以自己居住周圍與經歷為基礎，充滿日常百無聊賴的趣味與張力。



鄭弘敬鏡頭下的日本風景

攝影師 —— 鄭弘敬 × 川島小鳥

煩惱時開口商量， 每個人都願意給我坦誠的意見

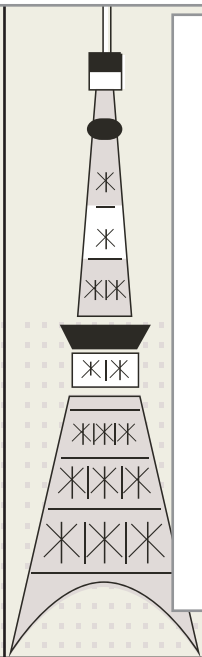
第一次去台灣時台灣人給我的印象是人與人之間較沒有距離、很友善，也非常親切。日本人注重和諧，但另一方面也有不自覺評斷自己、評斷他人的習慣，但我覺得台灣人基本上都有種「別人是別人、我是我」的想法。儘管國籍不同，大家都很友善的面對我這個人。煩惱時開口商量，每個人都願意給我坦誠的意見，給我鼓勵。



川島小鳥 | 日本攝影師，一九八〇年生於東京。曾以《未來》獲講談社出版文化獎攝影獎。以《明星》獲木村伊兵衛攝影獎。



川島小鳥攝下的台灣風景



【川島小鳥】我不擅長畫畫，圖裡分別是珍珠奶茶、雨、機車、愛心



【鄭弘敬】吃壽司的人

Q5：請畫下代表日本／台灣的吉祥物

- 台×日不冷場快問快答！
- Q1：可以連續吃10天的日本／台灣料理
【鄭弘敬】納豆配飯或配豆腐
【川島小鳥】起司蛋糕
- Q2：用一個漢字形容日本／台灣人
【鄭弘敬】「框」
【川島小鳥】「愛」
- Q3：做什麼行為會被稱讚為「很日／很台」
【鄭弘敬】吃納豆這件事
【川島小鳥】坦率表現自己的時候
- Q4：請寫下3個台灣與日本共同的關鍵字
【鄭弘敬】親切、守法、自由
【川島小鳥】親切、溫柔、害羞

日本是「世界」班級上的模範生

林唯哲：若世界是一個班級，那日本應該是班上的模範生吧。第一名的時候會向後面同學元氣的說一起加油振奮士氣！當第二三名時會微笑跟大家說沒關係我很好，轉身流淚握拳的說永不放棄下次再努力。不只頭腦好，四肢也很發達，常被推選為班長、風紀股長、衛生股長，也兼任學藝股長。從不遲到，便服品味流行感永遠走在最前面，不邊走邊吃，覺得不對他人造成困擾就是美德。



林唯哲 | 台灣設計師，東京藝大視覺設計研究所畢業，二〇一二年起擔任選研設計總監，展開台日設計交流。

林唯哲以設計表現日本，是極度整齊且藏有漸進細節的線條。

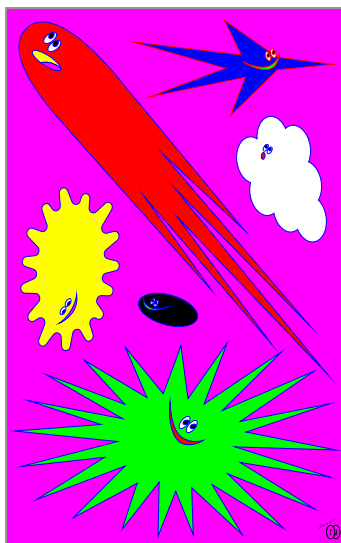
設計師 —— 林唯哲 × 高田唯

在台灣，不需要刻意搬出「款待」二字

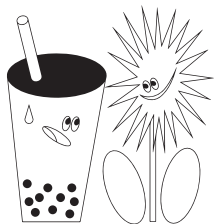
台灣整體來說有種柔軟的感覺。有一次我在台中用餐，想找開瓶器卻不知道該怎麼說，這時有個會說一點日文的客人主動幫了我忙，她先行離開餐廳時還用日文留下了一句「ゆっくりしてってくださいね（你慢用喔）」。這些小故事接二連三，我可以感覺到在這裡大家甚至不需要刻意搬出「款待」二字，因為這早已是一種文化。



高田唯 | 一九八〇年生於東京，桑澤設計研究所畢業。ALLRIGHT GRAPHIC 藝術總監，東京造形大學副教授。



高田唯心中的台灣風景
即是鮮豔、自由，不同姿態都被接納。



【高田唯】朝氣蓬勃的小太陽花還有珍珠奶茶！



【林唯哲】存在非常有向心力的東京鐵塔

Q5：請畫下代表日本／台灣的吉祥物

台×日不冷場快問快答！

Q1：可以連續吃10天的日本／台灣料理

【林唯哲】柿葉壽司

【高田唯】阿宗麵線、路邊攤的香腸、水餃、芒果

Q2：用一個漢字形容日本／台灣人

【林唯哲】「忍」

【高田唯】「柔」

Q3：做什麼行為會被稱讚為「很日／很台」

【林唯哲】不管什麼時候都鞠躬行禮

【高田唯】坐在路邊吃甜食

Q4：最不能理解日本／台灣的一個地方。

【林唯哲】電車上不能講電話

【高田唯】沒有。每個地方我都好喜歡

INFO

展出時間 | 9月27日（五）至 11月14日（四）

展出地點 | 誠品生活日本橋 2F企畫展區

主辦單位 | 誠品生活日本橋

關於日本，我讀

誠品書店職人大賞 日本番外篇

「誠品書店閱讀職人大賞」自二〇一二年起，每年動員一千三百名書店門市工作者，展現獨特眼光、撰寫最具職人專業的推薦文，共同票選出年度之書與在地作家，深切反映該年屬於誠品書店店員的閱讀文化風貌。隨著陸續展店，延伸至香港、蘇州等地舉辦，成為誠品書店最具品牌指標性的活動。

本次「日本番外篇」特別廣招，邀請兩百一十二位不同專業領域的誠品職人，推薦一六三本最具代表性的日本出版品，不分類型、完全私心、絕對小眾！分享每人對「日本」的獨特詮釋、展現「日本」是如何深刻影響台灣讀者的文化想像。

番外！番外！
竟然有志一同
大賞

最喜歡作者

村上春樹（10%）

東野圭吾（7%）

小川糸（4%）

是枝裕和（4%）

最喜歡小說

《山茶花文具店》

《解憂雜貨店》

《人間失格》

《小偷家族》

INFO

展出時間 | 9月27日（五）～11月14日（四）

展出地點 | 誠品生活日本橋 2F企畫展區

台灣同步開催中

展出時間 | 9月27日（五）～10月31日（四）

展出地點 | 信義店、南西店、松菸店、台中圓道店、高雄大遠百店、高雄駁二店

F



E



D



C



B



A



C

犬的記憶

森山大道，河出書房新社

選書人

余得麟／外文書採購

結合影像與文字的私人回憶，一如他特有的高反差影像風格，攝影風格粗獷、文字卻相當細膩優美。因為森山大道，讓我們對於城市，對於美，有了不同的觀點與想像。

B

檸檬

梶井基次郎，新潮社

選書人

張瑞家／敦南音樂館影音職人

病灶纏身，三十一歲便英年早逝，傳世作品僅二十篇，收錄於文集《檸檬》。視為病者對世界破壞性的絕筆難謂有誤，但從同名短文〈檸檬〉能嗅出其對重生之嚮往，否則何必細描微物之美？炸彈爆發前的靜謐最為可怖，也最能品味一切，請必要一讀。

A

人間失格

太宰治，新潮社

選書人

程睿迪／總店營運

作者筆下的角色，在書中關起了一扇又一扇門，蜷縮在陰暗的角落中，直至消逝。強烈的共鳴感跨越了世代，讓每一個讀過書的人，不自覺將負面的思維帶入自身情境，迷惘且沮喪。但我認為，先承認自己的渺小，才能下定決心，勇敢對失意的人生展開反擊。生而為人，我努力生存。往後，還請多多指教。

F

書店裡的骷髏店員本田

本田，KADOKAWA

選書人

林羿君／高雄大遠百店圖書職人

如果說，書店就像一個社群的聚合體，那麼不同地區的書店定也有著多元且有趣的樣貌。同為書店人看到這些工作的日常與驚險的時刻，總覺得非常親切。找書、上書、調整陳列、用外語溝通，每個任務都跟時間賽跑，但是當門口鐵門拉下，一切又凝結了。

E

夢幻遊戲

渡瀨悠宇，小学館

選書人

徐詠晴／高雄大遠百店圖書職人

在我出生的那一年，恰好夢幻遊戲連載完結，那樣的年代什麼都慢，尤其是從現實踏進書中，那樣的距離，總讓我不禁感到憧憬與徬徨。真的很慶幸，有此書陪伴著我成長，美朱還在、朱雀七星士還在、紅南國還在、天地四神書還在，想要經歷一場冒險的我，也依然在。

D

新單位

世界單位認定協会（編）／五月女ケイ子（繪），ポプラ社

選書人

倪玘瑜／提案on the desk 主編

2005年時的我，看村上春樹看白石一文，體內完全沒有無厘頭搞笑血液。與這本看似認真到極致只剩荒謬的書相遇後，我發覺，人生太認真會看起來很搞笑，還是放輕鬆比較好。因此改變惹我的人生觀，真是一本我的生命之書啊。



5

4

3

2

1

建築的溫柔風景
感受世上瞬息萬變

1 / HOI SANAA

作者：謝宗哲

出版：原點

日本最具傳奇的建築俠侶（妹島和世、西澤立衛）故事，建築學者謝宗哲歷時十年書寫力作。從金澤美術館、紐約新當代藝術館到羅浮宮朗斯分館，多維度的導覽，訴說你不知道的SANAA故事，包括成長歷程、創作養分、旅行壯遊到作品風格。SANAA建築的純度，或許能夠讓台灣重新看見現代主義建築曾經帶給這個世界的那份純粹的抽象與理性，並在穿透與流動的空間場域中感受詩意。

危險時代的關鍵事件
觸及憤怒狂潮源頭

3 / 憤怒年代

作者：潘卡吉·米什拉

出版：聯經

寫給此刻身陷衝突、生活在暴亂邊緣的每個人。這是個憤怒穿越歷史、怒意跨越國界、仇恨如烽火台連綿點燃的世界，是現在的世界。作者提醒我們，追求西化的現代社會所帶來的，除了人人有機會擺脫階級與出身的光明面，更重要的也許是看似公平榮景之外那些被拋在後頭的人事，導致了人們失根、自我憎恨、燃起報復的怒火，它們不只禍延今日，還會延燒未來的每一個世代。

多元角度重新檢視
體內秘密居民們的大小事

2 / 我擁群像

作者：艾德·楊

出版：臉譜

與我們關係良好的夥伴有可能會背叛而讓我們失望，原本是敵人的，也可能轉而和我們站在同一陣線，這就是大自然的神祕之處。這本書要從動物（當然包括人類）與微生物的複雜關係中，讓你看見微生物對我們的深刻影響，也要徹底翻轉我們對這個世界的認知，最後，艾德·楊還將為你換上截然不同的眼睛與腦袋，讓你不僅看自己不是自己，還能瘋狂想像微生物主演的未來。

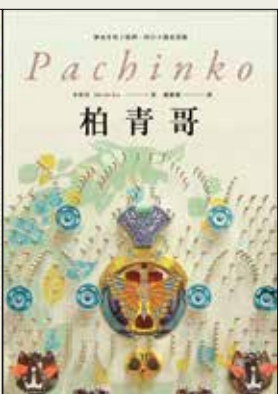
走向國際的旅程
全世界反抗者必須找到彼此

4 / 全球化的時代

作者：班納迪克·安德森

出版：衛城

本書是安德森在二十一世紀初，對十九世紀晚期國際政治的研究，也是其生前最後一本重磅學術專著。採用蒙太奇手法，以十九世紀末的三位菲律賓人——小說家黎利、民俗學者陸雷彝、旅居日本的革命份子彭西為主角，以他們的生命經歷為軸，展開一張十九世紀末波瀾壯闊的世界畫卷，綜觀當時的國際局勢與殖民地的革命。對應今日世界局勢，如香港的反抗運動，有不少令人共鳴之處。



8

7

6

全新詩意表達 推擠著「文學」定義的界限

5 / 巴布·狄倫歌詩集(1961-2012) (套書)
作者——巴布·狄倫
出版——大塊

二〇一六諾貝爾文學獎得主，被稱為該獎歷來最「極端」的選擇。滾石雜誌二〇一五年刊出的「古往今來一百位最偉大的創作歌手」名單，巴布·狄倫名列第一。這部書收錄了這位吟遊詩人迄今創作的全部三百八十六首歌詞，中英文對照，依他的三十一個專輯的次序整理，並經狄倫親手校定。繁體中文版集合音樂人、詩人與學者，精心翻譯與註解，是華文世界巴布·狄倫歌詩集最佳譯本。

癌症治療新境界 解鎖的祕密鑰匙

7 / 抗癌大突破
作者——查爾斯·格雷伯
出版——漫遊者

了解免疫抗癌研究最新進展必備書，由《紐約時報》暢銷書作者格雷伯撰寫，訪問免疫療法最前線的所有專家，包括二〇一八諾貝爾醫學獎得主艾利森與本庶佑，並直擊全球最頂尖腫瘤專科醫院——德州大學安德森癌症中心的醫學現場。書中詳細記錄醫界如何發現運用人類自身免疫系統治療癌症的新契機，與許多抗癌鬥士的感人奇蹟故事，為癌病患者及全人類帶來無窮的新希望。

尋求自我認同 獻給異鄉人的動人詩篇

6 / 柏青哥
作者——李珣貞
出版——蓋亞

《紐約時報》暢銷作家李珣貞作品，她花三十年思考、收集資料，最後在東京正式訪問在日朝鮮人後，終於完成了這個讓她魂牽夢縈的故事。書名的「柏青哥」，來自日本最受歡迎的小鋼珠賭博遊戲機，同時也是在日朝鮮人能掌握權力與金錢的灰色產業，暗喻了他們的命運處境及轉變，更深刻畫出不同世代移民的想法，他們的心路歷程躍然紙上，是獻給所有異鄉人的動人詩篇。

全球化秩序節節敗退 不可忽視的金融危機根源

8 / 崩盤
作者——亞當·圖澤
出版——八旗

二〇〇八年金融風暴後已歷經十年，表面看似危機解除，但其餘震仍強烈衝擊全球政經版圖，川普主義、英國脫歐、烏克蘭危機、中美貿易戰等。本書將全球經濟議題分成多種主題，逐一探討，提出斬新獨到的見解。亞當·圖澤反思，對西方社會而言，經濟大衰退儼然是冷戰過後的重大危機，然而，這真的是無法事先防堵的嗎？而在這樣的歷史背景下，我們又要怎麼確保社會穩定，避免世界失序？

eslite
recommends
誠品選書

崩盤

CRASHED

How a Decade of Financial Crises Changed the World

金融海嘯十年後，從經濟危機到後真相政治的不穩定世界

川普經濟學、英國脫歐、烏克蘭危機、中美貿易戰……

哪項事件將成為下一場金融危機的引爆點？



專文導讀

吳惠林 | 中華經濟研究院特約研究員

安納金 | 暢銷財經書作家

聯合推薦

王伯達 | 財經自媒體《王伯達觀點》

吳玉山 | 中研院院士

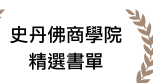
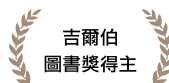
沈榮欽 | 加拿大約克大學副教授

胡忠信 | 歷史學者

陳鳳馨 | News98 財經起床號 節目主持人

馮勃翰 | 台大經濟學系副教授

蔡依橙 | 陪你看國際新聞 創辦人



亞當·圖澤 (Adam Tooze) 著／蘇鵬元、吳凱琳 翻譯
定價900元 | 2019年10月2日 上市 | 17×22cm

誠品書店
eslite bookstore





文學・翻譯作品

我要準時下班！

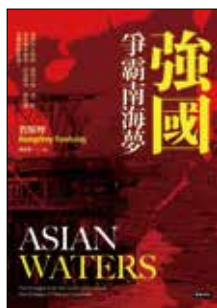
達文西文學獎得主最暢銷作品。沒有一份工作，偉大到需要你貢獻整個人生。叩問工作與生活失衡問題，為何眾人都要往疲累那方靠近呢？觸動台日讀者的小說！（朱野歸子，采實）



人文・科學

人類世的誕生

從科學的觀點說明地質年代的定年方式及研究地球歷史的各種創新發展，並希望藉由從過去到現在累積的知識，提出解決未來困境的新方向。（西蒙・路易斯、馬克・馬斯林，積木）



人文・科學

強國爭霸南海夢

南海爭議不斷！中國頻頻向外秀肌肉，美國高調重返亞洲，美中終須一戰？台灣如何面對強國爭霸？本書鉅細靡遺記述亞洲水域的驚濤駭浪，周遭各國又如何自處。（賀斯理，時報）



人文・科學

教學力

擁有二十四年教學資歷，以「客製化師資培育」見長的均一師資培育中心執行長藍偉瑩，從頭細說教學力的根基，完整呈現深化素養教學與學習的關鍵。（藍偉瑩，親子天下）



心理勵志

討好型人格

你有多久不曾善待自己？極度敏感，能敏銳洞察他人需求；有求必應，拒絕他人難為情；認同感來自外部，關注點在自身缺點上。討好世界多年，終於面目全非。（黃志堅，方舟）



心理勵志

禮悟

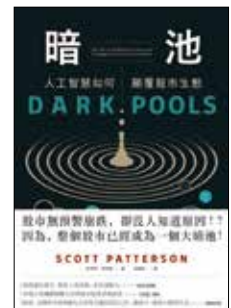
那些最風光的樂壇故事，背後都藏著這個名字，天王天后幕後推手——蔣承縉，最真誠的生命告白。三十則反逆襲的人生筆記，給自己一個改變人生的禮物。（蔣承縉、李小光，時報）



財經・商業

職場會傷人

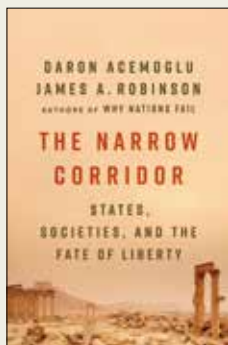
換工作離開不好的環境，問題就會解決？後來發現哪裡都一樣！職涯訓練師方植永點出職場人的盲點，協助翻轉困境，克服心中挫敗，讓人每天都能好好上班。（方植永，采實）



財經・商業

暗池

程式設計天才列文希望消除股市中間人，讓一般人公平買賣股票，創立了「孤島」帶動全球股市電子化，然而新交易機器興起過程中衍生了新的市場亂象……（史考特・派特森，行路）



得不不易的自由，遠比你想像中的更脆弱不堪

The Narrow Corridor

作者 | Daron Acemoglu

出版 | PENGUIN PRESS

為何某些地方能保有自由，某些地方卻落入極權之手？國家與政府如何因應全球新局，保護岌岌可危的自由？《國家為什麼會失敗》作者的這本新書引用了古今中外史實，從敘利亞內戰到美國種族問題，從歐洲到印度，甚至中國的春秋戰國為例。書中闡述一個重要概念，自由只在「國家」與「社會」之間保持不穩定的微妙平衡下才得以存在。



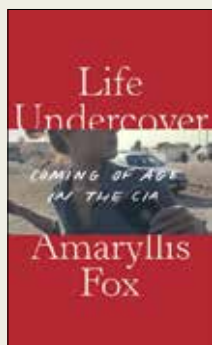
消除危害生態的惡果，起身而行拯救地球

On Fire

作者 | Naomi Klein

出版 | Allen Lane

本書收錄十多年來作者娜歐蜜蒐集自然災害的第一手消息，她認為大眾並未真正體認到現今氣候崩壞的急迫性，許多人將在有生之年經歷大規模災難，而下一代面對的惡果將加倍嚴重。個人採取行動會有短期效果固然重要，但真正關鍵的是針對製造這些危機的體制進行改革。書中揭示了氣候危機的燃眉之急，以及正在崛起、力促改革的政治運動能量。



精采更勝諜報小說，CIA特工的真實臥底人生

Life Undercover

作者 | Amaryllis Fox

出版 | ALFRED A. KNOPF

親歷911事件並遭逢記者舊識遭斬首，Amaryllis Fox比誰都想了解恐怖分子的動機。矢志杜絕恐攻的她，研究所未畢業即被CIA延攔。從情報分析的內勤，到成為情報員最夢寐以求的非官方臥底，十年的臥底人生，Fox不斷思索「反恐」的意義；而破天荒在臥底期間生女，又將為她帶來何種啟發？一位CIA特工的人生告白，將徹底顛覆你對諜報工作的想像。



我們是否有可能確實清楚的回望過去？

The Dutch House

作者 | Ann Patchett

出版 | Harper Collins

《奇蹟之邦》、《完美家庭》作者最新作！二戰後投資房產一夕致富的父親，在費城近郊購入一棟莊園豪宅作為新生活起點，也是給美麗妻子的驚喜，殊不知此舉卻為他的家人們帶來了毀滅！被逐出家門的姊弟相依為命，人生彼此牽絆，幾十年過去後，試圖與過去和解並解開家庭心結的姊弟兩人回到原本的家，會面對什麼樣的震撼祕密！？

在虛構中，我們閱讀真實

The Truth in Fiction

——外文文學書展

2019/10/01-11/30 參展書籍全面79折起（特價品恕不重複折扣）

你不是孤島，

透過文字的海，我們得以相連。



Gemini Man

作者 | Titan Books

出版 | TITAN

美國國安局特工Brogan發覺自己被人盯上，但令他更不安的是，這個能精準預測他每個行動的殺手，竟是年輕版的自己！



The Testaments

作者 | Margaret Atwood

出版 | TALESE

二〇一九曼布克獎決選入圍作品，加拿大作家Margaret Atwood暢銷逾三十年的反烏托邦長篇《使女的故事》，續集重磅登場！



A Dog's Promise

作者 | W. Bruce Cameron

出版 | PAM MACM

一個暖心並且令人振奮的故事，愛狗人士必讀，《為了與你相聚》、《狗狗的旅程》作者W. Bruce Cameron最新作品。

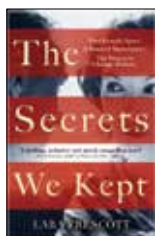


The Warehouse

作者 | Rob Hart

出版 | BANTAM UK

講述大企業和權貴窄路相逢的發展，究竟誰會付出慘痛代價？電影版權售出，將由《天使與魔鬼》電影導演朗·霍華執導！

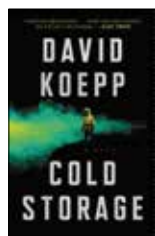


The Secrets We Kept

作者 | Lara Prescott

出版 | HUTCHIN

關於愛、使命與犧牲的故事，以俄國知名的文學作品《齊瓦哥醫生》為靈感，精采描寫一九五〇年代美國和蘇聯的緊張關係。



Cold Storage

作者 | David Koepp

出版 | HARPERUS

《侏羅紀公園》、《不可能的任務》等電影知名編劇David Koepp首部驚悚長篇小說。派拉蒙影業七位數天價收購電影版權。



Before the Coffee Gets Cold

作者 | Toshikazu Kawaguchi

出版 | PICADOR

一間能回到過去的咖啡店，一連串奇蹟般的際遇。日本熱銷超過百萬冊，改編同名電影《在咖啡冷掉之前》英文版正式問世。



The Art of Racing in the Rain

作者 | Garth Stein

出版 | HARPERUS

電影《我在雨中等你》原著小說，雨中賽車高手與狗狗的故事，透過挑戰赛道的高超駕技，講述如何克服人生中的考驗。

與您分享優質節目

訂閱一年12期
立即獲贈1600元演出票券1張

雜誌+票券

優惠價1440元

森

癡到入魔又昇天!!

Renaissance
of the Ashes



何曉玫新作完整版問世，一場對形而上舞蹈學的探問。

2019

11/23 Sat. 19:30 國家戲劇院
11/24 Sun. 14:30 National Theater

票價 600 800 1000 1200 1600

套票優惠：9/1日起購買任兩檔舞蹈秋天單張1600以上
各一張票券，享8折優惠。購票請洽兩廳院售票系統。



國家文藝獎得主何曉玫凝鍊之作
生命最原始狀態的探尋 眾肉身莊嚴的痛苦



此方案限寄國內地址，企業團訂，另有優惠。
贈品數量有限，送完為止！

訂購請洽服務專線
02-33939874

《PAR表演藝術》
<http://par.npac.ntch.org>

抽一張文學鬼牌

《Genius Writers Playing Cards》

增加牌桌樂趣的作家撲克牌，最適合拿來進行人物大考驗！從20到21世紀挑選54位青年偶像級的文學作家，包括馬奎斯、莒哈絲、費茲傑羅、桑塔格。透過插畫家Marcel George懾人的水彩畫像，盯著牌面的同時，感受這些文學天才的眼神透露的訊息。



精美的紙盒設計，介紹花色代表的作家時期。



諾貝爾文學獎得主，包括8月過世的莫里森。



不禁讓人會心一笑的JOKER作家。



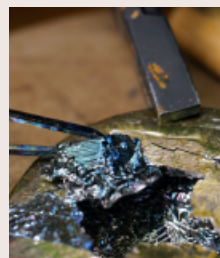
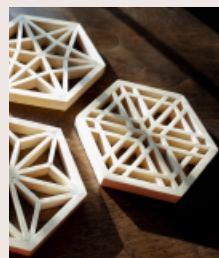
《Genius Writers Playing Cards》

作者 | Marcel George

出版 | LAURENCE KING PUBLISHING

線上購買





Travel in eslite

饗樂旅誠

歡慶誠品生活東京日本橋店嶄新開幕
首次集結誠品各人文聚場
邀請各地旅人從空間的參與到體驗的創造
在旅程中發掘全新藝文眼光

三天兩夜住房專案 每晚 **NT\$8,750** 起

訂房日期 | 即日起~2020.03.31 訂房專線 | +886-2-6626-2828

詳細資訊



即刻訂房



即刻啓程，請造訪誠品行旅官網

02-6626-2888 www.eslithotel.com 11072 台北市信義區菸廠路98號

eslite hotel
誠品行旅

純真療癒的 芬蘭精靈 《Button and Popper》

睽違55年，首次翻譯成英文的經典芬蘭繪本。作者Oili Tanninen描繪精靈雙胞胎Button、Popper如何主動幫忙父母，找到新住處好容納一家14口的故事。書頁中飽滿純粹的橘黃黑三色和簡單線條，將煩擾的尋屋過程，幻化成療癒之作。



住在蘋果樹的精靈家族，共有12名小孩呢。



又餓又累的雙胞胎遇到有些恍惚的老教授。



雙胞胎送回老教授的提籃，意外開啓新希望。



《Button and Popper》

作者 | Oili Tanninen

出版 | THAMES & HUDSON LTD.

線上購買





歷史印記，感受善良的勇敢力量

White Bird

作者 | R. J. Palacio 出版 | ALFRED A. KNOPF

一份家庭作業的際會，Julian 有機會透過越洋電話採訪外婆，此舉將時空拉回二次世界大戰期間，被納粹佔領的法國。那是一段關於一位年輕猶太女孩，如何因著同學的仁慈和其家人伸出援手，得以安全存活的故事。而一度對世界絕望的孤獨女孩，又如何因著重新認識這位她會避而遠之的男同學，讓彼此成為困難時期的「唯一」依靠和「永遠」亮光。

愛與溫暖，獻給新朋友的友誼之書

許願樹

作者 | 凱瑟琳·艾波蓋特 繪者 | 查里斯·聖多索
出版 | 小麥田

兩百一十六歲的許願樹——紅，以為自己已經聽遍了世界上所有的願望，有的願望很傻氣，有的很自私，有的很甜蜜。直到有天，名叫莎瑪的小女孩來到許願樹身旁，她的願望令這老樹感到心碎。小女孩一家剛從遙遠的國度搬來，卻不被社區其他人歡迎。而這棵一直保持沉默的大樹決定要有所行動……

跨領域素養學習，小孩的生活觀察學入門

和林良爺爺散步去

作者 | 林良 繪者 | 李憶婷 出版 | 國語日報

跟著林良爺爺的文字，用真摯的眼光，緩慢的步伐，探索生活的小樂趣。走路時、放學回家時、在公園玩耍時，感受光與影帶來的變化與樂趣；天空的雲彩、池塘的氣味、蜘蛛網的露珠，原來老天爺已經悄悄告訴你，天氣的祕密。真實的生活就是從微小的地方，細細觀察天地萬物的美好，是生活態度的培養，也是一種科學精神的實現。



故事臺灣史：22個改變臺灣的關鍵人物

作者 | 故事StoryStudio

繪者 | 慢熟工作室
出版 | 親子天下

打破以往編年式的方式，透過影響台灣各領域的二十二個關鍵人物的生命故事，窺見不同時期台灣發展的樣貌。



我的第一套食育安全知識繪本套書

作者 | 朴恩浩

繪者 | 尹智會、趙勝衍
出版 | 親子天下

每日最常吃到的東西，糖、鹽、麵粉是怎麼生產出來的？有著怎樣的歷史淵源？適合做哪種料理？書中將一一解惑。



故事學

作者 | 歐陽立中
出版 | 國語日報

啟動故事雷達的三十二門課，靈感從哪裡來？情節怎麼鋪陳？想擁有的語言力和表達力都在這本書裡，教你隨時展現絕活，一開口就言之有物！



動物選總統

作者 | 安德烈·何德里格斯等
出版 | 上誼

熱鬧的森林選舉，候選人忙著掃街拜票、推出宣傳口號、上電視，還玩直播！最後究竟誰會當選？一起來思考民主是什麼。

創意萬聖 快樂遊行

邊玩邊學親子同樂



本圖選自《大野狼也想變好人——我不怕鬼！》，禾流文創。

Happy Halloween！萬聖節是西方國家很重要的傳統節慶之一，除了讓孩子們有機會穿著各式各樣的奇異服裝，模仿鬼怪並嚇人討糖吃，更有多元的派對讓親子同樂。一年一度的萬聖節從閱讀開始吧！在相關節慶書中認識萬聖節的緣由及習俗，或是邊玩邊讀輕鬆有趣的遊戲書《Ten Little Pumpkins》，看看封面上有趣的雙向亮片，南瓜的臉會從微笑變成「BOO！」。

萬聖節就是要假鬼假怪，延續變裝搞怪的傳統，感受萬聖節的驚喜氛圍。《南瓜立體大面具》教你自己剪貼，只要簡單三步驟就可完成超吸睛的立體面具，享受DIY的成就感，扮裝成最酷的南瓜人！《Crayola歡樂彩繪噴畫組》讓孩子

子體驗自己動手DIY製作節慶氛圍的布置物，只要將變壓器插上插座，把可水洗彩色筆插入槍頭，馬上開始創意無限的彩繪噴畫時光，設計出專屬自己的萬聖節必備討糖袋！或者和孩子一起玩桌遊，在《魔法照路》中，魔法學院的學生趁著夜色偷偷溜出學校，但看門鬼威利發現了這些调皮的小鬼，正緊追在後，所以必須幫助他們，用夜光精靈照亮回程的小徑，讓他們在威利趕上之前抵達學校！

誠品書店於十月在二十七家門市兒童區舉辦萬聖節主題展，有各種精采的體驗活動，歡迎大家共襄盛舉。



Ten Little Pumpkins

作者 | Rosie Greening

繪者 | Lara Ede

出版 | Make Believe Ideas



南瓜立體大面具

作者 | 蔣嘉凱

出版 | 時報文化



魔法照路

品牌 | 新天鵝堡

售價 | 1,160元



歡樂彩繪噴畫組

品牌 | Crayola

售價 | 1,599元

來自冰島的開放感官，觸及內心深處的悸動

石碑 Varda

演出 | 胡加爾二人組 Hugar 發行 | 索尼音樂

冰島新銳樂團胡加爾二人組（Hugar），由兩位多年好友Bergur Þórisson和Pétur Jónsson 於二〇一三年組成，首張同名數位專輯在Spotify上架後，締造驚人點擊量，進而成為另類樂迷新寵！「這張專輯不是指引樂迷到一個目的地，而是經歷一場無止境的旅程。」首張國際大碟《石碑》，Classical Orchestration、Alternative Ambience和Post-Rock為主幹，強大的實驗聲響，慢慢滲入兩人深沉的內心世界，在他們的音樂世界裡，隨心所欲、引發共鳴。

把玩流行樂各種樣貌，再度媚惑全球樂壇

諾曼去你的洛克威爾 NFR！

演出 | 拉娜·德·芮 Lana Del Rey 發行 | 環球唱片

拉娜·德·芮（Lana Del Rey）有著令人目眩神迷的外貌，像是好萊塢風華的絕色女伶，唱起歌來空靈又典雅的音樂氣質，舞台上的一舉一動展現著獨一無二迷人的氣息，全球億萬歌迷都墮入了這股百變魅力中。全新大碟《諾曼去你的洛克威爾》力邀Taylor Swift、Lorde指定合作、葛萊美獎黃金製作人Jack Antono全心投入，聯手炮製出這張無可挑剔的全新作品。在呢喃唱腔融入鄉村民謠元素，唱出女性所面對的傷痛、甚至是社會議題。

注入靈魂的掌中技藝，兩代國寶間的矛盾

紅盒子

導演 | 楊力州 發行 | 飛行國際

布袋戲曾經風光一時，因為它曾經是庶民生活的娛樂重心之一，隨著娛樂選項多元化後，布袋戲開始沒落，後繼者寥寥可數也是無可奈何的事，楊力州執導紀錄片，帶領觀眾深入台灣布袋戲的興衰變遷，《紅盒子》製作歷時十年，不只記錄八旬長者的傳承使命、探究兩代國寶間的矛盾，更展現老師傳為戲偶注入靈魂的掌中技藝，企圖將傳統布袋戲的獨特魅力，重新帶回常民生活。特別收錄布袋戲文化記憶庫、紅盒子配樂全記錄。

DVD

爵士音樂浪漫點綴，動人揪心的愛情故事

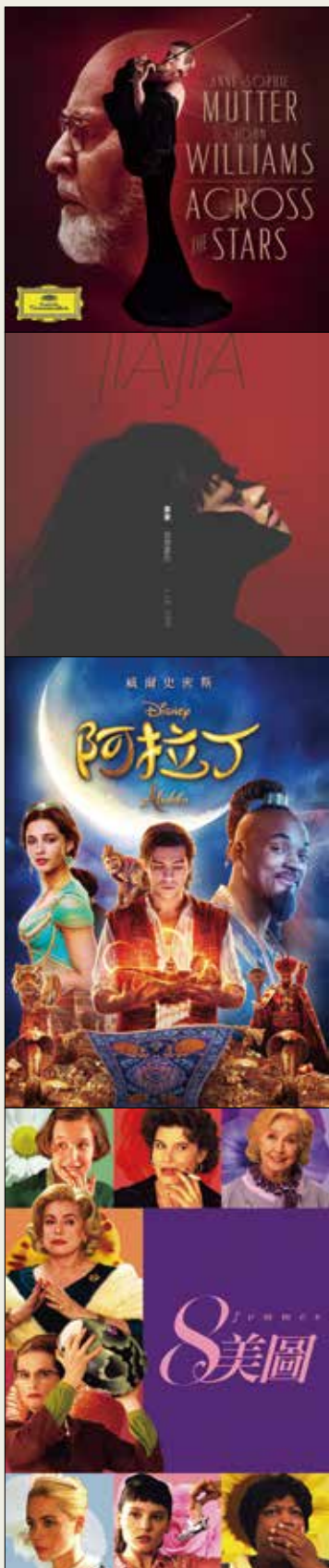
沒有煙硝的愛情

導演 | 帕威·帕利科斯基 Pawel Pawlikowski 發行 | 東昊影業

坎城最佳導演、奧斯卡最佳外語片得主《依達的抉擇》導演帕威·帕利科斯基（Pawel Pawlikowski）最新作品，劇情描述二戰結束後，被蘇聯接管的波蘭依然逃不出備戰煙硝，嚮往自由的音樂家與美聲女伶一見鍾情，儘管外面的世界諜影重重、風聲鶴唳，人人互相猜忌，在兩人爵士樂喧騰的內心世界，只有愛情能天長地久，電影中有大量的爵士音樂元素，浪漫細緻，優雅又具有時代感的魔力。坎城影展跟多倫多影展一票難求，更被譽為超越導演以往作品的神作。

DVD





電影配樂巨匠的傳世名曲，以小提琴重新詮釋

穿越星空 Across The Stars

演出 | 慕特（小提琴）、約翰·威廉斯（作曲／指揮） 發行 | 環球唱片

「約翰·威廉斯是獨一無二的。」慕特說。每當她欣賞電影，聽到電影音樂中出現小提琴或是大提琴獨奏時，就會出現想演出的衝動。現在，她終於有機會重新詮釋這些已經成為經典的配樂。《穿越星空》專輯選曲從一九八三年《星際大戰：絕地大反攻》到二〇〇一年《哈利波特：神秘的魔法石》，還有得到奧斯卡最佳原創音樂的《辛德勒名單》、英國電影學院獎最佳電影音樂的《藝伎回憶錄》等約翰·威廉斯的電影配樂傳世名作。

靈魂更新撼動，不完美卻又美不勝收

我想要的 I, ME, MINE

演出 | 家家 發行 | 相信音樂

華語樂壇期待已久，家家第四張靈魂更新個人大碟《我想要的 I, ME, MINE》。這次將音樂曲境，燃映成三段真我本色，開啓聽者自我探索的旅程。紅火的I，放縱自己，敢於狂歡即是我的名片；藍耀的ME，欣賞自己，如此不完美，卻又美不勝收；白焰的MINE，沉澱自己，悄悄喚醒，自身的初始設定。「紅火本我、藍耀自我、白焰超我」帶來一場痛快的自我解析。宛如經歷一場徹夜狂歡的派對，直至破曉前的寧靜，找回，我想要的自己。

小心翼翼許下三個願望，沙漠中的神秘傳說

阿拉丁 (2019)

導演 | 蓋·瑞奇 Guy Ritchie 發行 | 博偉

時隔近二十年，迪士尼爲了讓經典故事與人性的美好精神能在世代之中不斷流傳，決定利用電腦特效和真人拍攝結合的技術，讓經典動畫以全新形象登場，找來《福爾摩斯》系列電影導演蓋·瑞奇（Guy Ritchie），還原動畫的盛大場面，起用備受矚目的新生代演員娜歐蜜·史考特、梅納·馬蘇德擔綱男女主角，共譜一段浪漫的愛情故事，並找來威爾·史密斯飾演神燈精靈，嘻哈搞笑的風格，耳目一新的組合，給了電影嶄新的面貌。

褪下偽裝的面具，誰才是真正的兇手？

八美图（數位修復版）

導演 | 佛杭蘇瓦·歐容 François Ozon 發行 | 東吳影業

皚皚白雪籠罩的小鎮裡，一戶富裕人家忙著慶賀耶誕節，在歡樂的氣氛下，一家之主竟然意外被謀殺了！他身邊圍繞的八個女人全都是嫌疑犯？改編自勞勃·湯瑪斯（Robert Thomas）一九六一年的舞台劇作，當時年僅三十四歲的導演大手筆聘請八位重量級影后同台飆戲，完美詮釋各懷鬼胎、勾心鬥角的心機女人，展現不同個性卻富含層次的風情萬種魅力。本片於二〇〇二年柏林影展獲得最佳藝術成就獎，柏林影展最佳導演的提名，如今數位修復華麗再現。

誠品30週年紀念 × 獨家限量酒款組合

向，時光致敬

eslite 30th Anniversary Limited Edition

首發逸品
ONE



DOMAINE PONSOT
CLOS DE LA ROCHE 特級園
2005-2010 垂直品鑑
6 瓶木箱裝



誠品酒窖 30th eslite Anniversary
eslite wine cellar

STORE INFO. 安和店 02-2755-2889 | 信義店 02-6639-9907 | 敦南店 02-6638-7589 | 台中店 04-3609-5755

禁 止 酒 駕 | 未 成 年 請 勿 飲 酒



Dear—— 城市青年的心底呢喃

撰文 | 甜約翰

「遺忘這件事，是緩慢而溫柔的；而痊癒，則是深刻而殘忍的。而如果我不能再想妳了，妳仍要記得我們曾經一起喜歡的那首歌，親愛的。」

生活包含許多層面，比如經歷一段愛情的結束或期待、失落隨著時間慢慢好起來的過渡期，而那些看似簡單平凡的畫面拼湊起來，即是生活。我們為它歌頌，為它流淚，偶爾悲傷或是喜悅，專輯內的歌曲也記錄著在過於緊湊的生存縫隙裡，突然因街景或某段記憶而被情感擁抱、泫然欲泣的片刻。

《Dear》為甜約翰首張專輯，所有的歌曲都是第一人稱，沒有闡述道理，也沒有開導指點，反而是想帶領人走過這段旅程，用旅程中的風景構成豐富的記憶點與令人反覆回放的旋律線。為了讓歌曲更加成熟，甜約翰更與曾獲台北金馬影展最佳原創電影音樂的作曲家曾韻方、知名製作人鐘離宇以及日本作曲家Naoki Tsuji成立的Tsudio Studio進行跨國多方合作。

專輯推出後，其音樂內容和美術設計皆獲得各方好評，樂團也以此專輯入圍「第二十九屆金曲獎最佳樂團」，可以說獲得相當大的關注和肯定，同時《Dear》專輯二刷也宣布正式售罄。為了紀念這場隨專輯而生的旅途，以及與各個樂迷相識的過程，甜約翰決定發行《Dear》黑膠版本。

黑膠版本延續專輯的手寫概念和美術水準，內頁中曲目的標題、引言皆出自團員親手撰寫的字體，以筆記方式呈現每首歌隱含的心境故事。設計上為符合貫穿專輯的粉色調，更請廠商特別調製膠片顏色，讓此張黑膠更顯得與眾不同，記錄這時期的你們／我們，青春僅有一次的你們／我們。



Dear
／甜約翰

手帳神隊友強力招募中

手帳周邊活用小物（10/01-11/14手帳周邊商品7折起）

手帳記錄行程、約定或是心情，從流暢書寫的筆、可以重複黏貼的便利貼到適合塗鴉的繽紛色筆，每一個小工具都化身為手帳的好幫手，讓手帳記錄變得有趣，也讓生活變得充實愉快。



KOKUYO GLOO
2way好黏便利貼
售價 | 140-185元



TOMBOW
ABT雙頭彩色毛筆（12色）
售價 | 900元



PILOT
三色按鍵魔擦筆
售價 | 200元

療癒心情的印章大軍

KNOOPWORKS手帳印章推薦（10/01-11/14手帳周邊商品7折起）

來自日本的KNOOPWORKS，以實用為設計準則，打造待辦清單、週月計畫等可以每日使用的印章；手繪風格帶點復古的討喜，讓手帳記錄與日常生活更豐富可愛！



Don't Forget木質印章
售價 | 400元



To Do List木質印章
售價 | 320元

向歷史致敬

PENDULUX精緻工藝品

售價 | 1,580-15,000元

來自美國的PENDULUX以工業、航海及飛行器為發想，結合歷史靈感，生產獨特、實用的設計商品，以精緻的工藝美學向歷史致敬。每樣商品經過細膩的復刻，使用高品質元件，從鑄造、拋光、加工多為手工製作，每一個細節都能感受工匠細膩的手工藝術以及埋藏在裡頭的老靈魂。



認識天然純粹滋味的美好

優質農作商品推薦

在地小農自然耕種、零農藥殘留，可嚐到最純粹天然的薑香濃郁產品；用棉花糖加上麵粉新鮮堅果手工製成餅乾，搭配不同食材，感受味覺新體驗；牛軋糖加入大量高品質得獎果乾，增添風味與水果香氣，能享受更有層次的口感；單一品種Picual晚摘橄欖經物理性冷萃壓榨，濃郁的橄欖果香味，混合青草氣息，風味更豐富。一起品嚐天然農作產品的美好滋味吧！



Kiunn薑汁系列
(奶茶／紅茶／桂圓紅棗)
特價 | 320元



特級初榨橄欖油
(巴狄尼絲莊園／賽古拉DO)
售價 | 420-600元



陽光菓菓牛軋糖
(愛文芒果乾／金鑽鳳梨乾)
售價 | 220元



好米芽雪棉餅
(可可／抹茶／蔓越莓)
售價 | 200元

expo

eslite
platform
original

誠品生活
文創平台

博覽台灣 匯聚千萬種初心

原創出頭 漫步生活品設計

09/25

(Wed)

11/01

(Fri)



experience

expo+
experience=
美好生活體驗

夢想大量

製造中



誠品
member
會員獨享

於誠品生活 expo 單筆消費滿 1,200 元可享超人氣品牌
繆香 or **綠藤生機** or **茶籽堂** 回饋好禮 乙份



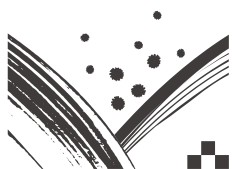
※每人每日限兌乙份。不含累計卡友，單筆消費恕不累贈，數量有限，送完為止。贈品圖僅供參考。 策展活動店點 | 全台expo門市

expo店別資訊

● 北部 | 松菸店 02-66365888#1630 · 站前店 02-66328168#351 · 信義店 02-8789-3388#1430 · R79店 (中山地下街) 02-2563-9818#528 · expoSELECT 南西 02-2581-3358#1414 · 武昌店 02-2381-3838#1205 · 林口三井店 02-66375888#701 · 桃園統領店 03-339-0983#241 ● 中部 | 圓通店 04-23281000#6360 · 中友店 04-22211287#23 · 台中三井店 04-26575856 ● 南部 | 南紡店 06-6025600#618 · 駁二店 07-9631200#17 · expoSELECT 漢神巨蛋店 07-5527117 · 悅誠店 07-382-8889#800



官方網站
eslitexpo.com/



閱讀分享
365DAYS

十年來，閱讀分享計畫
已讓全台將近兩千所學校的學童受益。
我們期待這些好書，
能讓喜歡閱讀的每個人，都能感受到驚喜。
我們期待能有印尼、越南、泰國、菲律賓等
東南亞國家語言的童書，一同加入計畫，
讓新住民的家庭，
也能有更多共同閱讀相處的機會。

讓新住民爸媽也有機會 用母語念故事 給孩子聽



閱讀分享計畫
2019最新募書影片
<https://lihi1.com/u0aFa>



閱讀分享計畫長期募集書況良好且適合6-15歲孩童與青少年閱讀的中外文好書，但請勿捐出脫頁泛黃、泡水發霉，或年代久遠不適合轉送的書籍

歡迎前往誠品基金會網站
了解更多相關訊息及說明
www.eslitefoundation.org.tw

HAVE A NICE DATE

2020誠品手帳日誌展

10.1 Tue.——11.14 Thu. | 全台誠品書店暨網路書店同步開展

手帳周邊7折起

手帳用筆 | 標籤文具 | 周邊小物



新生活有約

The Flavors with Memories

老時光，新滋味

10.1 Tue.——10.31 Thu. | 誠品書店指定門市暨網路書店同步聯展

誠品知味品牌月，精選推薦商品88折起

■會員與特價品恕無重複折扣 ■實體門市與網路書店優惠活動、售價依通路不同而有差異，依現場公告為準

■銷售品項以各店陳列為準 ■活動詳情洽書店服務台或店內文宣；誠品書店保留活動更改與異動權利，並於迷誠品meet.eslite.com公告後實施



誠品書店
eslite bookstore

on the
desk提案。

2019
10
Oct.

FREE
免 費 索 取



www.facebook.com/esliteonthedesk
copyright © 2019 eslite corporation, Taiwan



誠品人 eslite APP
開啓智慧誠品好生活



迷誠品
meet.eslite.com

PRINTED WITH
SOY INK