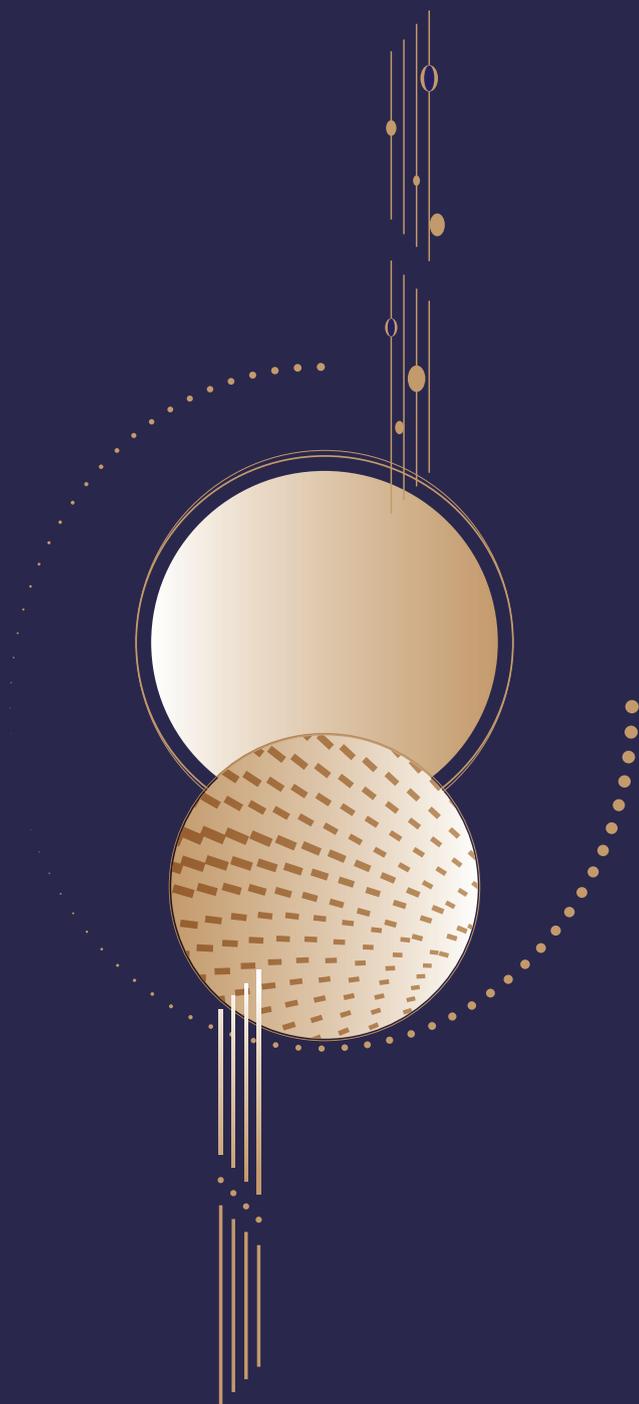


享樂 · 親子 · Fun聲 · 跨界

2018 系列節目



精緻
多元
不設限
美好的音樂體驗
從這裡開始

目次

誠品表演廳・介紹	02
2018 自製節目總表	04
節目介紹	05
誠品藝文專案	21
藝文夥伴	22
共赴饗宴	24

一座全方位的——

人文藝術表演廳



動人片刻的熾熱交會 開啟美好提案 發現藝術與生活的不期而遇

擁有絕佳音場效果，開展多元的優質節目，結合音樂、戲劇、創意的親密互動場域——誠品表演廳由普立茲克建築獎得主伊東豊雄團隊領軍設計，舒適的座椅，完美的清晰音像，突顯極致的聲響效果，更提供與分享表演藝術臨場感動。總座位數361席，除了古典音樂的原聲傳遞，也適合跨界演出、論壇講座、記者發表會等多功能活動使用。

表演廳自2013年營運以來，期許以松菸文創及誠品人文特質，規劃豐富多元自製節目，近年來以【享樂】、【Fun聲】、【親子】、【跨界】四項類別為主軸。在【享樂】系列，連續兩年推出的「誠品室內樂節」，累積眾多佳評及迴響，今年邁入第三屆。廣邀國際與台灣團隊的優質演出陣容，持續與愛樂者「分享」美好音樂，亦期許「誠品室內樂節」成為國內重要演出、交流平台。甫於去年登場的【Fun聲】系列，邀請獨立音樂創作者於表演廳展現創作能量，從主題延伸，直擊表演者的內心世界，嶄新風格之Live現場，更獲得樂迷熱烈矚目與期待。而【親子】系列，由現場音樂演奏結合多元的故事呈現，融合互動情境，帶領大小朋友從生活中更貼近對表演藝術的想像。在【跨界】系列中，則以音樂跨足數位藝術、劇場、舞蹈肢體，開創全方位演出形式。

來到這裡，於精彩火花熾熱交會的場景之中，開啟美好體驗的生活新提案。盡情感受舞台現場每一刻感動與驚喜魅力，從不同視角，發現藝術與生活的各種不期而遇。

典雅大廳



舒適空間



文創發表



音樂演出



跨界現場



論壇講座



場地租借洽詢 | 誠品表演廳

TEL | (02) 6636-5888 ext. 8806、8826、8828

E-mail | performancehall@eslite.com

各式優惠專案與更多訊息請上誠品生活松菸店 artevent.eslite.com



2018 自製節目總表

eslite encounter

誠品享樂

誠品室內樂節
古典 爵士 不設限 ·
純粹經典 自由混搭

4/22
14:30

《首席·榮耀》
Infinite首席四重奏

5/12
19:30

《閃耀新勢力——靈魂的共鳴》
藝心弦樂四重奏

5/19
19:30

《雋永的生命之樂》
五度音弦樂四重奏

6/01 6/02
20:00 20:00

《傳奇王者風範——Artemis弦樂四重奏》
阿特密斯四重奏 Artemis Quartet

6/10
14:30

《北歐狂飈——Danish弦樂四重奏》
丹麥弦樂四重奏 Danish String Quartet

eslite fun

誠品Fun聲

風格匯聚 Live 魅力
創作能量揮灑的發聲舞台

7/21
20:00

《不存在的時間》
蘇珮卿

8/11
20:00

《離開就是回來》
Misi Ke 柯汎薰

9/14 9/15
20:00 20:00

《百分百追尋——PiA生日演唱會》
PiA

10/19 10/20
20:00 20:00

《時的奴隸》
Hello Nico

eslite crossover

誠品跨界

音樂×戲劇×舞蹈×多媒體
多元實演 創意無限

11/17 11/18
14:30 & 14:30 &
19:30 19:30

即時互動多媒體劇場——《追》

eslite family

誠品親子

節慶 童話 音樂 ·
開啟孩子的無限想像

3/24 3/25
14:30 & 10:30 &
19:30 14:30

《阿卡的兒歌大冒險II——環遊世界篇》
A劇團

12/15 12/16
14:30 & 14:30
19:30

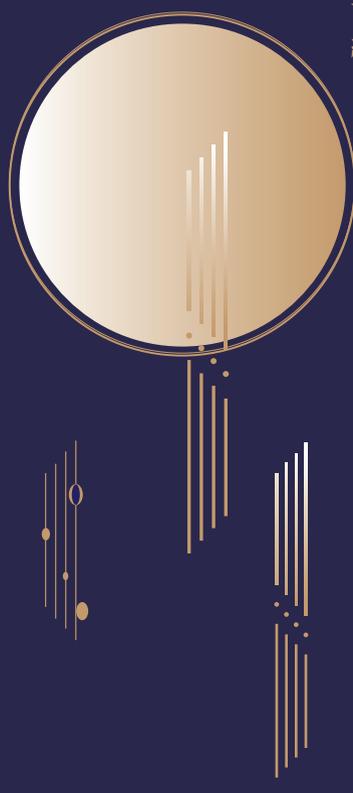
《歡迎來到北極星大飯店》
O劇團



eslite
誠品享樂
encounter

2018 誠品室內樂節

古典 爵士 不設限 ·
純粹經典 自由混搭





誠品室內樂節——

《首席·榮耀》

黃金頂尖組合 完美演繹
 首席齊聚 領奏和鳴
 極致精粹 閃耀揭幕

4/22 Sun.
 14:30

票價
 500 / 800 / 1000

演出介紹

由國家交響樂團首席李宜錦所率領的Infinite首席四重奏，被稱譽為放眼台灣中生代頂尖音樂家的黃金組合代表。以近20年熟識合作的嫻熟默契、絕不遜於國外四重奏精湛的演奏實力，自2016年首屆誠品室內樂節以來，連續兩年擔任開幕重任，均博得滿堂樂迷的肯定與喜愛。今年再度受邀演出，將為第三屆室內樂節揭開驚豔動人的序幕。

這次，他們將帶來具挑戰的曲目：巴爾托克的第五號弦樂四重奏，結構嚴謹，考驗著四把樂器高度的專注力及演奏技巧。同時，流露著濃厚義大利氣息的沃夫小夜曲，及孟德爾頌輕快、自由奔放的經典作品。在細膩演繹下，可聆聽出那層層堆疊而成的豐富和聲，與輕盈靈動的音樂色彩。

曲目

沃夫：義大利小夜曲
 H. Wolf: Italian Serenade in G major
 巴爾托克：第五號弦樂四重奏，作品102
 B. Bartok: String Quartet No. 5, Sz. 102
 孟德爾頌：D大調第三號弦樂四重奏，作品44-1
 F. Mendelssohn: String Quartet No. 3 in D major, Op. 44, No. 1

演出者

Infinite首席四重奏

小提琴／李宜錦 國家交響樂團首席
 小提琴／鄧皓敦 國家交響樂團副首席
 中提琴／陳猶白 國家交響樂團中提琴演奏員
 大提琴／歐陽伶宜 國立臺灣師範大學音樂系教授



誠品室內樂節——

《閃耀新勢力——靈魂的共鳴》

5/12 Sat.

19:30

票價

400 / 600 / 800

華麗與哀愁的對決

深刻動人 靈魂之聲

台灣新世代最佳室內樂組合

閃耀新秀 亮眼登場

演出介紹

「以藝術為本，從心出發」，被譽為「台灣新世代最佳室內樂組合」的藝心弦樂四重奏，為國內樂壇新晉的弦樂四重奏之一。由台北市立交響樂團及Taiwan Connection音樂家組成，也曾受邀至義大利——克里蒙納小提琴博物館演出。今年，將以新秀之姿，躍上誠品室內樂節，透過積累紮實的舞台經驗，展現新生代音樂家不遜於前輩們的热情與實力。

首度參演，除了帶來室內樂經典之作：舒伯特《死與少女》，表現雷霆萬鈞之恢弘，也將演繹蕭斯塔高維契為了紀念摯愛，以痛苦及濃密眷戀情感所完成之深刻作品；充分表現成熟作曲技巧與典雅風格的海頓代表作。三個不同時期的作曲家，有著三段不同的生命經歷，且看藝心弦樂四重奏如何用四重奏譜寫自己的心情，記錄自己的人生經歷，帶領大家體驗音樂家最深刻私密的心情點滴。

曲目

海頓：G 大調第六十號弦樂四重奏，作品 76-1

J. Haydn: String Quartet No. 60 in G major, Op. 76, No. 1, Hob III: 75

蕭斯塔高維契：升 f 小調第七號弦樂四重奏，作品 108

D. Shostakovich: String Quartet No. 7 in f sharp minor, Op. 108

舒伯特：d 小調第十四號弦樂四重奏《死與少女》，作品 810

F. Schubert: String Quartet No. 14 in d minor, D. 810, *Death and the Maiden*

演出者

藝心弦樂四重奏

小提琴／林一忻 台北市立交響樂團小提琴演奏員

小提琴／吳宛菀 台北市立交響樂團小提琴演奏員

中提琴／黃譯萱 台北市立交響樂團小提琴演奏員

大提琴／張琪翎 Taiwan Connection 大提琴演奏員



誠品室內樂節——

《雋永的生命之樂》

完全五度的絕對和諧

絕佳默契的美好共鳴

挑戰自我 動人詮釋

琴弦流轉 雋永生命歷程之輝映

5/19 Sat.

19:30

票價

500 / 800 / 1000

演出介紹

捷克作曲家史麥塔納最偉大、雋永的室內樂作品——《我的一生》，是他於幾近失聰後，所完成對真實人生深刻回憶的自傳式鉅作。他曾形容：「四把提琴有如老朋友聚在一起，討論著我艱難的一生」。透過音符，栩栩如生傳遞著史麥塔納宏偉一生背後隱藏深沉與悲歡交織的情感。

自2017年首次參演即獲熱烈迴響，今年由小提琴家盧佳君、新生代小提琴家張恆碩、小提琴跨界中提琴的音樂家余道昌，以及大提琴家高炳坤共同組成的黃金團隊，再度參與室內樂節挑戰自我。從貝多芬的第一首弦樂四重奏、蕭斯塔高維契富含諷刺與暗喻之意的時代作品，到史麥塔納描繪一生的心力之作，將透過更具層次與能量的深刻演奏，觸動觀眾聽覺與心靈的感知，並一窺偉大作曲家深邃的內心世界與不同時代氛圍的音樂樣貌。

曲目

貝多芬：D大調第三號弦樂四重奏，作品18-3

L. v. Beethoven: String Quartet No. 3 in D major, Op. 18, No. 3

蕭士塔高維契：c小調第八號弦樂四重奏，作品110

D. Shostakovich: String Quartet No. 8 in c minor, Op. 110

史麥塔納：c小調第一號弦樂四重奏《我的一生》

B. Smetana: String Quartet No. 1 in c minor, *From My Life*

演出者

五度音弦樂四重奏

小提琴／盧佳君 耶魯大學音樂碩士

小提琴／張恆碩 耶魯大學音樂碩士

中提琴／余道昌 台北市立大學音樂系助理教授

大提琴／高炳坤 台北藝術大學音樂系助理教授



誠品室內樂節——

《傳奇王者風範—— Artemis 弦樂四重奏》

德奧經典 頂尖傳承
阿班貝爾格大師風範最佳承襲
享譽全球的四重奏天團
閃耀室內樂燦爛新篇章

6/01 Fri.
20:00

6/02 Sat.
20:00

票價
1000 / 1200 / 1600 / 2000

演出介紹

來自柏林，以希臘神話中象徵狩獵的月神為名，阿特密斯四重奏（Artemis Quartet）於1989年成立。自1996年ARD慕尼黑國際音樂大賽獲得首獎，一舉邁向頂尖弦樂四重奏之路。作為阿班貝爾格四重奏最引以為傲的學生，其演繹風格之傳承，更被公認為是大師風範的最佳承襲者。

阿特密斯四重奏始終以完美、強烈的音樂性，表現對室內樂的堅持。終於在樂迷久候與引頸期盼下，即將登上誠品室內樂節的舞台，準備以源自德奧正統的樂行王者之姿，為室內樂節寫下燦爛非凡之新篇章！

曲目

6/1——
貝多芬：D大調第三號弦樂四重奏，作品18-3
L.v.Beethoven: String Quartet No. 3 in D major, Op. 18, No. 3
楊納傑克：第一號弦樂四重奏《克羅采奏鳴曲》
L. Janacek: String Quartet No. 1, *Kreutzer Sonata*
舒曼：A大調第三號弦樂四重奏，作品41-3
R. Schumann: String Quartet No. 3 in A major, Op. 41, No. 3

6/2——
孟德爾頌：D大調第三號弦樂四重奏，作品44-1
F. Mendelssohn: String Quartet No. 3 in D major, Op. 44, No. 1
蕭士塔高維契：升f小調第七號弦樂四重奏，作品108
D. Shostakovich: String Quartet No. 7 in f sharp minor, Op. 108
舒曼：a小調第一號弦樂四重奏，作品41-1
R. Schumann: String Quartet No. 1 in a minor, Op. 41, No. 1

演出者

阿特密斯四重奏 (Artemis Quartet)
小提琴／維娜塔·莎蕾伊卡 (Vinetá Sareika)
小提琴／安堤亞·克萊斯頓 (Anthea Kreston)
中提琴／葛瑞格·齊果 (Gregor Sigl)
大提琴／艾克特·朗格 (Eckart Runge)

encounter



誠品室內樂節——

《北歐狂燄—— Danish 弦樂四重奏》

6/10 Sun.

14:30

票價

500 / 800 / 1000 / 1200

來自白色北國的完美純音
繽紛絢麗 純淨空靈
熱情洋溢與自信沉穩之間
共譜冰火淬煉的極致樂章

演出介紹

《華盛頓郵報》讚揚：「當代最好的四重奏之一」。丹麥弦樂四重奏自2004年贏得丹麥電台P2室內樂比賽冠軍後，連續在德國、荷蘭、挪威等地橫掃多項首獎，並多次受邀林肯室內樂協會擔當開季演出。2011年更榮獲丹麥享譽盛名的文化獎—卡爾·尼爾森（Carl Nielsen Prize）殊榮，成為當今最受矚目的室內樂團！

初訪來台，不僅帶來莫札特、貝多芬等經典重要曲目，更為樂迷演繹深具北歐特色的民謠選曲，展現北歐獨特之音樂面貌。四位帥勁型男將以「無比的音樂魅力、美妙音色和精湛技巧」詮釋各個不同時期和獨具風格的作品，用音樂開啟大家對白色夢幻北國的無限想像。

曲目 莫札特：降B大調第十七號弦樂四重奏，作品458
W. A. Mozart: String Quartet No. 17 in B-flat major, K. 458

北歐民謠

Nordic Folk music

貝多芬：a小調第十五號弦樂四重奏，作品132
L. v. Beethoven: String Quartet No. 15 in a minor, Op. 132

演出者

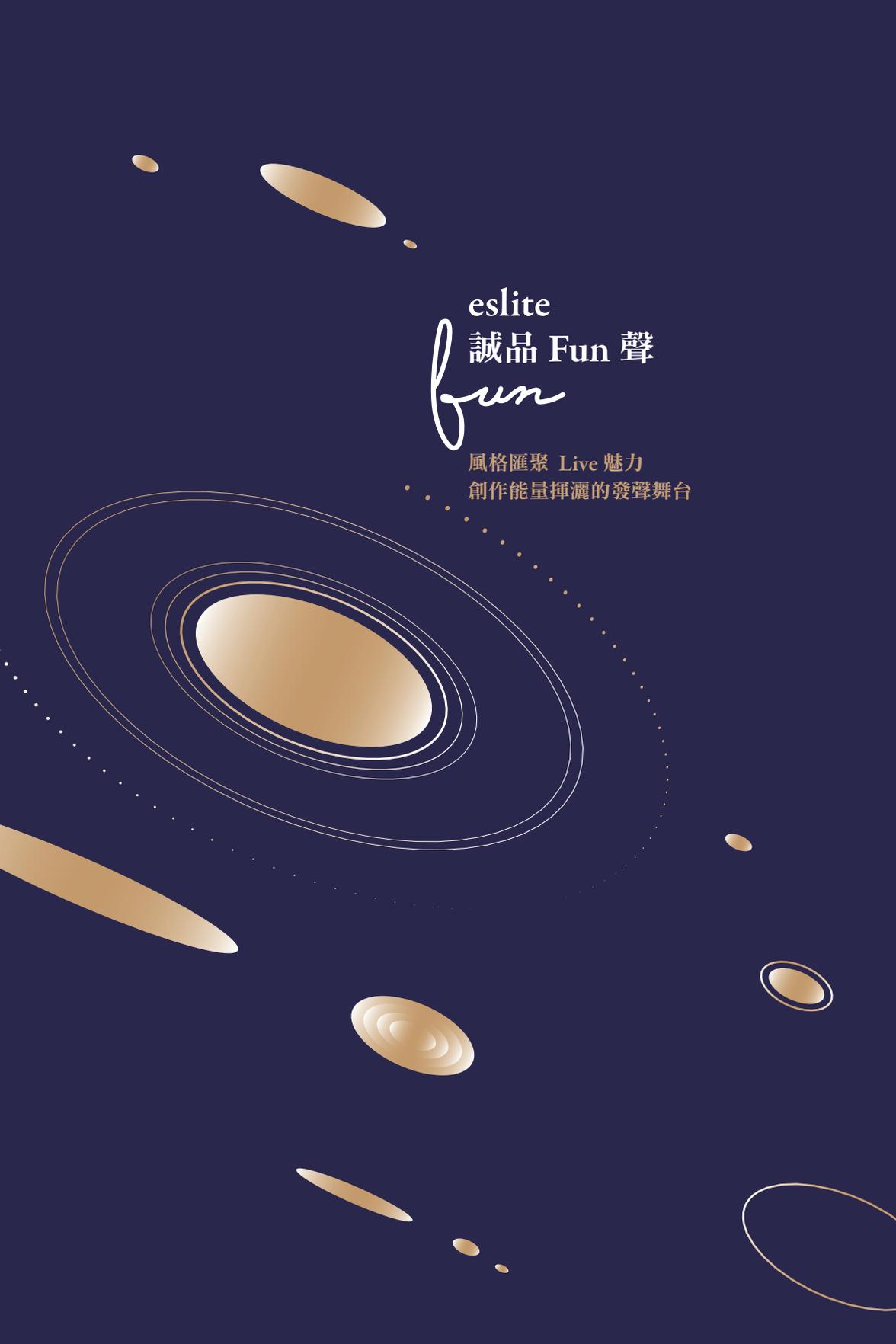
丹麥弦樂四重奏 (Danish String Quartet)

小提琴／胡恩·唐斯格·史韓森 (Rune Tøngard Sørensen)

小提琴／弗雷德里克·於蘭 (Frederik Oland)

中提琴／阿斯比楊·納高 (Asbjørn Nørgaard)

大提琴／弗雷德里克·史凱因·夏拉 (Fredrik Schøyen Sjølin)



eslite
誠品 Fun 聲
fun

風格匯聚 Live 魅力
創作能量揮灑的發聲舞台



《不存在的時間》

7/21 Sat.
20:00

優雅率性的樂壇「奇女子」
亞洲獨一無二的豎琴創作歌手

票價
600

第6屆金音獎「最佳風格類型單曲」
橫跨古典、搖滾、爵士
前衛+實驗 展現魅力靈魂
七拍子混搭開創音樂新美學

演出介紹

跳脫了人們印象中典雅、優美的意象，豎琴在蘇珮卿的手裡，釋放著一股個性十足的前衛氣息。將搖滾、迷幻、古典、爵士、流行、電子等多種音樂類型大融合，製造「格格不入」的風格——因為這樣的曲風前所未聞，實驗中又帶點創新，獨特且無法定義。怪不得知名樂評小樹以「奇女子」來形容蘇珮卿作品帶給聽者的迷人魔力。

亞洲獨一無二的豎琴創作音樂人，在蘇珮卿的音樂裡，總能聽見流暢旋律之中暗藏挑戰性的節奏，於是不知不覺隨著歌曲浸入七拍子的靈魂狂想。這場演出中，蘇珮卿帶著團員們，準備以一貫率性優雅探問：在音樂世界裡，時間是否真實存在？或許，在失去時間感的此刻，就讓我們跟著蘇珮卿一起踏入滿載生動、鮮明色彩的音樂畫面裡頭，寫意追尋那接近心底，最耐人尋味的感受。

演出者 蘇珮卿



《離開就是回來》

8/11 Sat.
20:00

離開那天 濃濃大霧 遮住了我
我的視線 慢慢模糊 越來越淺

票價
800

於是 我已經開始想念
那些不真的離開的日子
停留在這
將這裏的故事說完……

演出介紹

用一把木吉他與心臟共振，輕柔的歌聲裡蘊藏著強大生命力，像是與山林的精靈對話。

象徵新世代思想歌路的柯泯薰，將自己對生活的細微觀察、腦中閃現的每個靈光、情緒經歷的喜怒哀樂，濃縮在她的創作裡；再以極富渲染力的清亮歌聲，傳遞飽滿創作意念與內心耳語。

她找尋一種最適合的方式與世界溝通，封存於音樂中的字詞及聲音感知，遂形成了和樂迷最緊密的連結與共鳴，這一回，你將聽見她用想念唱起一段段故事。

當她閉上眼睛開始彈奏，時間突然凝結停擺，在虛實交替間，帶來一遍又一遍聽覺的魔幻時刻。

沒看過她的LIVE，你不能說認識柯泯薰的音樂。

演出者 Misi Ke 柯泯薰



《百分百追尋—— PiA 生日演唱會》

獨特視角 幽默寫下生活雜感
輕快哼唱 咀嚼酸甜苦辣的人生滋味
「澆花系」吉他女孩的強悍進擊

全新編制 驚喜相會
翻玩表演廳 生活探索模式就此啟動

演出介紹

你可能是從不同的領域或場合認識PiA。不論是專輯發行、演出現場，或者製作網路節目……喜歡以不同的型態嘗試各種可能，再用獨特的「PiA視角」，幽默對抗生活中迎面而來的挑戰。這位帶著俏皮、自然風格的「澆花系」女孩，刷下輕快和弦，不畏懼地以歌曲，哼唱日子裡的酸甜苦辣，更在一次專場演出的嘉賓邀請，微妙開啟與陳昇的師徒緣分。獨自來到台北打拼，埋首創作的認真模樣，也讓他被喻為「女版林強」。

自踏上音樂旅途開始，每年必定以「生日音樂會」與樂迷相會同樂的PiA，於音樂會邁入第九年之際，即將來到松菸，翻玩誠品表演廳，不只要與你回憶過往八年間的創作之路，還將以驚喜的全新編制，帶樂迷一起探索，用不同的角度來追尋屬於自己的原味生活。

9/14 Fri.
20:00

9/15 Sat.
20:00

票價
800

演出者 PiA





《時的奴隸》

第 27 屆金曲獎「最佳新人」入圍
穿透電氣迷幻色彩的搖滾金屬閃光

挑戰弦樂與不插电編制
以時間大膽實驗
衡量科技與人際間的溫熱和距離

10/19_{Fri.}
20:00

10/20_{Sat.}
20:00

票價
800

演出介紹

自2013年組成即帶著驚人創作能量，以成熟的編曲與充沛的創作於網路上引發討論。曲風涵蓋電氣、迷幻、搖滾，作品不僅連續多年於StreetVoice榮獲排行榜冠軍，其演出現場抽象，極具畫面的視覺想像，無法取代的臨場感使他們專場巡迴創下場場秒殺完售記錄，更成為眾所矚目的樂團新星——這是Hello Nico音樂所乘載的神秘魔力。

以「灰色中的一點金屬閃光」形容自己，透過合成器的編曲鋪陳，迷離又不著痕跡的層層音牆之中，穿透出遊走於城市，迷失自我之寂寞靈魂的心碎對話。這一回，Hello Nico將有別於其他現場，挑戰弦樂與不插电編制，在規律步伐的分秒流轉之中，摻和科技與人際之間的距離，大膽實驗、探測你我心底潛藏的溫度與悸動。

演出者 Hello Nico



eslite
誠品跨界

crossover

音樂×戲劇×舞蹈×多媒體
多元實演 創意無限



即時互動多媒體劇場——

《追》

追逐的是情 尋找的是愛 殉身的是人生之道……

音樂×舞蹈×科技藝術的總體展現
超越時空 無邊無際的想像
突破感官與劇場體驗的互動極限

11/17 Sat.
14:30 & 19:30

11/18 Sun.
14:30 & 19:30

票價
800 / 1000 / 1200 / 1500

演出介紹

2015年【誠品跨界】即時互動多媒體劇場《路》，以尋「路」、尋「夢」為故事基礎，匯集多位藝術家的創意和心血，跨越舞台的限制，融合音樂、劇場、舞蹈、視覺與科技藝術的全方位表演，就此走進了尋覓的無垠世界。

今年由藝術總監陳郁秀再度率領主要製作群，更邀來兩位執導世大運開幕表演，於劇場、舞蹈界有著亮眼表現的導演及編舞家：謝杰樺、林立川加入團隊陣容，以全新主題《追》延續，自三段故事描繪人與自然之間，以及人一生中，對感情、事物的找尋及探索。在虛擬與現實並存的世界，呈現似夢，又似記憶的場景。更嘗試於絢麗、強烈的視覺色彩衝擊中，運用即時動作捕捉系統，將舞者的肢體動作及位置精準與影像結合，多元展現各類型藝術元素加乘之下的實驗精神，碰撞出劇場的另一種可能性。期待所有人再次以感知，全面體驗前所未見的多媒體劇場。

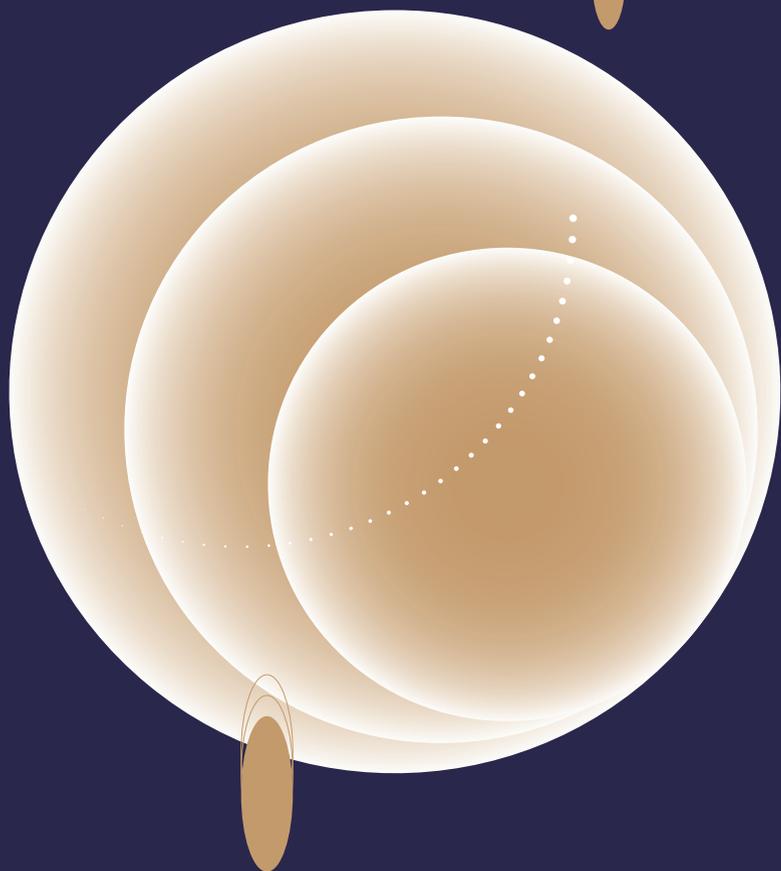
演出者

藝術總監 | 陳郁秀
編劇、導演 | 謝杰樺、林立川
運算系統與互動感測 | 黃心健

視覺設計 | AKIBO
音樂設計 | 盧佳慧
演出 | 張逸軍

eslite
誠品親子
family

節慶童話音樂
開啟孩子的無限想像





誠品親子音樂劇場——

《阿卡的兒歌大冒險II 環遊世界篇》

3/24 Sat.

14:30 & 19:30

3/25 Sun.

10:30 & 14:30

阿卡貝拉 × 世界童謠 只用人聲 不用樂器
大小朋友們 讓我們跟著「阿卡」
帶著勇氣與夢想 一起出發 環遊世界！

2015、2017
人氣爆棚
2018 嶄新二部曲

票價

300 / 500 / 800 / 1000

本節目適合3歲以上，
親子共賞

演出介紹

「阿卡」是個很喜歡唱歌的小朋友，她最大的夢想就是要把全世界好聽的兒歌和它們的故事都學起來，並且找到專屬自己、獨一無二的歌！在上次的台灣環島冒險，她認識了許多兒歌，還交到了一位古怪又趣味的好朋友「貝拉」。這回，他們將一同踏上神秘未知的世界冒險之旅……

本演出為誠品表演廳與A劇團攜手製作，推出全新二部曲，以「環遊世界大冒險」為主題，由兒歌引領，帶著孩子一同認識各國獨特的歷史與人文風情。「阿卡貝拉」無伴奏人聲的美妙與力量，結合舞蹈、肢體互動等趣味的演出型式，賦予兒歌全新的面貌！讓我們帶著夢想啟程，在輕巧動人的旋律中，一同環遊世界，揭開世界的秘密面紗！

曲目

《爺爺的大鐘》、《兩隻老虎》、《倫敦鐵橋垮下來》等英、美、法、日、澳、非洲的多國經典兒歌及《阿卡環遊世界》新創改編歌曲

演出者

A劇團（台北藝穗節獲獎、台北兒童藝術節演出團隊）

編導 | 孫自怡（不點）

音樂總監 | 高竹嵐（海豹）

演員 | 詹雯婷、黃歆、蘇育玄、

顏辰歡、顏志翔、唐志傑



誠品親子音樂劇場——

《歡迎來到北極星大飯店》

經典聖誕歌曲 × 華麗奇幻場景 × 歡樂歌舞劇

以音符引領想像 推開神秘魔幻大門

乘著紅鼻子馴鹿雪橇 一同前往北極星大飯店！

12/15 Sat.

14:30 & 19:30

12/16 Sun.

14:30

票價

500 / 800 / 1000

本節目適合3歲以上，
親子共賞

演出介紹

聽說，在那遙遠又冷冰冰的北極，開了一家「北極星大飯店」。這間飯店，不能提前預約也不能現場排隊等候，只有受邀請的人才能入住……每到充滿聖誕氣氛的十二月，飯店中不時傳來「叮叮噹」的鈴聲，大家都好奇著，這間飯店究竟是誰開的……

本演出為誠品表演廳與O劇團再度攜手合作，於2018年全新推出的一齣原創親子音樂劇場。以聖誕老公公、麋鹿等經典耶誕角色所發想，搭配耳熟能詳的經典聖誕樂曲，運用獨具創意的演出形式，巧妙將想像中的奇幻場景呈現。用音符帶領大小朋友一同前往雪白遍地的北方國度，共遊一趟身歷其境的探險。在溫暖滿溢的聖誕月份，讓我們跟隨想像啟程，在熟悉動人的聖誕歌曲中，感受生命中最真摯的愛與關懷。

曲目

多首改編自經典聖誕歌曲及
O劇團原創音樂

演出者

O劇團（台北兒童藝術節首獎團隊）
編導 | 陳威宇
音樂總監 | 邱玟韋

音樂造藝 舞動藝術 創藝戲劇
共創每一場無可取代的藝術饗宴

場地優惠藝文專案

週一至週四 —— 場租優惠 5折起



場地租借洽詢

TEL | 02-6636-5888 #8826 或 8828、8806

E-mail | performancehall@eslite.com

地址 | 臺北市信義區菸廠路88號B2



MUZIK

The Most Comprehensive Classical Music Brand In The Chinese Region

華語地區最完整的古典音樂品牌

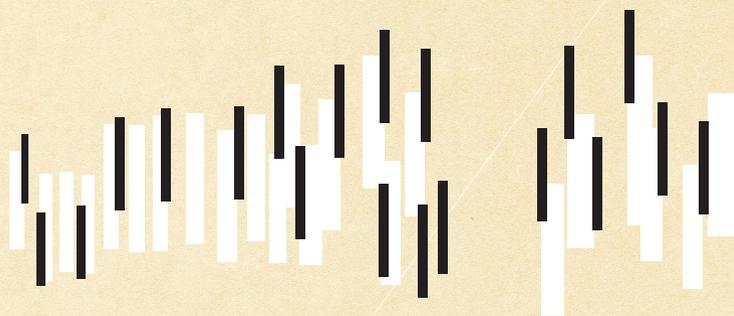


MUZIK International Co., Ltd. | 11492台北市內湖區瑞光路583巷30號7樓
TEL +886 2 2577 5860 | FAX +886 2 8751 5939 | EMAIL service@muzik.com.tw

范德騰的藝饗天開

Musical Marvels,
Musings...
and Murder!

殺掉
我爵士樂裡的
貝多芬！

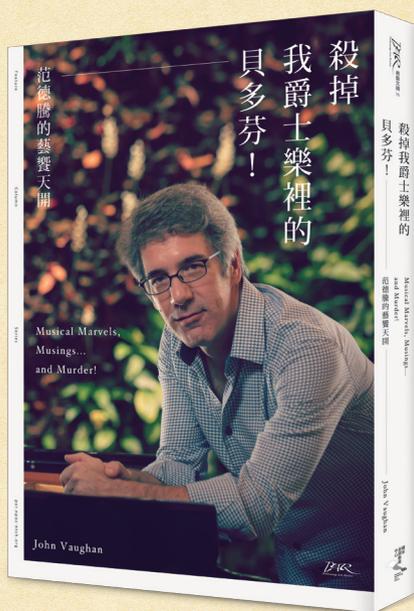


《PAR表演藝術》雜誌人氣專欄結集 一場跨越疆域和國界的音樂之旅！

本書精選自音樂教授范德騰2011年開始在《PAR表演藝術》雜誌的「藝饗天開」專欄文章，其中他幽默地分享「家庭」、「求學」、「友誼」、「恩師」、「愛情」這些在他成長路上有著重要地位的人事物，也巧妙帶入古典音樂、西方音樂史、教學生涯和舞台演出心得，讓人感受到他對音樂和生活的熱愛。

作者 范德騰 John Vaughan

定價 NT\$300元



《PAR表演藝術》
par.npac-ntch.org
服務專線 02-33939874
博客來、誠品、金石堂等各大書店均有販售

用每一場豐富精彩的藝術饗宴，
建構一幅理想生活地圖。

沿途上，
有音樂點綴色彩，
創意的巧妙組合，
靈感的閃動交流，
大膽實驗的想像。

讓彼此，
牽起了相聚時光，
心靈短暫的釋放，
置身內在的觸動，
深刻映照成滿足。

期待您一同逐步，
踏上藝術散發的純粹美好
與夢想光亮！



【誠品室內樂節】專屬套票

重
奏
套
票

【極致・交響】
一次購買 5 場以上節目各乙張
超值 **65** 折優惠

【品樂・三重奏】
一次購買 3 場節目（至少含 1 場國內節目）
享 **7** 折優惠

【品樂・二重奏】
任選 1 場國內及 1 場國外節目各乙張
享 **75** 折優惠

雙
人
套
票

【品樂・圓舞曲】
即日起購買國內節目單場次兩張
享 **8** 折優惠

5/1(二)起，購買國外節目單場次兩張
享 **8** 折優惠

*凡購買套票，即可於演出現場兌換精選好禮

購票資訊

售票處 | 兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw
TEL | 02-3393-9888

◎以上優惠，不含最低票價 ◎套票贈品及兌換方式，請詳見官網
◎主辦單位保留演出異動權



誠品人



台北市信義區菸廠路88號B2

更多訊息請上
誠品生活松菸店
artevent.eslite.com





誠品展演事業群 表演廳

藝術顧問 | 陳郁秀
協理 | 朱芳旻
副理 | 許匯真

節目組

主任 | 黃書哲
資深專員 | 任立譽
專員 | 高正芳、江孟樺

場地組

資深專員 | 林玫茵
專員 | 彭上容、蔡佳珉

技術組

資深副理 | 趙天慰
主任 | 黃成
專員 | 杜賢雅、楊惟中

財會行政

資深專員 | 嚴笙文

發行 | 誠品股份有限公司 2018.02

