提案。

on the desk

聚合日常閱讀與
風格採買的書店誌。

2021
January-
February

VOLUME
087

封面故事——
海苔熊・歐陽立中
Sandy 吳姍儒・柴鼠兄弟
矽谷阿雅・水丰刀
六大趨勢主題紙上開講！

主題商品——
課間美食團購單
舒壓是日隨身聽

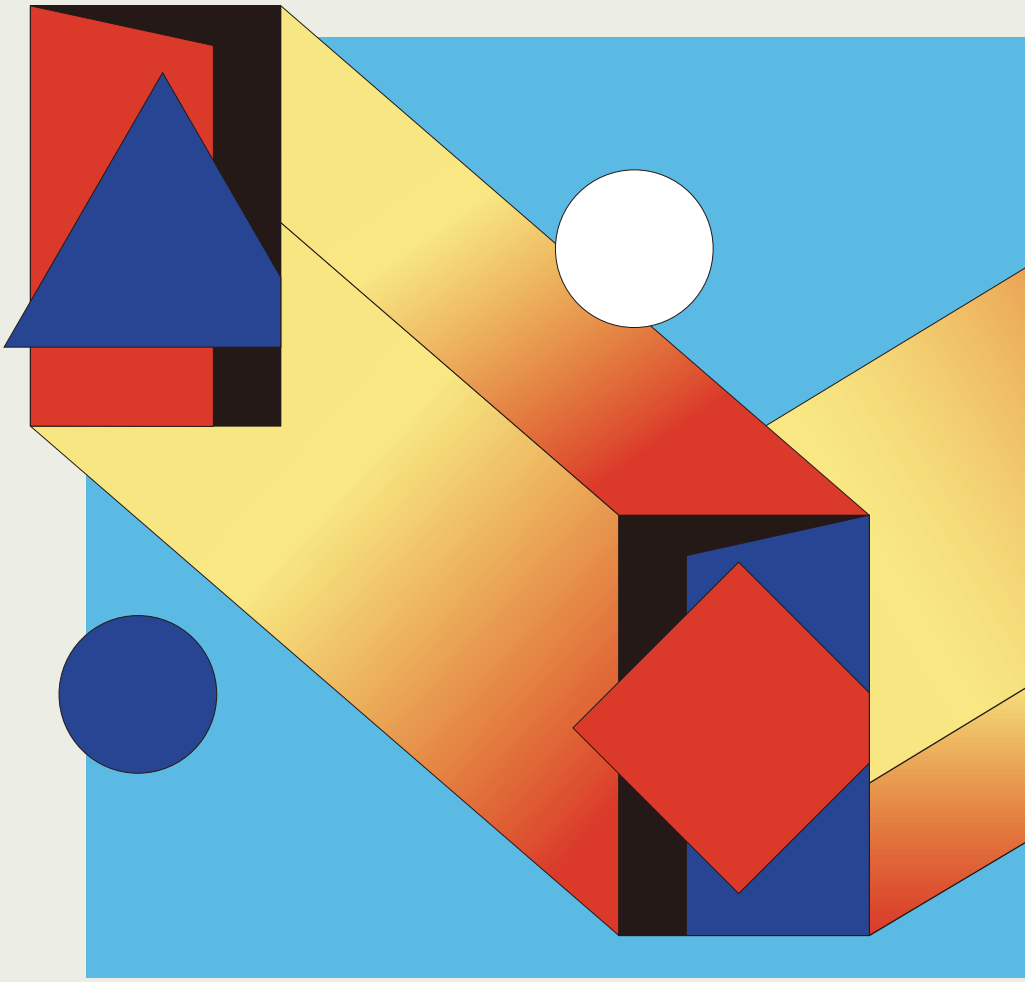
焦點人物——
雪人怎麼不見了？
圖畫作家雷蒙・布力格

誠品書店
eslite bookstore

Formula for Tomorrow
解題未來的世代共筆

滑過一則三百讚的貼文，昨日的熱搜已不再新鮮；
翻開一本還未上過暢榜的經典，洞見卻仍然值得咀嚼。
迎接未來十年的必要裝備，是在變動中找到不變！

新的一年，閱讀六個章節不同面向的世代共筆，
與領銜者一齊由閱讀出發，
以知識爲未來方程式尋得解題關鍵。
爲下個十年，我們閱讀＿＿＿＿。



誠品人 eslite member

還記得你的第一本書嗎？那觸感不及科技精緻流暢的紋理，卻蘊含著超越現代記憶體所能容納的情節。它能輕易勾起你的嘴角，也讓你發現自己原來這麼愛哭。

當你一頭埋入，想深究枝葉扶疏的劇情，是否才發覺，在扉頁間相遇的角色，其實就是自己呢？

2021 誠品人
月讀一冊 扉頁之遇

誠品人APP　活動詳情

每月一書 金卡／黑卡會員享 77折
2021.1.01-12.31

每月限禮
12星座書籤
使用77折電子券購書，即可蒐集台灣插畫家CHIH制図所繪製各月主題限量『星座書籤』。

每季同樂
APP好禮抽
連續1-3月皆使用77折電子券購書，可獲得3次【Apple Watch Series 6】等多項好禮抽獎機會。

年度回饋
會員專屬贈禮
1-12月皆使用77折電子券購書，方可獲得『2021會員專屬禮』

注意事項——●77折電子券將於每月1日自動匯入誠品會員帳戶內，限當月有效誠品金卡／黑卡會員於當月使用，逾期失效。●77折優惠僅限使用於單本書，且不得與其他優惠併用。●結帳時需出示有效會員卡或官方APP電子券方可享77折優惠。●77折電子券適用於全台誠品書店(不含網路書店)；恕不適用於雜誌、教科書、字辭典、工具書、特價品、非書及不可再折商品，其他不適用項目詳見券面說明。●每月使用77折電子券完成消費限兌換「月讀．12星座書籤」乙張，數量有限，兌完爲止。●每季同樂【APP好禮抽】第一季於2021.04.12-04.30開放抽獎，以系統撈取達成門檻之會員，並透過簡訊及Email發送每人3組抽獎序號；登入「誠品人APP」→我的　→遊戲任務即可參加抽獎，大獎獎項爲【Apple Watch Series 6】(市價$12,900，1名)，其餘贈禮與抽獎活動辦法詳見迷誠品公告及APP活動頁說明。●年度回饋【2021會員專屬禮】，預計2022.01.31前通知符合資格會員領取資訊。●誠品保留修改與調整活動之權利，並於「迷誠品」網站公告後實施。

Volume 087 | 創刊自2013年4月，本期爲第87期，每月1日可至誠品書店免費索取。

on the desk 提案。

二〇二〇年，被打回「宇宙初學者」的我們

提案 on the desk

每年年末，包含誠品書店等各家通路及出版社，都會回顧整年度暢榜及閱讀觀察，從熱賣的書籍中整理出這一年的集體意識——「毒雞湯」是個體回歸內在追尋的渴求、理財書籍熱賣則突顯疫情年不穩定經濟活動下，對投資與財務規畫的重新重視；暢銷榜的重要性在於反映一個時代的閱讀需求，面對諸多變動的二〇二〇年，我們也希望面向另一個時序討論——爲未來十年，我們閱讀《　》這本書。

本期《提案》特製一冊「世代共筆」，邀請六組在不同領域深耕的領銜者，以「裝備未來的重點讀物」爲主題進行採訪、推薦，將眼光由尚未找到新秩序的現況中拉高、放遠；如同YouTuber水丰刀引用亞馬遜創辦人貝佐斯所說，「人們經常問我，未來十年什麼會被改變？卻從來沒人問我，未來十年有什麼不會變？」變動中的不變，或許才藏有解題線索。

回顧二〇二〇年，變動帶來的不安與困滯感並存——我們像被打回「宇宙初學者」。二〇二一年之始，跟著共筆書單，在變動中持續閱讀經典與吸收知識，爲更好的未來尋求關鍵。

編輯室謹上

Cover Story

02 解題未來的世代共筆
04 心理課｜海苔熊
06 文學課｜歐陽立中
08 財經課｜柴鼠兄弟
10 教育課｜Sandy 吳姍儒
12 科技課｜矽谷阿雅
14 未來課｜水丰刀

Observation

18 焦點人物｜繪本大師雷蒙．布力格

Monthly Recommendation

20 中文書・外文書・兒童與青少年
34 選樂・影音
39 誠品知味

這些事，書店發生中……

你不能錯過的全台誠品書店
藝文活動、書籍講座，
請上【 迷誠品 】即時掌握。

發行人｜吳旻潔　　社長｜李介修
企畫｜王秀暖．張燕宜
編輯｜劉怡青．楊子玉
美術指導｜王政弘　　攝影｜楊雅淳
美術設計｜劉乃嘉．陳庭佑
發行所｜誠品股份有限公司11075台北市信義區松德路196號B1
製版印刷｜秋雨創新股份有限公司 02-8768-1966

解題未來的世代共筆

Formula for Tomorrow

_____年度，第_____學期
_____系_____年_____班
姓名_____
學號_____

滑過一則三百讚的貼文，昨日的熱搜已不再新鮮；
翻開一本還未上過暢榜的經典，洞見卻仍然值得咀嚼。
迎接未來十年的必要裝備，是在變動中找到不變！

新的一年，閱讀六個章節不同面向的世代共筆，
與領銜者一齊由閱讀出發，以知識爲未來方程式尋得解題關鍵。
爲下個十年，我們閱讀《　　》。

CH.1

負轉正能量學

講師——海苔熊

給花生殼世代：
我們都有故事，也都欠聽故事

CH.2

寧靜致遠文學

講師——歐陽立中

「寫作」不等於「作文」，
敢寫就有影響力

CH.3

世界一家財經學

講師——柴鼠兄弟

對抗資訊產量過剩
和焦慮的祕密是？

誠品書店 FORMULA FOR TOMORROW

TOP100暢銷書展暨未來知識方程式主題展

參展商品單本79折，3本以上75折起
影音商品85折起 | 食品3件88折起

線上逛展

2020.12.28 MON. — 2021.02.28 SUN.
誠品書店全台門市暨網路書店同步開展

CH.4

天賦發展教育學

講師——Sandy 吳姍儒

不要忘記自己有多棒，
先學當孩子才可能成爲大人

CH.5

網路變革科技學

講師——矽谷阿雅

你必須不怕，
把不夠好的自己推送出去

CH.6

以古鑑今未來學

講師——水丰刀

普世智慧，是能跨領域、
跨時代的解方

CH.1

負轉正能量學

我們都是有故事的人，也都是欠聽故事的人

本章學習重點

- 摘下我們在網路上的面具，不必維持「成功」的樣子
- 撥開自己的「花生殼」，看看裡面有東西嗎？
- 以「潛意識的互動」建立真實的關係

講師｜海苔熊

程威銓，台大心研所畢，彰師大諮輔所博士生，筆名海苔熊，是一種結合可愛與可口的動物。目前為女人迷、姊妹淘、泛科學等平台專欄作者，著有《在怦然之後》與《暖傷心》。

心理學作家海苔熊多年來以愛情主題文章累積忠實讀者，這次他則由《僧人心態》一書出發，討論如何建立「花生殼世代」的「眞實關係」。

我們都是欠聽故事的人

大概由於疫情的關係，podcast成爲最新知識管道。《海苔熊心理話》是在二〇一九年底開始錄製的，這一年來逐漸累積了些聽衆。在這複雜的年代，我們都是有故事的人，也都是欠聽故事的人。在節目中我同時做了兩件事：一是講故事給大家聽，二是從聽衆的來信中挑選適合的故事，試著用童話的內容來解釋他身處的難題，及可能解答疑問的線索。

走入人際關係困境：花生殼世代

我們從故事中看見「自己」，也從故事中看見他人。在社群網路時代，資訊吸收成爲大衆所習慣的日常，只要在YouTube、FB、IG上隨手一滑，就能看見數以千計的人生劇場在眼前上映。好多人急著拋出自己的故事，希望被別人看見、得到立即性的回饋，造成一種彷彿被理解的「錯覺」。爲什麼說是「錯覺」？因爲在社群媒體展現的「自我」，不一定是眞正的自我——在心理學我們稱它爲「虛假自我」（False self）。在網路上看到的美好生活片段，形成了一種主流模板，使你信服：好像人生就得活成這樣，於是我們開始戴上面具，試圖維持某種「成功」的樣子。

關係的連結以光速成長，但它所連結的卻不是眞實的自我，而是「虛假自我」。好比一袋煮過的花生，

課後自學書單

＊由《提案》團隊延伸選書

看見百分之一的希望

知名新聞主播蔣雅淇再度以勇氣轉變一場場人生試煉，在明明看不見希望的路上，想盡辦法找到希望。（蔣雅淇◎著，商周出版）

最強習慣養成

要開始良好的新習慣，但一直持續不了？日本改變五萬人生活的習慣形成顧問，以七十一個觀點帶你打造更好的自己（吉井雅之◎著，星出版）

間隙

本書是小說家平路在知道自己罹病後，收拾心情、向內尋求的「間隙」，也是她創作生涯裡對文字的另一番探險以及高峰。（平路◎著，時報文化）

也許你該找人聊聊

身為諮商心理師的本書作者，在一次人生的天翻地覆之後，也開始接受另一個「很不典型」的心理師的晤談……（蘿蕊．葛利布◎著，行路出版）

僧人心態

從商學院高材生變成僧人，爲傳遞所學而還俗。美國新生代思想領袖傑．謝帝以僧人心態帶領讀者擁抱痛苦與焦慮，擁有更圓滿的人際關係。（傑．謝帝◎著，方智出版）

讀書筆記

●「當我們關閉了圍繞在身邊的意見、期望和義務，就會聽到自己的聲音了。在那靜默之中，我開始認識外部雜音和內在心音的區別。」——p.33

●「人們常說，當對守舊不變的恐懼大於對改變的恐懼時，我們就會改變。」——p.104

●「事實是——你無法成為那個不是你的人，但你可以成為真正的你。」——p.150

閱讀採訪全文

花生殼裡裝著花生仁，殼上有很多凹凹凸凸的紋路，正如同生命中的起伏，你的快樂、傷心、難過都顯現在這些社群媒體上，袋子裡的花生們彼此接觸、碰撞，眞正接觸到的卻只有外面的花生殼。按讚、留言、分享、傳遞心情——我們以爲的接觸和互動，時常只發生在表面。有天當你把這些殼實際撥開來一看，裡面可能什麼都沒有。我們的存在是「花生殼世代」。

好好面對面的日子：爬山、散步、同桌吃飯

要怎麼尋找花生的核心呢？《僧人心態》的第一章引用了一句話：「我不是我認爲的自己，也不是你認爲的我，我是我認爲你所認爲的我。」其實就是心理學談人際關係的幾種路徑，包含了我們如何看待自己與對方，以及我們想像對方如何看待自己。另外還有一項關鍵是：在沒有覺察的情況下，經由「潛意識」行動而導致雙方關係的變化。

我們時常糾結於對彼此觀感的想像，卻忽略了那些隱藏在眞實互動底下的事物。《神隱少女》裡有一段情節，主角千尋和無臉男、（變身爲老鼠的）寶寶等人去錢婆婆家，衆人一起紡紗、織布，完成被交付的任務，而這項「感覺好像沒做什麼」的行動，卻是他們成爲夥伴的關鍵。很多時候，重要的不是行爲，而是這份「共同」經驗中所隱藏著的潛意識互動。好比同桌吃飯，對座落下匙筷的震動透過桌面傳遞到了你的掌心——我認爲這就是建立眞實關係的關鍵，那些潛意識裡碰撞著的，才是花生眞正的核心。（口述／海苔熊．採訪撰文／何昔珊）

CH.2

寧靜致遠文學

這時代，「寫作」就是最好的社交貨幣

本章學習重點

- 寫「作文」的時代已經過去
- 素人也能透過寫作發揮自身影響力
- 睡覺的時候，寫下的故事會代替你去很多地方

講師｜歐陽立中

是真正的高中國文老師，卻「不務正業」超寬廣度跨界，既是故事教練、桌遊講師、暢銷作家，也是教育界「網紅」。擅將時事及所學融入教育，相信寫作是當代帶來影響力的最大利器。

採訪歐陽立中老師，彷彿聽了一場精采的演說，和老師本人的文章一樣，字字珠璣、直擊要點，沒有一句話是多餘的！當代各界推廣閱讀不遺餘力，但卻低估了個人「寫作」的重要性。下個十年，個人品牌崛起，《寫作，是最好的自我投資》也將成爲顯學。

「寫作」不等同於「作文」

我演講時經常會問大家認爲自己會寫作嗎？大部分得到的答案都是：「不會」。但台灣教育從小學到高中教了很多寫作技巧，怎麼還是那麼多人仍然害怕寫作呢？我後來理解到一件事，大家認知的寫作其實是「作文」，需掌握起承轉合、引經據典、結尾要正能量，若將這套方法運用在網路發文，還有誰要看呢？《寫作，是最好的自我投資》一書，便顛覆了我以往的寫作認知，書中提倡「注意力寫作」，其中三句話讓我非常有感：第一，「寫作是最好的社交貨幣」，就算你在職場上很努力，如果沒有透過寫作將點點滴滴的努力記下來，就很難被看見，這對我而言很可惜。第二，「薪水代表過去，品牌代表未來」，近幾年幾個關鍵字興起，如斜槓青年、個人品牌、自媒體，代表個體正在崛起，人們可以透過寫作，在網上發布，獲得流量，把個人品牌效益擴散出去。第三，「寫作是幫助讀者實現自己」，這給我啓發很大。要懂得去抓住讀者的注意力，怎麼抓住呢？第一是，說出他們曾經有過，但他不知道如何表達的話。第二是，解決生活上的痛點，讀者不會寫作，你就拆解步驟一一教導，久而久之他們也就變成你的忠實受眾。現在正是一個最好的寫作年代，以前總是仰望大師，覺得暢銷作家好厲害，但現在透過網路，素人也能發揮自身的影響力。

課後自學書單

＊由《提案》團隊延伸選書

故事如何說再見

四十四位當代文壇名家各自分享讀過的作品如何改變自己，既是私密的閱讀回憶錄，更是大師級的寫作課。（喬．法斯勒◎著，新經典文化）

文學的40堂公開課

親近經典的最佳指南，亦是文學愛好者深入閱讀的參考書單！從神話到當代暢銷書，探討文學如何帶領我們理解世界。（約翰．薩德蘭◎著，漫遊者文化）

精準寫作

資深文字人暨創意人洪震宇，結合在雜誌界十二年累積的採訪寫作與編輯經驗，整理出「精準寫作」的架構與步驟。（洪震宇◎著，漫遊者文化）

身為職業小說家

村上春樹首次面對讀者深入思考、詳盡敘述自己所寫小說的現場，和背後文學涵養。自傳性故事伴隨幽默，坦誠揭開祕密。（村上春樹◎著，時報文化）

寫作，是最好的自我投資

香港知名自媒體人陳立飛以微信公衆號「Spenser」創造百萬訂閱，並將其「注意力寫作法」整理成書，將「寫作」拆解爲人人可實踐、練習的未來必備生存指南。（陳立飛◎著，遠流出版）

讀書筆記

●「寫作本身就是對寫作者最好的回饋。如果你真的熱愛寫作，熱愛和自己深度對話的感覺，你會發現自己根本停不下來。」——p.44

●「你的經驗、你的故事是什麼不重要，重要的是和讀者有什麼關係。」——p.126

●「如果沒有專業知識的積累、行業經驗的沉澱，又不願費時費力去調查、思考、總結，往往一提筆就露餡，或寫著寫著就沒什麼可寫的了。」——p.167

故事力好比Netflix，將人生封裝、在讀者心上埋下種子

倘若人是一台電腦，想要將這台電腦的效益擴大，就會需要三種能力：第一，「閱讀力」，它就像是外接硬碟，大腦無法儲存過多資料，書本就是暫放資訊的硬碟，資料能夠隨抓隨取，儘管google便利，但有些關鍵字還是得透過書本才能脈絡化找到知識藍圖。第二，「寫作力」，它是wifi，演說是外向者的武器，寫作是內向者的絕招，會寫作的人就像一個wifi基地台，根本不用毛遂自薦，人家就會主動來連上你、提出邀請。第三，「故事力」，《人類大歷史》一書提到古代人種分很多，其中「智人」是當所有人種滅亡後，僅留存下來的。他們懂得透過說故事建立合作關係，求得生存。故事力，就好比Netflix，將人生封裝成故事，在閱聽衆心上埋下一顆記憶的種子。

如果科技發達到可以用外接硬碟儲存人的能力，我想將自己的寫作力保留下來。曹丕〈典論論文〉提到：「蓋文章，經國之大業，不朽之盛事。」王羲之〈蘭亭集序〉有言：「固知一死生爲虛誕，齊彭殤爲妄作……後之覽者，亦將有感於斯文」。文學寫作，是把我們的心境傳承給下一代，當你面對痛苦，翻閱作品，會發現其實你不孤獨，因爲前人已走過同樣的路。我寫作時注重三個重點：一，爲我們的人生留下努力的足跡。二，傳遞正向的價值。三，寫作能賺取更多時間，成爲時間的朋友。人的時間會愈過愈少，可是會寫作的人卻有辦法將「一份時間」重複利用。（口述／歐陽立中．採訪撰文／董柏廷）

閱讀採訪全文

CH.3

世界一家財經學

資訊產量供過於求，注意力貨幣不夠用，我們該買單什麼內容？

本章學習重點

- 尋求真理，試試看蘇格拉底倡導的「反問法」
- 面對焦慮，請念出文中兩句「沒關係」咒語

講師｜柴鼠兄弟

《跟著柴鼠學FQ》作者、柴鼠兄弟YouTube頻道創辦人。兩人都沒有財經背景，憑著興趣與自學，將複雜難懂的投資理財轉為白話分享。（上圖左｜柴，右｜鼠）

柴鼠兄弟跳脫平常經營的財經領域，以《眞確》回應「未來十年」。在資訊量只會愈發暴增的時代，判讀力成爲關鍵，而面對快速變動的社會現況，他們又如何降低焦慮？

鼠：當今社會首要共同面臨的問題是，資訊產量供過於求，也因爲快速產出，導致內容品質下降。第二則是破碎化。社群媒體蓬勃發展，人們處理事情的時間受切割，因而失去系統化思考和追求眞相的能力。因此，面對未來十年，我們推薦《眞確》，作者提供新的視角重新看待龐雜資訊，並且告訴我們如何去蕪存菁、檢驗偏誤。

柴：人終其一生都在尋求眞理。我想到蘇格拉底倡導的「反問法」，每當我看到一個現象時，都會先反問自己「爲什麼」？人的智慧也就是從這個「爲什麼」生出來。資訊量龐大且良莠不齊的現代，閱聽者必須更具備判斷力。

鼠：我是典型高敏感族。焦慮來自於對事情充滿變數，而無法掌控的不安全感。面對焦慮我會念兩句咒語：「沒關係我們一個一個來」和「沒關係我盡力了」。直接喊話跟潛意識溝通，強迫自己妥協，放下對某些標準的執著，不再鑽牛角尖。

柴：現代人之所以會那麼焦慮，是因爲社會變動太快速，讓人感覺好像追不上別人的步伐。唯一能做的就是找到焦慮點後，趕快去做些什麼吧！展開行動的過程就足以減輕焦慮感。

（口述｜柴鼠兄弟．採訪撰文｜董柏廷）

閱讀採訪全文

真確

有些事儘管牴觸我們的直覺認知，儘管顯得絕無可能，卻仍然眞確。本書在談世界，在談世界眞正的樣子，也是在談你，以及你該如何眞確思考，基於事實行動。（漢斯．羅斯林等◎著，先覺出版）

課間福利社！採購清單

動腦特別耗熱量，今天你想來點…？

邪惡又療癒的食物，
撫慰被考試摧殘的心

金龍一番酸菜鴨肉風味杯

道地春雨遵循古法工藝製成，燉鴨湯頭搭配醃漬酸菜，灑上味鹽，呈現香氣濃郁，酸鹹交錯的鴨香風味，內附小叉，隨時享用清爽、開胃的輕食料理。(三入)

NT$117

上課想睡吃辣椒，
下課帶一罐回家入菜。

明德經典剝皮辣椒

無色素、味精、人工防腐劑，用精選的青辣椒經過嚴漬、篩選、蒸煮，再加上獨家醬汁，滑脆的口感、適中的辣度，無論是當開胃小菜、燒菜、煮湯都適合。

NT$135

吃果乾當零食，
絕對不會被媽媽唸

森之果物嚴選有機無花果乾

經過ECOCERT有機認證，含有豐富膳食纖維，幫助消化，嚴選每顆果實都碩大飽滿，果蜜豐富，清爽不黏牙，滿足健康需求和想吃零食的心！

NT$169

分給同學、老師，
大家一起吃最好吃

吉品養生無二花生酥

嚴選台灣在地豐潤飽滿的花生，細緻研磨成花生醬，加入古法純正麥芽與砂糖均勻融合。濃郁花生香氣帶有淡淡鹹香，甜而不膩，入口即化的綿密口感，會一口接著一口。

NT$270

小小一顆輕鬆泡，
隨時補充維他命C。

UNCLE LEMON檸檬大叔純檸檬磚

整顆九如優利卡檸檬連皮帶籽榨汁，完整保留營養素，不添加人工香料，呈現100%的檸檬原汁，3道獨家滅菌技術，常溫下也能保存！(十二入)

NT$320

喝一口水果醋，
回憶學生時期那場初戀

穀盛果然好喝紅葡萄蘋果雙果醋

以純釀造蘋果醋添加紅葡萄汁及蘋果汁調製而成，雙重口感，酸甜適中，無人工香料、不含防腐劑，享受清新溫和的果香。

NT$189

CH.4

從愛出發教育學

生命中所有未解之事，並不會成爲養分，反而是成長路上的荊棘

講師｜吳姍儒（Sandy）

《我的存在本來就值得青睞》作者、知名主持人。十四歲隻身赴美求學，華盛頓大學綜合藝術系畢業後返台。自小養成的書寫習慣融合其生命中所見所感，使其成為多面向深度新生代作家。

本章學習重點

- **我們很多時候沒有想像中那麼了解自己**
- **「照鏡子，用媽媽看你的方式看看自己」**
- **在三十歲這年，重新學習當著小孩吧！**

她不只是主持人Sandy，更是忠於自我書寫的新生代作家。曾當過老師的吳姍儒閱讀範疇極廣，以《達爾文大震撼》、《發現我的天才》和《我離開之後》三本書回應成長教育議題。本期《提案》節錄Sandy由《我離開之後》一書談「失落」，以愛爲核心，與自己內心的孩子重新對話。

從記錄到出版：成爲大人的一年

今年二月，我出版了第一本書，出書這件事情，簡單來說叫做「完成夢想」，終於完成一件思考已久的目標——我知道我應該能做到，而我也的確做到了。作爲一個節目主持人，不太可能在工作時把腦中所想的展現出來，所以我很高興有這樣的機會，說出內心眞正想說的話。

人的大腦充滿許多混亂而複雜的思緒，而記錄是一個保留和統整的方法。我從國中開始有記錄的習慣，寫的大多都是某個事件發生當下的情緒和感受。我常常回顧自己寫的東西，一邊看、一邊對照當時和現在的情境：「現在的感受還是跟以前一樣嗎？」、「現在的我有能力處理這件事情了嗎？」

你生命中所有未解之事，並不會成爲你的養分，反而可能成爲阻擋你成長的荊棘。記錄下來，能夠幫助我們去找到問題的根源——因爲我們很多時候沒有想像中那麼了解自己。

課後自學書單

＊由《提案》團隊延伸選書

失落的一角

《愛心樹》作者感動上億人的作品。我們終其一生都在尋找自己「失落的一角」，但，真正的「圓滿」是什麼？（謝爾．希爾弗斯◎著，水滴文化）

環遊世界知識大迷宮套書（3冊合售）

邊解謎，邊帶孩子輕鬆認識各國的歷史、地理、文化，由淺入深、循序漸進，反覆玩不膩。（香川元太郎、香川志織◎著，武田正倫◎監修，小天下出版）

星星女孩

她的與眾不同，讓每個人都深深著迷；她的格格不入，讓每個人避之唯恐不及。在「平凡」與「不凡」之間，應該如何抉擇？（傑瑞．史賓納利◎著，聯經出版）

如果我是設計師（3冊合售）

如果讓孩子來設計想要的汽車、房子和學校，會是什麼樣子呢？顛覆認知、創意無極限的新奇繪本，激發孩子想像力與創造力。（克里斯．范杜森◎著，采實文化）

讀書筆記

●第十五天：烤一塊布朗尼

「自從我離開之後，妳有很多事要忙，忙到沒有太多時間思考。然而失去的本質就是體認與接受，這將成為妳的新日常。妳永遠無法擺脫它，但妳會慢慢撐過去。」

●第三六五天：煮一鍋雞湯團子

「大多數時候，我們從其他人身上看到的（即使是那些還活著的人），只是我們對他們的看法，只是一種概念。所以只要妳記得我，我就在這裡。」

●第一萬二千天：看一齣喜劇

「當妳害怕時，問問自己，在這種情況下，恐懼幫得上忙嗎？如果幫不上，就試著用大笑代替恐懼吧。」

我離開之後

插畫家女兒意識到母親總有一天會比自己先走一步，於是要求母親寫一本「媽媽離世指南」給她，母女共同合作，讓這本書成了最棒的人生禮物。（蘇西．霍普金斯◎著，三采文化）

閱讀採訪全文

獻給過去的自己：成爲心裡的那個小孩

二〇二〇年，在想像中原來應該是美好的、充滿愛的一年。但在這一年當中，好像每個人都失去了一些什麼，或因爲別人的失去而擺脫不了那股失落、空洞的感受。《我離開之後》提出了關於時間的一種解方，它告訴我們，面對死亡、關係的失落，我們可能會有什麼樣的感受，而在這些情緒中，我們又能怎麼做。

我很喜歡其中這一篇。第四五〇天：「照鏡子，用媽媽看你的方式看看自己。」在長大的過程中，我們會拋下很多原始的自我，試著去符合大眾、社會的標準、符合別人的期待，而唯一會記得你最原始樣貌的，常常都是母親。她說：「有時候你會忘記自己有多棒，我眞恨我自己不能時常在你身邊提醒妳。」

我曾經許過一個願望：想要跳過二十歲，直接進入三十歲。我不想面對二十幾歲的旅程，一點也不期待這段時間。現在回想起來，大概是因爲我沒有當過孩子。我從十四歲出國念書，開始照顧妹妹，一邊面對陌生的環境，一邊努力盡快完成學業。我不擅長當「孩子」，但會當大人，所以希望人生能快轉到想像中是「大人」的三十歲。等到眞的滿三十歲的這一年，卻覺得好累、好辛苦，一點也不如想像中好玩。反而最近做了一個決定：我要好好的當一個小孩。我想，如果我可以偶爾表現出一點孩子的模樣，或許更可以跟自己好好相處——這是我目前正在嘗試和練習的事情。（口述—吳姍儒．採訪撰文—何昔珊）

CH.5

網路變革學

成功是「你試過一堆不行，修正後發現這個可以」

閱讀採訪全文

本章學習重點

○面對未知，以拓荒的精神創造工作
○失敗和「聽取回饋」就是學習成功的過程

講師｜矽谷阿雅

《追不到夢想就創一個！》作者。台灣人，現居美國矽谷。原為蘋果日報記者，毅然辭掉工作赴美讀書，一路到矽谷科技公司擔任電子商務app產品長，現則開始展開創業之旅。

面對人生與職涯，生活也如同開發一項數位產品，矽谷阿雅以《精準回饋》迎戰未知，在一次次「敏捷開發」中改進、前行。

還記得從前常說的「美國夢」嗎？爲了追求更美好的生活，最早從歐洲來到此地的探險家，面對的是全然未知的世界；對我來說也是如此。我在矽谷科技公司擔任產品經理，我所做的產品、方法和策略，經常都是還沒有人做過的，如果不能勇敢面對未知，根本不可能在職場生存。

在瞬息萬變的數位領域，「敏捷開發」（Agile）是一個很重要的基礎概念，可以更迅速的察覺市場變化，然後進行相應的調整。「敏捷開發」最重要的精神之一就是「改進」（Continuous improvement）：提早讓眞實的用戶、對眞正上線的產品提供反饋。因爲大部分的用戶其實不知道自己要什麼，而是等到看到眞正的產品，才知道自己「不要什麼」，「回饋」就是造成正向改變的契機。

回首我從台灣小記者到矽谷臉書、eBay等公司擔任主管的歷程，我覺得人要成功，最大的關鍵不是你很優秀，而是願意不斷改變、學習和進步。大多時候，成功就是「你試過一堆不行的事，修正後發現這個可以」的狀態。而失敗和「聽取回饋」就是學習成功的過程，過去經驗中，我明白了「改變」和「成長」是應對未來最關鍵的能力。有時，進步看起來是「退步」——當你發現自己的不足，開始學習新東西，可能會覺得自己很弱，但唯有這樣，才可能往更遠大的理想前進。

（口述｜矽谷阿雅．採訪撰文｜何昔珊）

精準回饋

改造企業文化，就從正向回饋開始；一間有良好回饋文化的公司如果，業績表現比沒有的企業高出兩倍。以公平、聚焦、頻繁三大要點建立絕佳回饋經驗。（譚拉．錢德勒等◎著，天下文化出版）

是日隨身聽

放鬆，放鬆，我們需要點音樂

真實感受

「Even when
we're not together.
I will always love you.」

酷娃恰莉在疫情隔離期間獲得豐富靈感而創作此次專輯及名稱，深具實驗性且沒有過多束縛，嘗試流行、嘻哈、電子、搖滾等風格，爲樂迷精心策畫這場瘋狂的搖擺派對！（酷娃恰莉，華納音樂）

The Wall

「The ones who really
love you / Walk up
and down, outside the wall」

Pink Floyd是當代音樂史上最出色的搖滾樂團之一，此張經典之作對世界發出靈魂拷問。除由名導Alan Parker執導拍成電影，東西德統一時，他們與衆多歌手亦在倒塌的柏林圍牆旁演唱此張專輯。（Pink Floyd，WMG）

幻想曲

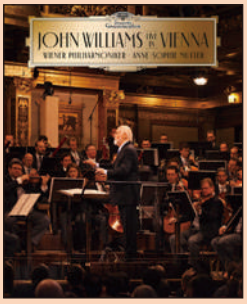
「I'm a漂流木，I'm a漂流木
回家了，回家了，
異鄉的遊子該回家了」

莫宰羊的第一張專輯將R&B、techno、Deep house元素混入嘻哈音樂，透過實驗性音效和段落分配創造未來感。當現實生活步調不停前進，成人只能透過幻想滿足，譜出幻想曲，爲生活覓得出口。（莫宰羊，好有感覺）

水底情深

「當他看著我的時候，
他不知道我的殘缺，
他看到的是那個真正的我。」

1962年的冷戰時期，清潔工伊莉莎在政府祕密實驗機構工作，不會說話的她過著同樣的規律生活，朋友只有鄰居嘉爾和同事瑟達。當神祕的兩棲人形生物被送進實驗室，原本平靜無聲的生活將被喚醒。（吉勒摩．戴托羅，福斯）



約翰威廉斯在維也納

戴上耳機，
享受純音樂的旋律

收錄電影配樂作曲家約翰．威廉斯與小提琴家慕特的配樂作品選粹《星際大戰》、《侏羅紀公園》、《哈利波特》等，喚醒影迷記憶中熟悉的旋律。（慕特、約翰．威廉斯、維也納愛樂，環球唱片）

里斯本的故事
（4K數位修復版）

「人無法看見自己的臉，
也無法注視自己的眼睛。」

由德國導演溫德斯於1994年執導的經典之作。故事背景從因爲一封來自導演好友的求救明信片開始，錄音師便馬上啓程趕往里斯本，展開這場電影人無止盡的狂熱之旅。（文．溫德斯，天馬行空）

18:41 39:17

CH.6 以古鑑今未來學

先避開最慘的人生，然後才開始實踐成功。

本章學習重點

- **比起問未來十年什麼「會變」，不如問什麼「不變」**
- **查理．蒙格三提點：跨領域、逆向思考、使用檢查清單**

面對未來十年，喜歡閱讀偉人傳記的水丰刀推薦股神巴菲特的夥伴查理．蒙格的《窮查理的普通常識》。無論應用於創業或人生，都非常可靠且受用。

美國亞馬遜公司創辦人貝佐斯曾說過一句話：「大家都在問未來十年會有什麼趨勢？但是爲什麼沒有人問，未來十年什麼是不會變的事？」這本書提到許多查理．蒙格的普世智慧，書中提到三個不錯的觀點，可以讓人在未來學習，或人生上都能受用一生——

一、跨領域知識。現實中的生活問題往往是複雜的，並不會恰好落在某個學科內，但學校的專精化教育方針卻讓人只有單一思考與解決問題的方式。未來的變化又如此快速，更需要跨領域知識處理困難問題，面對問題時才會有更完整的思維模型加以運作。

二、逆向思考。任何事情都先反過來想，先弄清楚別做什麼事情，才考慮接下來要做的事情。曾有位年輕股東問巴菲特怎樣才能在生活中獲得成功，巴菲特分享完想法後，蒙格隨即說道：「別吸毒，別亂穿越馬路，避免染上愛滋病。」這就是逆向思考，在獲得成功之前，得了解怎麼樣會獲得悲慘人生。

三、檢查清單。即使才華過人、經驗豐富的飛行員，也絕對會使用檢查清單，目的就是爲了避免犯下重大錯誤，運用多種思考模型逐一核查，從中糾出錯誤，才能做出更正確的決策。（口述—水丰刀，採訪撰文—董柏廷）

講師｜水丰刀（閱部客）

超過42萬訂閱的知識型YouTube頻道「閱部客」創辦人，製作過數百支學習類知識影片；喜歡閱讀，而將書中所獲以影片分享給更多人。

閱讀採訪全文

窮查理的普通常識

巴菲特：「他用思想的力量，讓我從猩猩進化到人類，否則我會比現在窮得多。」收錄查理．蒙格過去20年來主要公開演講，全面展現這位傳奇人物的聰明才智。（查理．蒙格◎著，商業周刊）

CH.7 極簡綠知識

公告:「極簡綠知識」課程講師請假，本堂課改自習！(((驚驚驚

敦子
XDDDD

典典
圖片已傳送

阿實
結果你們會去嗎？

南
傳送了貼圖

阿信
那部一定要追！

小西
傳送了貼圖

Mitsui
好的，感謝～

太百
你：eslite.com

虎大尾
圖片已傳送

阿坡
嗯嗯，沒關係

典典

前陣子讀到報導，今年夏天受西伯利亞熱浪衝擊，北極海冰覆蓋面積已經創下40年來第二低點了，這對全球氣候有很大影響……「極簡綠知識」這堂課主要是關於這類型議題，再請大家丟一本可回應的參考書單，關於環保、零廢棄或自然資源等等～

已讀 PM 2:24

敦子

汀克溪畔的朝聖者
安妮．迪勒◎著，麥田出版

已讀 PM 2:25

我找這本可以嗎？
雖然不直接和環保有關，但她的寫作會改變你看待自然的方式，連吳明益都說「沒有一本自然書寫能取代它對我一生的啟發」！

已讀 PM 2:26

山教我的事
沈恩民◎著，游擊文化

已讀 PM 2:30

喔那我想到這本！是一個出生彰化八卦山邊的插畫家「留學」台灣的故事。某天他突然再也畫不出東西，為了逃避而頻繁上山，最後不知道有沒有能再畫出來？哈哈哈哈

已讀 PM 2:32

南

三千分之一的森林
羅賓．沃爾．基默爾◎著，漫遊者文化

已讀 PM 2:46

延續「山」的主題，這本專研「苔蘚」的散文有科普知識，也有作者的生命經驗和部落傳統，書裡說「運用植物就是在向它身處的自然表達敬意」，從植物出發談環保應該是一個重要切點。

已讀 PM 2:50

GIF

輸入訊息……

敦子
XDDDD

典典
圖片已傳送

阿實
我對大自然好像 ...

南
延續「山」的主題 ...

阿信
你：那部一定要追！

小西
啊！忘了補充！

Mitsui
好的，感謝～

太百
你：eslite.com

虎大尾
圖片已傳送

阿坡
嗯嗯，沒關係

解題未來的
世代共筆下課了！

但先別急著退群，今年請和《提案》一起持續補充知識，為未來而讀！

阿實

新・斷捨離
山下英子◎著，平安文化

已讀
PM 3:05

我對大自然好像比較無感。環保從日常生活談也ok？透過思考「你想要過什麼樣的生活？」，看清「自己真正需要」、「讓自己感到舒服」以及「最適合自己」的東西，少消費少囤積，也是個方向。

已讀
PM 3:12

Mitsui

來自大海的禮物
安妮・莫羅・林白◎著，遠流出版

已讀
PM 3:21

欸很有道理，從外在談到內在的話，這本看似主題是「海」，但其實是談如何在紛擾忙亂的日常裡，適時回歸簡單生活、讓身心靜定，也探討獨處、不受箝制的親密關係。作者是名人查爾斯・林白的妻子，筆法很美喔。

已讀
PM 3:24

太百

解痛芳療全書
陳育歆◎著，幸福文化

已讀
PM 3:37

我建議的是實用工具書，大家共筆做累了，推薦試試。對症芳療可以徹底根治身體的痠痛與心理引發的疼痛，從一般疼痛者、安寧病患到生病寵物都能得到緩解。透過嗅聞減痛。

已讀
PM 3:42

啊！忘了補充！
這些書現在在誠品書店TOP100
暨「未來知識方程式」主題書展都買得到喔！

已讀
PM 3:51

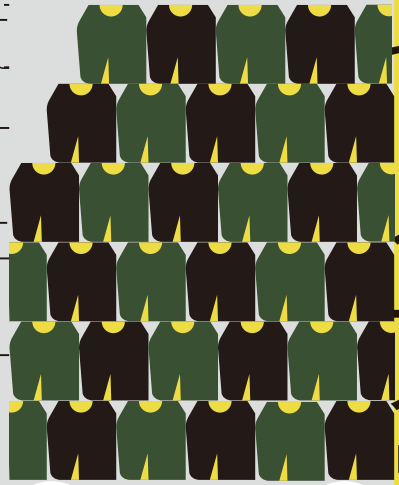
GIF

輸入訊息……

誠品閱讀職人大賞

2020

eslite's best book awards
eslite's best book awards
eslite's best book awards



誠品，真誠的閱讀經營者
動員千名書店職人線上提名、票選
力拱年度好書與作家

書店職人最想賣

堆得跟山一樣高，讓全世界都看見

年度最期待作家

拜託你，下一本別讓我們等太久！

最想說服爸媽買

大人都不懂，這本最好看

年度新人

加油！要一直寫下去

2021.01.26
得獎名單揭曉！

誠品書店 eslite bookstore

活動官網

誠品 閱讀職人大賞

雪人怎麼不見了？

—— 圖畫作家雷蒙・布力格（Raymond Briggs）的愛與憂傷

書店裡有琳琅滿目的兒童圖畫書，那些深受小朋友歡迎的經典作品，都是怎麼創作出來的呢？來自不同國家和文化的知名圖畫書創作者，他們的作品爲何具有吹笛人般的魔力，讓一代代孩童著迷？他們在童書的發展上有什麼貢獻，又爲童書世界注入了什麼樣的新活水？

誠品書店特別與書評媒體Openbook閱讀誌合作，爲喜愛圖畫書的大小讀者，精心規畫「兒童繪本大師」系列報導，每個月爲大家介紹一位當月出生的世界級童書大師。邀請讀者一起來逛遊多采多姿的兒童圖畫書世界，也爲大師熱鬧慶生。

英國圖畫作家雷蒙・布力格（*Raymond Briggs*）的《聖誕老爸》和《雪人》，是跨越世代的作品。尤其一九七八年出版的《雪人》，BBC曾改編成動畫影片，膾炙人口，成爲英國耶誕傳統的一部分。然而布力格卻對改編的動畫片感到不滿，認爲觀眾是「被耶誕節的浪漫感傷所劫持」，二〇一〇年他更公開表示：「我討厭耶誕節！」

人生與創作轉變的關鍵期

爲什麼這本書在作家和讀者之間的解讀，會有如此巨大的歧異？答案就在布力格的生命經歷中。一九五八到一九七〇年之間，布力格爲將近三十本書繪製過插圖，包括童謠、童詩、童話和民間故事，積蓄了他以畫筆闡述和創作童書的豐沛能量。尤其是一九六六年出版的《The Mother Goose Treasury》，他花了一年半的時間，精心繪製了八百九十七張彩圖。他的圖時而狂放、時而讓人沉思，體現傳統童謠中所有的暴力、幽默和甜蜜，此書爲他贏得第一座凱特・格林威獎，成爲英國童書界引人矚目的新星。

七〇年代是布力格人生與創作轉變的關鍵期。母親在一九七一年因白血病於耶誕節去世，九個月後父親因胃癌過世。一九七二年耶誕節前夕，他的妻子突感不適，兩個月後同樣因白血病離世。三年內連續喪失摯愛的親人，此後世間的萬事萬物對他而言，都帶著不現實的特質。

一九七三年出版的《聖誕老爸》，是布力格創作的分水嶺。他首次在兒童圖畫書中使用連環漫畫的形式，那個年代，漫畫被菁英階層視爲不登大雅之堂，但布力格堅信：「漫畫的格式只要運用得好，就能有效結合文學和圖畫的語言。」他沿著時間軸詳細敘述每日生活的步驟，一筆一畫近乎偏執

《聖誕老爸》

聖誕老爸為全國的小孩準備了禮物，這趟送禮之旅，除了大雪、狂風暴雨及濃霧，還得在每家煙囪爬進爬出！（格林文化）

《雪人》

在一個下雪天，男孩跑到屋外堆了超大雪人，晚上時，雪人竟然甦醒，開啟了一連串冬季夜晚的奇幻旅程。（上誼文化）

地描摹平常不過的物件，溫柔地提醒，生活中眞正的回報，以及無休止的苦惱，所得到的唯一喘息，就是簡單的事情。

《雪人》是布力格最受讀者喜愛的作品，這本無字圖畫書，在平靜中傳遞巨大的力量。讀者跟隨著男孩和雪人展開奇幻漫遊，柔和輕盈的筆觸裡，飽含著強烈的視覺吸引力。當最後雪人消融無蹤，看似夢幻般的童話故事，卻潛藏著絕對的黑暗。布力格爲兒童讀物帶來了非同尋常的誠實，他堅守著童年的眞實感受，不懼怕告訴孩子，有關生命和死亡的眞相，以及失去的必然性。

本圖選自雷蒙．布力格《雪人》，上誼文化出版。

將生命透過創作轉化成故事

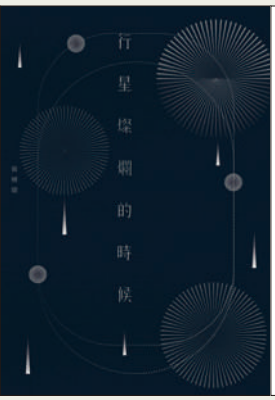
從一九六一年以自己童年的故事爲本，布力格不斷將己身的經歷，透過創作轉化成故事，每一本書裡，都藏著一部分人生。一九九八年他以圖像紀實編年史的方式，深情地訴說父母親自一見鍾情到相繼離世的故事。這對平凡的夫妻，一生經歷了廿世紀種種重大的歷史時刻，無論是經濟大蕭條、二戰戰局緊迫，或是戰後財政緊縮，他們總是相互扶持、甘苦共嚐。布力格細細描繪家庭的細節，用這些從無到有堆起的生活重量，展現了一部眞實動人又素樸的微型社會史。

布力格一直是位毫不妥協、大膽、獨特和慷慨的藝術家。二〇一二年，他榮膺第一位進入英國漫畫名人堂的漫畫家，二〇一七年，他得到Book Trust頒發給他的終身成就獎，表彰他對兒童圖畫書持久的貢獻。始終認爲自己是個局外人的布力格，遊走在童書和漫畫的邊界，終於證明跨界挑戰成功。（撰文／小大繪本館講師 莊世瑩）

OPEN BOOK 閱讀誌

Openbook閱讀誌：台灣最專業的書評媒體。提供中立的原生報導，客觀的書籍評論，深度的文化觀察，豐富的人物採訪。

更多的繪本大師



5 4 3 2 1

尋覓台語歌曲的身世 找回台灣人的歷史與回憶

1／歌唱臺灣

作者—陳培豐
出版—衛城

現今常聽到的台語歌曲，從什麼時候開始出現在台灣歷史中？陳培豐藉由歌唱技巧、歌詞等面向，剖析各世代間膾炙人口的歌曲，像是〈媽媽請你也保重〉、〈爲錢賭性命〉、〈苦海女神龍〉……等。自一九二〇年代到七〇年代這期間，台語流行歌曲在台灣生根、發展，歷經殖民統治、工業化、社會轉型，一首首耳熟能詳的旋律，銘刻著時代變遷的痕跡，也記錄了庶民大眾的共同情感。

克服孤獨、強化人際連結 擁抱最強大的復原力

3／當我們一起

作者—維偉克．莫西
出版—天下雜誌

當有孤獨的感覺時，你知道該如何面對這樣的情緒嗎？隨著都市化、高齡化，獨居人口持續增加，孤獨像是新興流行病，成爲現代人常出現的症狀，並讓暴力、慢性疼痛、憂鬱等問題隨之而來，多項醫學研究顯示長期的孤獨感，會對人體造成傷害。本書從流行病學的角度拆解孤獨，並提供增強與社群、朋友、家人連結的方法，即使在疫情期間也能減少孤獨帶來的傷害，維持身心靈的健康。

挖掘地方價值、展現家鄉特色 用設計創造土地新價值

2／地方設計

作者—蔡奕屏
出版—果力

日本近年有愈來愈多以地方爲出發的設計誕生，不論是呼應「地方創生」趨勢，推動地方特產品牌化、產地振興、高品質旅遊等計畫，設計都在其中扮演了創造地方魅力、提升附加價值的核心角色，將看似難以執行的概念，轉換成可實現的感動經濟。作者親身採訪十五個日本最具代表性的設計團隊，像是以「十個設計方程式」分享如何從土地中萃取設計的日本地方設計始祖梅原眞也收錄其中。

啟動人體自癒力 找回生命主控權

4／哈佛醫師教你喚醒自癒力

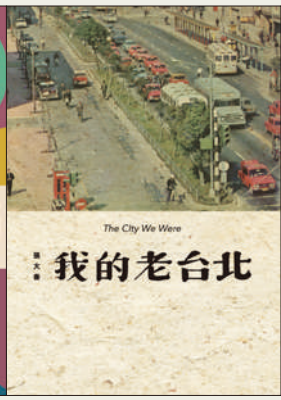
作者—傑佛瑞．雷迪格
出版—平安文化

不藥而癒的奇蹟眞的存在嗎？哈佛醫院權威名醫嘗試解開人體自癒力的祕密，花費十七年時間深入研究美國頂尖醫院到全球治療中心的案例，發現自癒的關鍵在於必須在體內創造一種合適環境，爲康復做好準備，而想要打造這種環境的四大關鍵因素：免疫系統、飲食營養、壓力反應與身分認同，更強調了身體深受心智影響，信念會決定身體狀況，只有原諒自己、喜歡自己，先修復心靈，才能復原身體。

誠品選書

8

7



6

九〇後新生代作家 理性與感性並融的創作

5／行星燦爛的時候

作者—翁禎翊
出版—九歌

白天是法研所研究生和助教，在晚上會告訴自己要安靜寫點東西，努力當作家的翁禎翊，曾與恩師凌性傑等人合著旅遊書，更曾獲得台大文學獎、林榮三文學獎等獎項。他將法律人理性的思路，透過感性、溫柔的筆觸，把兒時對棒球的熱愛、嚮往到夢想的幻滅，清純的初戀以及記憶中難忘的導師寫成散文，刻畫出日常點滴並以此記錄曾經一起擁有重要回憶的家人、同學、朋友和情人。

那些珍貴的城市角落 張大春心中的老台北

6／我的老台北

作者—張大春
出版—新經典

「我的老台北，沒有一個固定的時間座標，它在遼寧街一百一十六巷的公共電話亭旁，它也在漢中街博愛路的相機行外……」張大春睽違十七年眞正的抒情散文，透過此書交代了一代人從家族遷徙、漂離到落定，最終將台北視爲家的感情。老台北，指的不是任何一個固定的時間或場所，而是張大春在這些年的歲月裡所看見的每個台北角落，將所見所惑、所愛所思透過文字傳達給讀者們。

避免金融危機的再發生 定義自己想生活的世界

7／萬物的價值

作者—瑪里亞娜．馬祖卡托
出版—時報文化

作者透過科技業、金融業、大型藥廠等案例，展現一旦失去辨別價值創造與價值萃取的能力，便容易加劇社會與財富的不平等。二〇〇八年的金融風暴反應了現今資本主義試圖隱蔽的問題：是誰在創造財富？如何決定財富創造者的價值？爲了避免下一次的經濟危機，作者指出人們急需理解價值創造的來龍去脈與生活息息相關，以此重新定義資本主義、認識公共政策與政府部門的重要性。

當世界被科技資本主義主導 全然改變人與萬物的互動

8／電幻國度

作者—賽門．史塔倫哈格
出版—啓明

一九九七年，一名逃家青少女和她的黃色玩具機器人穿越奇異的美國，在途中看到鄉間散落著戰鬥機器人的殘骸，人們都戴著一種神經投射器，這台看似帶領人類走向更高文明的科技產品，即將顚覆一切，隨著他們的車子接近大陸邊緣，窗外世界正在快速崩解。《電幻國度》創造一個完全由科技資本主義宰制的未來，而社會中人與自然、科技、時間性之間的動態關係將全部被改變

嚴長壽——我所嚮往的生活文明

回應後疫情時代 最新願景力作

在文明的國度裡 做一個懂生活的人

疫情顛覆了大家習以為常的世界
卻也同時浮現轉型的契機

台灣暴起暴落的消耗旅遊型態 到產業、人才、國土政策 .....
長年來規劃盲點 在在映射出生活文明的不足

現在，是我們再一次厚植自己能力的機會
擺脫單一思維，看見多元的美好與價值
讓台灣成為近悅遠來
你我都可以精彩生活的所在

定價 400 元 · 14.8x21cm · 2021 年元月出版

｜誠品獨家軟皮精裝珍藏版｜

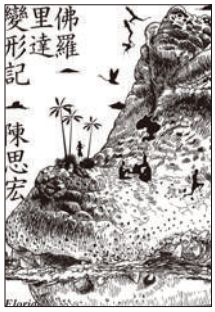
誠品書店 www.eslite.com | 天下文化

文學・華文創作

孤島通信

宋尚緯◎著，麥田出版

有太多無法直說的話，唯有痛苦才能找到更多語言。詩人宋尚緯首次出版個人散文集，書寫人性、人生的細碎低落處，詰問你所面對的眞實會是什麼？



文學・華文創作

佛羅里達變形記

陳思宏◎著，鏡文學

小史在邁阿密死了。一封遺書將當年一起去遊學的老友召喚出來，遺書也是邀請函，把大家帶回佛羅里達參加小史的葬禮，迫使衆人逼視過往從未結痂的傷口。

文學・華文創作

我媽媽做小姐的時陣是文藝少女

謝凱特◎著，九歌文化

青年作家謝凱特推出新作，將易被新世代親子論述忽略的「繼承」，以坦誠而細膩的文字刻畫母親，收納成長中以愛爲名的難言之隱。

文學・華文創作

小物會

夏夏◎著，時報文化

爲了召喚往昔光陰，爲每個物件而寫的「創世紀」。筆到之處點亮記憶，將逝去的吉光片羽記錄下來，原來命運所能給予的，比所想的還要奢侈。

休閒・趣味

鬼滅之刃：炭治郎與禰豆子命運初始編

松田朱夏◎著，吾峠呼世晴◎繪，東立出版

人氣竄升、話題熱度居高不下的超人氣漫畫「鬼滅之刃」，衆所期待的小說化第一彈，完整收錄漫畫1－4集精彩內容！

人文・科學

零基礎入門的機器學習圖鑑

秋庭伸也 等人◎著

采實文化

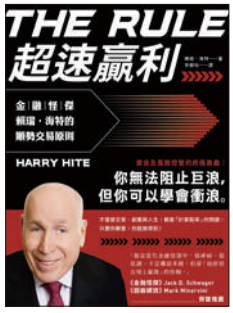
與其害怕被AI取代，不如學會機器學習，讓AI爲你所用！本書圖解2大類機器學習和17種演算法概念及用途，文科人也能容易學習！

財經・商業

為何我們總是想得太多，卻做得太少？

高原◎著，發光體文化

太多資訊干擾、總是消極思考、過度完美主義？還是有拖延、愛找藉口的壞習慣，做事前害怕退縮……然後，什麼也做不了？成功，不能光說不練、光想不做。



財經・商業

超速贏利

賴瑞・海特◎著，大牌出版

當代華爾街的頂尖交易員被封爲「金融怪傑」的賴瑞・海特，他成立的明特資產管理爲史上第一筆破十億的對沖基金。書中暢談縱橫市場三十年的順勢交易系統，以及獨特的風險控管策略。

誠品線上eslite.com

閱讀與生活的無盡想像

如願的一年

2021

boundless possibilities for reading and quality lifestyle.

包裹一份好願、好運、好夢，好福氣送給你
希冀來年生活依舊吃飯、工作，愛閱讀
在書香滿溢，年節喜慶之間，如實度過每一天
誠品線上【祝賀新年，福氣連綿】請簽收

© CindyWume

線上獨家

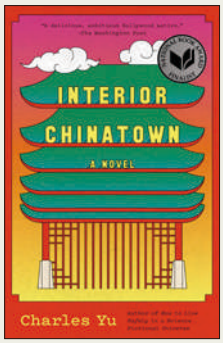
年節滿額限定禮——
【好願如年】
手繪插畫紅包袋組
數量有限，送完為止

即刻選購

一鍵從心遇見！ 即刻體驗誠品人APP 簡單3步驟，誠品帶著走！

step 1.下載【誠品人APP】 → step 2.登入會員 → step 3.隨時隨地享優惠！

誠品線上
eslite.com



美國國家圖書獎得獎小說，唐人街亞裔織星夢

Interior Chinatown

作者｜Charles Yu
出版｜VINTAGE US

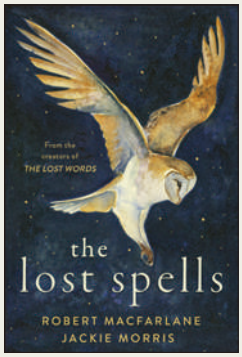
小說揉合劇本形式，刻畫美國亞裔演員的酸甜苦辣與自我認同的追尋。好萊塢龍套演員吳威力，參演警匪電視劇《黑與白》。他夢想演出功夫高手，實際演的卻是背景裡的東方面孔男子、快遞員；在現實中，威力也未能成爲人生中的主角，對家人來說只是不成才的兒子。儘管如此，他仍一邊對抗種族歧視與刻板印象，一邊期盼明日會有點不同，朝著夢想前進。

金融時報好評推薦，後新冠時代的危機與契機

Post Corona

作者｜Scott Galloway
出版｜PORTFOLIO

紐約大學商學院教授蓋洛威以解析全球巨擘四騎士的創新規則而知名。新冠肺炎爆發，階級、價值觀的鴻溝日深，經濟驟變，但蓋洛威認爲新冠疫情並非改變的始作俑者，而只是加速趨勢到來的催化劑。他概述危機的輪廓並闡明前方的機會。某些產業如強大的科技獨占企業將大發利市，某些產業如高等教育，則因爲我們再也無法並肩而立，價值主張將面臨考驗。

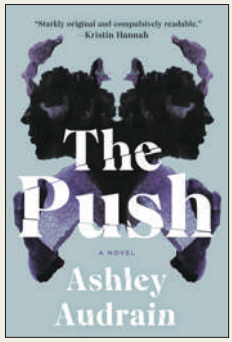


悠遊詩歌與彩繪之森，領略自然的奇幻魔力

The Lost Spells

作者｜Robert Macfarlane、Jackie Morris
出版｜HAMISH HAMILTON

劍橋文學院士麥克法倫與水彩插畫家莫里斯合作的《失落之語》（The Lost Words），引領讀者探索詩畫與生態之美，榮獲英國二〇一七最美圖書獎、二〇一九凱特格林威獎，得到廣大回響。今年，二位作家蘊釀多時的《失落之咒》在殷盼中問世。讓我們踏著詩歌抑揚頓挫的音步、跟隨小紅狐的躍動身影進入神祕森林，一起體驗大自然的魔力……



誰說母愛是天性？母職迷思與家庭的傾頹

The Push

作者｜Ashley Audrain
出版｜MICHAEL JOSEPH

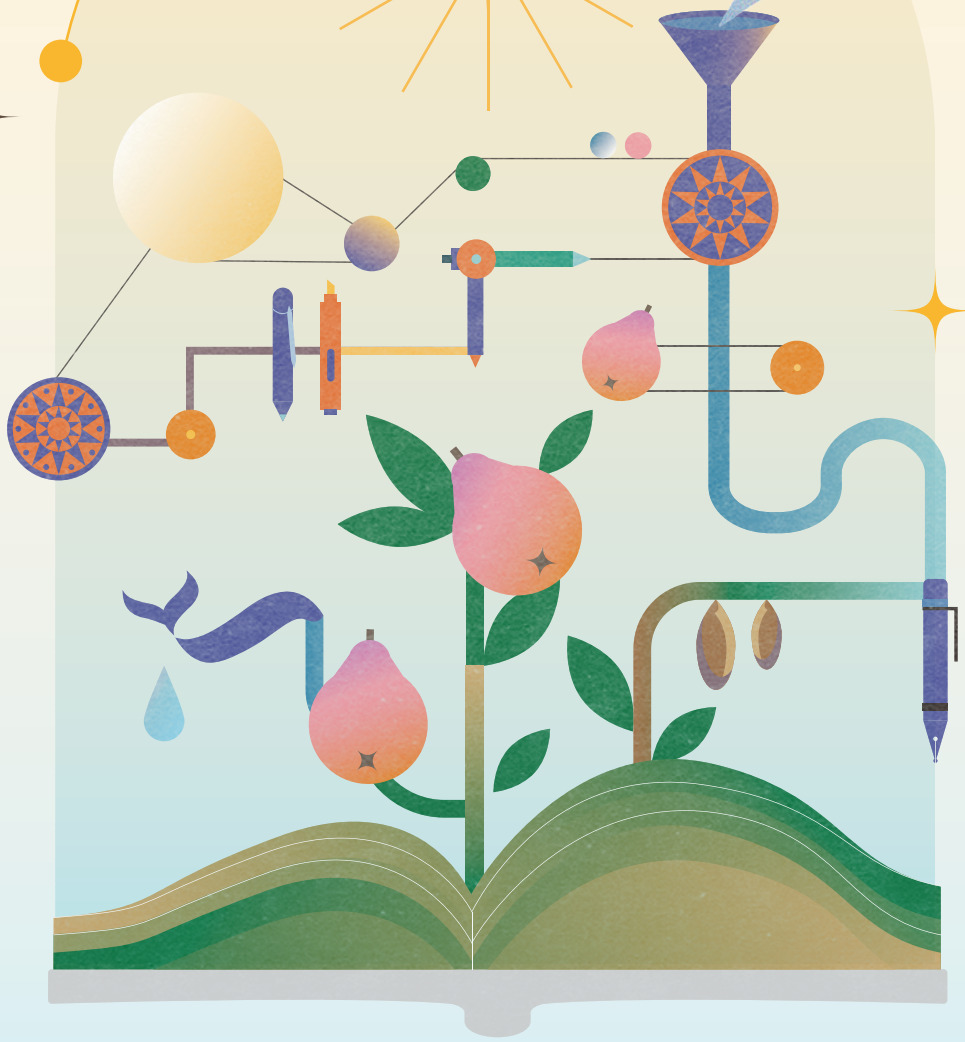
布莉絲未曾從母親處得到過關懷，也不想成爲「母親」。但她戀愛、結婚，誕下女兒薇樂麗，決心做個溫暖慈愛的母親。只是她發現孩子不正常，冷漠、疏離；丈夫福克斯卻認爲孩子沒有問題，一切只是她的妄想。丈夫愈忽視她的擔憂，布莉絲愈加懷疑自己，直到次子山姆出生，她才感受到與孩子的連結與身爲母親的喜悅。薇樂麗似乎也愛著弟弟，然而……

2021

REOPEN

誠品生活屏東店

2月上旬 嶄新登場



閱讀作用

捕捉日夜流動的知識之光
循環不息

好運循環禮

誠品人會員全館當日單筆消費不限金額，
即可獲得APP遊戲機會乙次，有機會抽中
黑松沙士 ×誠品 聯名瓶 等多項好禮。

● 好運循環禮每卡／每日限兌換乙次遊戲機會，獎品數量有限，恕不挑款。● 誠品生活保留活動變更之權利。 | 活動詳情 |

屏東縣屏東市中正路72號5F (屏東太平洋百貨5F)
營業時間 | 週一至週五11:00-22:00・週六、週日10:30-22:00

誠品生活
eslite spectrum

穿閱怪奇2020

Reading Through Strange 2020

—— 外文主題書展

2020/12/01-2021/01/31參展商品79折起（會員及特價品恕不重複折扣）

變幻莫測的2020年即將結束，用待在家中的時光，一起穿越時空和現實環境，打開書本，掉進各種奇幻情節。

Supper Club

作者｜Lara Williams
出版｜PENGUIN UK

一群受夠社會規範的女人成立晚餐俱樂部，當身體、心靈和慾望隨之膨脹，因飢餓而相識相知的情誼，飽足之後會如何變化呢？

Lockdown

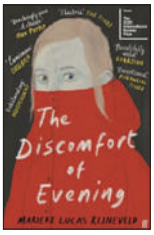
作者｜Peter May
出版｜QUERCUS

新冠肺炎全球大封鎖，蘇格蘭作家15年前小說神預言。病毒肆虐下，倫敦醫院工地發現孩童屍骨，是凶手還是病毒阻擋眞相大白？

Agent Running in the Field

作者｜John le Carré
出版｜PENGUIN UK

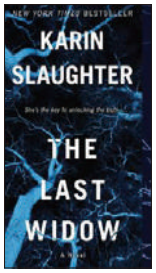
年屆50的英國探員Nat已與妻子安排退休生活，不再辦案，但隨著莫斯科中心情勢緊張，Nat被指派接掌The Haven，探員生活又即將展開。



The Discomfort of Evening

作者｜Marieke Lucas Rijneveld
出版｜F&F

2020國際布克獎得主，荷蘭暢銷小說，充滿冷冽、狂野、暴力的文字，描寫家庭因爲兒子的意外喪生，逐漸走向黑暗永無出期的命運。



The Last Widow

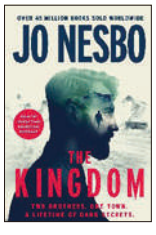
作者｜Karin Slaughter
出版｜HARPERUS

疾管局一名科學家被綁架後，疾管局、FBI總部及兩家大醫院被炸毀，探員Will和藥檢師Sara調查案情，發現數以萬計的生命岌岌可危。

Ninth House

作者｜Leigh Bardugo
出版｜MPS

紐約時報暢銷排行榜著作，暗黑奇幻天后李．芭度葛最新大作，講述常春藤聯盟內發生了一場交織著特權與黑暗魔法的謀殺案。



The Kingdom

作者｜Jo Nesbo
出版｜RHUK

Carl在雙親去世後爲了抱負遠離家鄉，多年後與新婚妻子返鄉，他們計畫開發家鄉成爲度假勝地，但埋藏土地下的家族祕密也隨之曝光……

Fire & Blood

作者｜George R. R. Martin
出版｜PENGUIN RA

《冰與火之歌》前傳，年輕的伊耿．坦格利安與雙后從龍石島出航進攻維斯特洛大陸，龍王統治全境，而後代爲爭奪王座引爆內戰。

family
eslite 誠品親子

誠品親子音樂劇場——

阿卡的兒歌大冒險Ⅱ

環遊世界篇

★ 首部曲&二部曲 場場售罄 口碑爆棚 ★
★ 超人氣兒童音樂劇 2021重磅回歸 ★

阿卡貝拉×世界童謠 只用人聲 不用樂器
大小朋友們 讓我們跟著「阿卡」
帶著勇氣與夢想 一起出發 環遊世界！

3/20 (Sat.) 10:30 & 14:30 & 19:30
3/21 (Sun.) 10:30 & 14:30

誠品生活松菸店B1表演廳

演出者｜A劇團（臺北藝穗節獲獎、臺北兒童藝術節演出團隊）
編導｜孫自怡（不點）

演出曲目
《爺爺的大鐘》、《兩隻老虎》、《倫敦鐵橋垮下來》等
英、美、法、日、澳、非洲的多國經典兒歌及《阿卡環遊世界》新創改編歌曲！
♫♪這些曲目將以阿卡貝拉人聲無伴奏方式演唱哦!

票價
NT$600 / 900 / 1200
【親子唱遊套票】一次購買同場3張以上票券，特享85折優惠！
誠品會員獨享9折購票優惠；最低票價恕不折扣

◎本節目適合3歲以上，親子共賞／演出全長約90分鐘，含中場休息
◎購票請上兩廳院售票系統／主辦單位保留演出異動權

主辦暨製作單位 誠品表演廳 eslite performance hall

傾聽與陪伴，成為彼此的守護天使

星期五的沒事教室

作者｜賈桂琳・伍德生　出版｜小麥田

國際安徒生大獎得主賈桂琳・伍德生獻給當代之作。六個對彼此陌生的同學，被老師召集在舊美術教室，在這間教室裡，他們所需要做的事情就只是彼此傾聽。每個人漸漸地開啓心房，開口訴說自己的故事。當大人把生活變得更糟糕，「沒事教室」中的孩子們則透過故事讓自己變得堅強，成爲彼此的避風港。

認識改變世界的他們，樹立宏觀視野

改變世界的非凡人物系列

作者｜伊莎貝爾・湯瑪斯、丹・格林

繪者｜瑪麗安娜・馬德里斯 等

出版｜聯經

透過淺顯文字、新穎插圖，讓孩子深度認識六位影響世界的典範人物：跨領域天才達文西、命運多舛但奮鬥不懈的芙烈達、引發科學革命的達爾文、反種族隔離的改革者曼德拉、創下飛行史紀錄的艾爾哈特，以及發現新元素的瑪里・居禮。書末附有年表、關鍵名詞，統整人物生平重要事件，學習相關知識。

神奇的企鵝醫生，化解每隻動物的煩惱

解憂專家企鵝醫生

作者｜姜景琇　出版｜剛好國際

企鵝醫生的心理諮商所門庭若市，每天門還沒開動物們就大排長龍地在外面等候，絡繹不絕地找企鵝醫生傾訴煩惱。神奇的是，每隻愁眉苦臉的動物走進診間後，都能一掃愁容、面帶微笑地走出來，並且對企鵝醫生讚不絕口。究竟是什麼神奇醫術，讓企鵝醫生憑著一己之力解決所有人的煩惱呢？

恐龍迷宮

作者｜香川元太郎、香川志織

出版｜小天下

「知識大迷宮」系列充滿驚險刺激的《恐龍迷宮》來囉！爲了粉絲們，特別加碼誠品獨家版迷宮，預計一月底出版。

叩叩叩！我可以進來嗎？

作者｜粘忘帆

繪者｜孫心瑜

出版｜東方

結合劇場式表現、童話故事，以重複對話堆疊，描繪人與人之間，少一條界線，少一個圈圈，心就會越快樂，世界就越開闊。

小兔子學理財套書

作者｜Cinders McLeod

出版｜親子天下

爲孩子準備的第一套理財入門繪本。運用生活化的情境，由賺錢、花錢、存錢、捐錢主題出發，完整建立孩子基礎財商智慧與能力。

I Dream of Popo

作者｜Livia Blackburne

繪者｜Julia Kuo

出版｜Roaring Brook Press

從台灣移民到美國的女孩，因爲思念婆婆，連作夢都縈繞著桂花與餃子的香氣。畫家筆下的台北地標令人倍感親切。

全台誠品隆重上市

【福田瓦煎燒禮盒】

每盒 TWD188

優惠恕無法與會員及其他優惠並行

歲次辛丑 誠品福禮

1998年迄今，
藝術家董陽孜每年以「將福與眾人分享」之初衷，
於歲末年始之際，與誠品攜手以福字饋歲。

2021年福字蘊含對新新一年的期許。
方金襯托著渾圓飽滿的筆觸，
期望在嶄新的一年帶來豐厚且穩健的福氣，為辛丑年開創無限的可能。
誠品邀請您，在一年之初，能時時感受祝福，
品福、賞福、分享福。

伴以福，
接以禮，
節日堂上共樂

由此接福

eslite

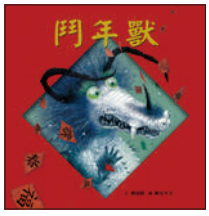
●【歲次辛丑・誠品福禮】限量製作，售完爲止，每盒附福字貼紙、福字提袋一份。詳細預購訊息請洽全台誠品書店暨網路書店 ●《福田瓦煎燒禮盒》預購優惠以一箱爲出貨單位，單盒恕無優惠 ●預購優惠或組合優惠，恕無法與會員及其他優惠折扣並行 ●於誠品網路書店購買《福田瓦煎燒禮盒》，考量食品效期與出貨時效性，每筆訂單採獨立出貨、單次單點宅配到府服務（僅限台灣本島）●誠品保留商品活動內容異動之權利。

歡樂過新年

©2020 洪福田 版權所有，圖片出自《說學逗唱，認識節日：虎大歪說節日緣起，狗小圓吃慶典美食》／字畝文化出版

要過新年囉！春節是華人最隆重的節日，逢年過節，我們總會有種需要「做些什麼才應景」的習慣，例如：春節要包紅包、清明節要掃墓等等，這些習俗都是從古流傳至今的智慧結晶，但你有想過這些習俗是從何而來？我們又爲何要「過節」嗎？《說學逗唱，認識節日》中虎大歪跟狗小圓攜手爲孩子講關於節日的有趣故事，學習從年初到年尾，每個節日的緣起與知識，開心慶祝、快樂「過節」！在《歡樂過新年》這本書裡，可以感受濃濃的年味，傳承千年文化傳統，增加獨特夜光炫亮油墨，邊看書邊欣賞絢麗的立體舞龍場景！立體壯觀的春節情景，可以動手操作的多元小機關，陪伴孩子歡樂過個好新年！

有聽過年的傳說嗎？「年」是一隻很巨大的猛獸，而年節就是因爲大家平安躲過了「年」的來襲而歡慶的節日喔！在以前的時候，進入臘月開始，大人們就要忙著準備過年，除夕這天，大家都好忙、好忙。《好忙的除夕》透過三代同堂家庭準備過年的點滴，帶我們尋回代代相傳、你我熟悉的除夕日常記事。生活化且有情有味地描述台灣過年習俗，每一幅準備除夕的畫面，都像是你我家中的過年片段，令人備感親切。請爸爸媽媽帶領孩子一同回味華人專屬的年節習俗，在親子共讀的過程裡，讓年節習俗與氛圍深刻地烙印在孩子的心中；而這些知識與傳統文化，也會藉由我們的學習，繼續傳遞下去。



鬥年獸

作者｜劉嘉路
繪者｜歐尼可夫
出版｜格林文化

說學逗唱，認識節日

作者｜王家珍
繪者｜洪福田
出版｜字畝文化

好忙的除夕

作者｜翁藝珊
出版｜信誼文化

歡樂過新年（注音版）

編者｜七色王國
出版｜禾流文創

植感新生活

《The Kinfolk Garden: How to Live with Nature》

全球指標性生活風格雜誌Kinfolk推出新的主題刊物《The Kinfolk Garden》，帶領讀者前往世界各地探訪30位生活植人，從培植、照護、園藝、妝點，最後回到我們的日常生活。全書維持Kinfolk一貫的高質感攝影，只要輕觸飽富油墨的紙張，彷彿就能感受到他方的陽光與氣味，爲生活增添自然的靈感與情趣。

由全球30位職人介紹他們的新植感生活

除了植物照護，職人也展示如何用植栽妝點生活

花草更能透過手藝，進一步成爲生活中的美好裝飾

The Kinfolk Garden: How to Live with Nature

作者｜John Burns

出版｜ARTISAN

線上購買

夢遊的少女

《Alice Adventures inWonderland》

《愛麗絲夢遊仙境》的趣味之處就在不同版本的圖像詮釋，今年是初版《愛麗絲夢遊仙境》的插畫家John Tenniel 200歲冥誕，出版社找來三次榮獲英國凱特格林威大獎的畫家Chris Riddell重新繪製，向兩百年前的畫家致敬。Chris的畫風神祕中帶點怪奇的童趣，像是黑髮的愛麗絲、女版瘋帽子等，各種搞怪趣味彷彿帶我們重回童年的奇幻夢境。

「這裡沒有位子了！」茶會的主人三月兔和瘋帽子對愛麗絲大喊

愛麗絲吃下蘑菇後，脖子變得好長好長，像條毒蛇一樣！

這一次，愛麗絲又做了什麼繽紛的夢境呢?

Alice Adventures in Wonderland

作者｜LEWIS CARROLL
繪者｜Chris Riddell
出版｜PAN MACMILLAN

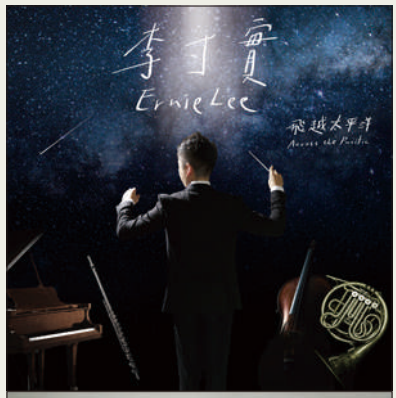
線上購買

在旋律中體驗高空飛行，享受不同景色的交響樂

飛越太平洋 Across the Pacific

演出｜李寸實 Ernie Lee　　發行｜風潮音樂

《飛越太平洋》以概念專輯形式創作，各曲皆訴說著飛行時的不同體驗：從啓程時的興奮、看見太平洋上第一抹曙光的感動、徜徉雲海的童趣、夜幕降臨的寧靜、飛越太平洋時眼前一望無際的遼闊、暗夜極光下的震撼、與星空群舞的夢幻、和心愛的人相隔兩萬公里的思念、於海峽上空鳥瞰台灣全島時歸家的期待。專輯全曲皆由李寸實獨自完成創作、編曲、演奏、後製。用最誠摯的音樂帶給您一場翱翔於高空的交響樂盛宴。



攜手演出經典曲目，展現絕佳音樂默契

大地之歌 Songs of Comfort and Hope

演出｜馬友友、凱瑟琳．史托特　　發行｜索尼音樂

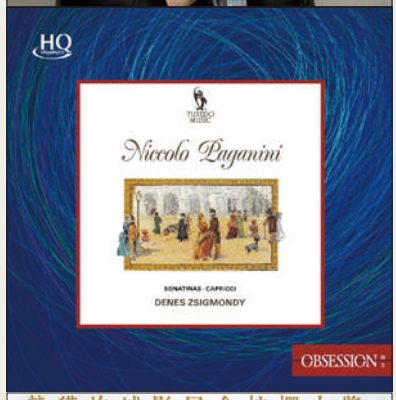
大提琴家馬友友與鋼琴家凱瑟琳．史托特，從1985年合作的第一張錄音開始，就屢獲葛萊美獎肯定。《大地之歌》除了古典曲目，選曲更橫跨古今中外全球五大洲，收錄華裔音樂家吳彤創作的〈遠山〉、〈檐頭雨〉；愛爾蘭民謠〈丹尼男孩〉、〈夏日最後玫瑰〉；象徵美好希望的電影經典歌曲〈彩虹的彼端〉等。渾然天成的默契，不僅是兩人多年淬鍊的結晶，也是對藝術與人文共識的成果。

再現絕版音樂創作，滿足樂迷與音響迷的耳朵

琴迷帕格尼尼（HQCD）

演出｜Denes Zsigmondy、Anneliese Nissen　　發行｜群英文化

上揚愛樂全新系列Obsession銳意將一些已經或瀕臨絕版的好聲音以實體唱片形式延續。系列首輯《琴迷帕格尼尼》源自已故匈牙利小提琴家西格蒙第1976年維也納立體模擬聲錄音絕版銘盤。舉重若輕的高超琴藝，佐以Stradivarius 銘琴 (Ernst, 1709) 精彩演繹帕格尼尼：《女巫之舞》、奏鳴曲、隨想曲。由日本Memory－Tech製作的HQCD，令原已臻近完美的錄音更加優化。這是張既啓發習琴者，也滿足音樂音響愛好者的專輯。



真人真事改編，18世紀南美傳教故事

教會（數位紀念版）　BD

導演｜羅蘭約菲　　發行｜甲上娛樂

獲一九八六年金棕櫚獎的英國史詩電影《教會》，由奧斯卡獎影帝勞勃狄尼洛、傑瑞米艾朗聯手演出，講述天主教耶穌會修士遠赴南美洲瓜拉尼部落傳教的故事。新發行的數位紀念版藍光清晰地呈現傳教者艱難卓絕地跋涉叢林、萬分險峻地徒手攀爬伊瓜蘇瀑布，伴隨著配樂大師顏尼歐莫利克奈磅礴動人的音樂旋律，引領影迷們重溫此經典電影。

唱出本土回憶，傳誦食物與人的流浪故事

野蓮出庄

演出｜生祥樂隊　　發行｜好有感覺

《菊花夜行軍》之後，永豐一直想寫野蓮。WTO斷絕菸草路，美濃農民嘗試多種替代性經濟作物。早期經驗不足，顛簸難免。菊花與咖啡相繼失敗後，在農民與農會的合作下，其中，土生土長的野蓮，最具在地意義。生祥讀詞，聯想日本的「B級美食」比賽，主角是非主流的鄉土菜肴。我們的食物場景若有配樂，亦當是在地流行音樂，生祥總稱爲「B級音樂」。那麼，就請乘著B級音樂，聽我們唱這些食物與人的流浪故事。

回望內心，找回家鄉、部落文化的根源

流浪．歸鄉

演出｜MAFANA　　發行｜好有感覺

製作整體概念以「流浪者」做比喻，相映自城市返鄉後探究根源之路。以內心爲出發點，探討部落文化、都市迷惘、社會當中所流露的愛，仍舊存在於世界的征戰、獨自面對空虛時的孤寂。《流浪．歸鄉》專輯，不僅僅是MAFANA回歸內心審視一切源頭的作品，更是一部能直接打動人心、感動大家追溯內心、與自己對話的作品。

榮獲金馬各項大獎，奇幻溫暖的跨時空愛情故事

消失的情人節

DVD

導演｜陳玉勳　　發行｜華文創

郵局櫃員楊曉淇是一個超級急性子，年近三十感情生活卻毫無進展。而毫不起眼像路人甲的公車司機阿泰，則是一個動作溫吞、連地震的感應都比別人慢的奇葩。情人節前夕，曉淇被陽光男劉老師搭訕，初開情竇的她和劉老師天雷勾動地火，馬上邀約隔日共度。正當曉淇欣然赴約，搭上公車後卻發生了如做夢般的怪事，再次醒來劉老師杳無音信，沒想到情人節也憑空消失，曉淇要如何找回她失去的這一天？

諾蘭又一燒腦神片，大玩時間議題

天能

DVD

導演｜克里斯多夫．諾蘭　　發行｜華納

一位不具名的CIA探員被招募進祕密組織，得知未來有一種科技能逆轉物質的「熵」，進而能逆轉該物質的時間、甚至毀滅世界。因此他爲了找出這一切的源頭，與成員Neil展開跨國行動，追緝手握該科技邪惡軍火商。劇中不斷呈現的時間順行與逆行，錯綜地交織於人物之間，他們在時間順行與逆行中相遇的是對手還是自己？回到過去是爲了影響未來，還是準備好現在以成就未來？

誠品講堂
eslite forum

2020
no. 71

7:30pm - 9:30pm
誠品信義店 6F 視聽室

知識的載體・人文的發聲

2.23 - 5.11　週二

楊照 | 知名作家

現代經典細讀

傅柯的《古典時代瘋狂史》和布勞岱爾的《十五到十八世紀的物質文明、經濟和資本主義》

3.05 - 5.07　週五

聞天祥 | 台北金馬影展執委會執行長

一看再看的「2號」經典

卓別林 / 查爾斯華特斯 / 狄西嘉 / 希區考克 / 鮑伯佛西 / 侯孝賢 / 北野武 / 大衛林區

早鳥回饋 1 月 31 日前 —— 整門 7 折起 / 單堂 85 折

誠品講堂官網

報名方式 | OPENTIX
ACCUPASS 活動通（限單堂課程）
收費方式 | 單堂課程 450 元

主辦單位 | eslite 誠品
洽詢電話 | (02)6636-5888#8813、8836

◎誠品講堂保留課程及辦法異動、修改與變更之權利。

《半島風聲 相放伴》——

島國的藍調、台版的「樂士浮生錄」
屬於你我的「思想起」

撰文｜Jean Liu

台灣最南端的恆春半島，是台灣福佬系民歌主要發展地區，包含：思想起、楓港調、守牛調等多種曲調，只要對生活有所感，伴著月琴就能即興高唱——他們唱的是生活，唱的是自己，更是半島的歷史與血脈。

一般來說，講到「恆春民謠」，大家都會想到陳達老師，民歌〈月琴〉所唱道的老歌手便是陳達老師；然而，這張黑膠帶來的，是顛覆大家以往的印象，以在地婦女故事爲主軸，汲取在地故事，並由民謠傳藝師擔當主角，結合小學生素人演員，將阿公阿嬤的常民生活和民謠精髓帶入歌唱當中。

二〇一九年屏東縣政府委託「台南人劇團」與「斜槓青年創作體」協同恆春半島推廣民謠的「恆春民謠館」攜手製作舞臺劇；而原聲帶專輯，係屏東縣政府以「保留珍貴人文資產」爲出發點委託好有感覺音樂製作。

前一秒打鬧、嘻笑著，下一秒開口便滄然淚下，彷彿生命倒流回到了那千百萬個無奈、自己無法作主的那一刻——猶如製作人盧欣民所描述：「……一甲子的歲月，在整張專輯裏輕易地呈現生命的歡喜悲苦，從年輕到年老，上一秒才掩面唾泣，下一秒就哄堂大笑；阿媽們不是演員，而是生命眞實的淬煉和看開……」

專輯錄音沒有過多的後製美化，呼應恆春半島民風的樸質，誠如《音響論壇》總編輯劉漢盛聆聽後推薦所寫道（節錄）：「……可能是爲了配合音樂劇場本身的儉樸素材，所以錄音時並未加入重味，而是盡量以樂器的『素顏』出現。而歌手與傳藝師的嗓音、對白也沒有特別炮製得如流行音樂般華麗甜美，還是維持直接樸素自然的基調。可能有些音響迷聽起來太素了，其實是很傳眞的錄音。」

這張專輯，製作了黑膠唱片及CD的版本；希望能夠藉此，讓更多群眾能夠認識如此活生生的無形資產，在充滿了溫度的實體唱片、實體黑膠當中，彷彿身歷其境，聽著那一首又一首屬於這座島嶼的獨到音樂風格。

屏東縣政府
《半島風聲相放伴》

不容小覷的
/香/檳/魅/力/

Champagne is one of the elegant extras in life.

—— Charles Dickens

「如果妳的男人不再為你點香檳，那就代表他不再愛妳了」，葡萄酒大師林裕森曾在他的著作中用這句話來描寫香檳。相信沒有多少人能抗拒香檳帶來的歡愉氣氛跟小小的虛榮滋味，拿破崙每每勝仗都要開瓶慶祝、瑪麗皇后晚宴前用來沐浴，更別說慶祝聚會的場合免不了開瓶香檳作為開場，每每讓人沐浴在歡慶之中。

獨一無二的專屬名稱

我們所稱的「香檳」，指的是產自香檳區，使用特定的葡萄品種，並遵照法規的生產流程所釀造的「氣泡酒」才能稱作香檳，三者缺一不可。在 2015 年 7 月 4 日，香檳地區的丘陵、酒莊與酒窖被列入聯合國教科文組織（UNESCO）的世界遺產名錄中，這份至高榮耀所要表揚的，不僅是葡萄酒文化景觀本身，也包括了對這項獨特產品的生產、推廣和保護等一系列工作的認可與支持。在十七世紀後誕生的香檳，一開始酒體渣滓多而混濁不堪，端上餐桌可不會讓人聯想到優雅的形象，直到十九世紀初，Barbe-Nicole Clicquot 凱歌夫人發明了轉瓶工藝，順利去除了瓶底的酒渣，香檳才成為我們現今看到澄澈透明的模樣。

香檳的變化性與複雜度十分複雜，無論產區、葡萄混合比例、二次發酵長短、加糖多寡、拔塞除渣、窖藏時間的長短，都影響著香檳的口感。各家酒莊都有其獨特的風格。有些品牌的無年分香檳表現較好，有些是年分香檳較優秀；有些擅長釀造粉紅香檳，有些則以白中白香檳見長。選擇自己喜歡的最重要！

易入手的百搭香檳

以 Tribaut-Schlosser 酒莊為例，葡萄園分佈於香檳 Romery、Cormoyeux 以及 Fleury la Rivière 等地區，絕佳風土條件孕育出極為出色的 Meunier 與 Chardonnay；亦於 Aÿ 地區的 Vallée de la Marne 特級園種植了非常優秀的 Pinot Noir。

其中以100% Chardonnay 釀造的 Blanc de Blancs 白中白香檳，使用來自四個產區的葡萄釀製而成，散發著明顯的柑橘水果香氣，酒中蘊含精巧的花香與烤麵包、蜂蜜的溫暖香氣，些許的清爽山楂氣息，為酒款帶來精緻洗鍊風格，低含糖量，清新且生動的理想餐前酒。白中白香檳也很適合與豐厚的食物進行組合，包括奶油起司類以及油炸食物類，其酸度恰巧發揮了解膩的功效，優雅緊緻的口感加上豐盈的氣泡，十分容易進行餐酒搭配，實惠的價格也很好入手，聚會的時候不妨帶上一支香檳，一起分享氣泡香檳帶來的迷人風采。

NV BLANC DE CHARDONNAY

RECOMMENDED

誠品酒窖 eslite wine cellar | 安和店02-2755-2889 / 信義店02-6639-9907 / 台中店04-3609-5755 誠品酒窖 eslitewine.com

禁 止 酒 駕 | 未 成 年 請 勿 飲 酒

迎接牛年到來，新春獻上健康祝福

歲次辛丑走春伴手禮推薦

精選牛年必備養生伴手禮，年節送禮再也不用傷腦筋，不論給長輩或是辛苦工作的朋友、同事，貼心又實際的選禮，在過年過節時傳達滿滿心意。

可夫萊堅果&刻之酒藏梅酒禮盒

定價｜980元

★未成年請勿飲酒

可夫萊金牛迎春堅果禮盒

定價｜770元

可夫萊堅果&花旗蔘禮盒

定價｜1,110元

從零食到飲品禮盒，統統備好備滿

陽光菓菓夢想人生禮盒，台灣無添加水果乾，象徵希望的光與充滿活力的文字相互輝映，期許未來的雨過天晴；曼寧台灣花茶豐綵禮盒，烏龍菊花茶搭配玫瑰紅棗茶，獻上佳節祝福；山之翠╳御書房茶繪聯名系列，山之翠與御書房藝廊的藝術家張子晴合作，色彩奔放的創作與有機肥栽種的烏龍茶，將品茶化爲視覺、味覺、嗅覺等享受；好米芽醬油麥芽椒麻禮盒，內含麥醬油、原味麥芽糖、麥椒麻，三種輕調味一次品嘗；好米芽呷甜好禮禮盒，內含雪棉餅、牛軋糖各兩入，低糖比例配方讓美味更健康；加醋站即飲醋三入禮盒，天然鮮果釀製好醋，沿著果香的氣息，美好生活就從喝醋開始！

陽光菓菓夢想人生禮盒

定價｜320元

加醋站即飲醋三入禮盒

定價｜285元

曼寧台灣花茶豐綵禮盒

定價｜650元

好米芽醬油麥芽椒麻禮盒

定價｜930元

好米芽呷甜好禮禮盒

定價｜760元

山之翠╳御書房茶繪聯名系列

定價｜475元

食氣時趣

探索一趟甜點旅程
以視覺領略風土的自然節氣
用舌尖品味時令甘貽
讚頌愉悅的美好時光

|系列甜點每款 *NT$220*

即刻啓程，請造訪誠品行旅官網

02-6626-2888 www.eslitehotel.com 11072 台北市信義區菸廠路98號

eslite hotel
誠品行旅

誠品書店
eslite bookstore

探索世界的無限可能

2021 JAN 26-31 TUE-SUN

台北國際書展｜台北世貿中心1館1樓B409

共讀上萬冊外文童書

限量套書1折起 × 外文遊戲書199元起

更多資訊

誠品書店 FORMULA FOR TOMORROW

TOP100暢銷書展暨未來知識方程式主題展

用知識 牛轉新機

參展商品單本79折、3本75折起

2020.12.28 Mon. — 2021.02.28 Sun.

誠品書店全台門市暨誠品線上同步開展

2021.01.26 得獎名單揭曉

誠品閱讀職人大賞

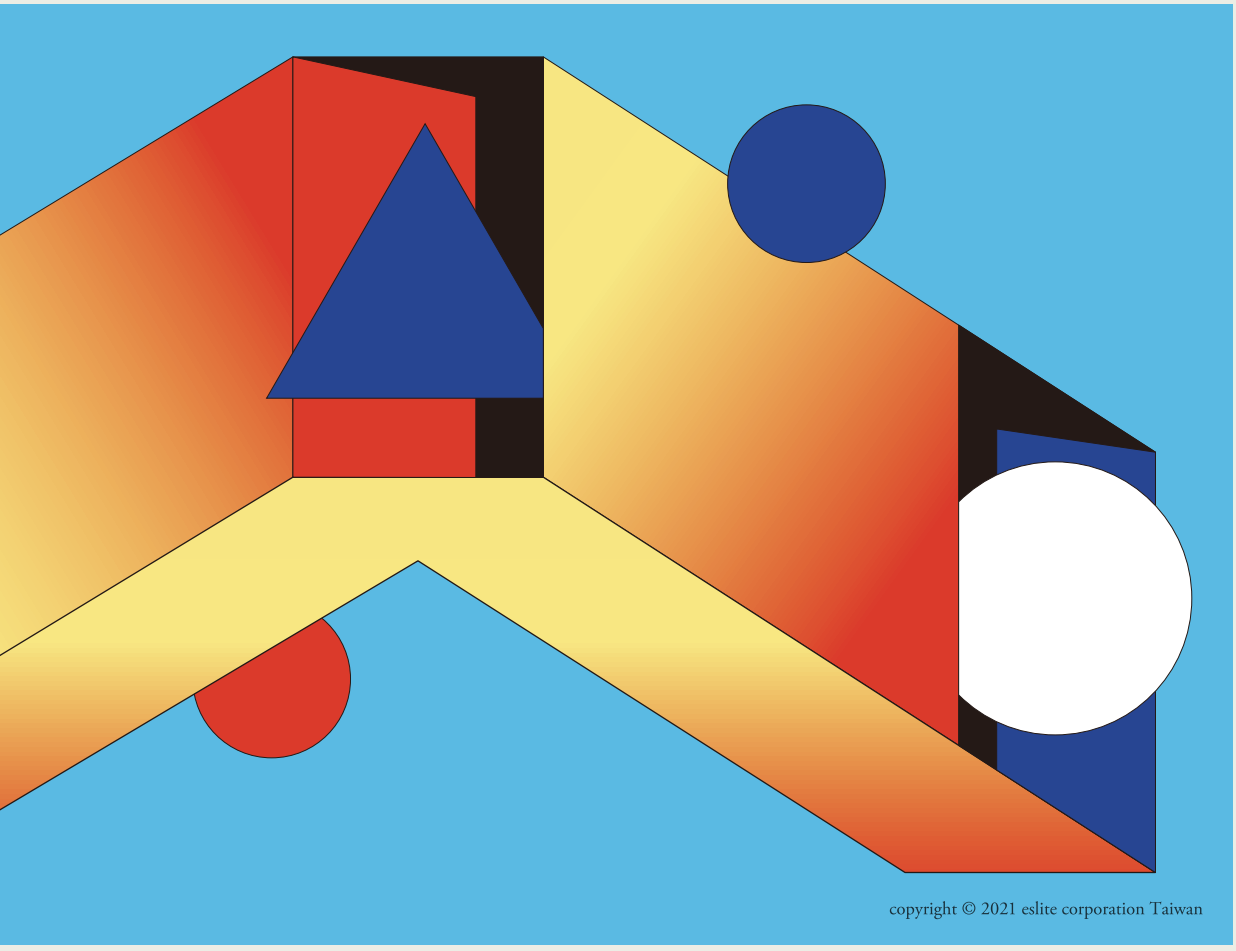
索取好書單

千名書店職人共同票選年度必讀選書，
三本75折獻給所有愛書人

2020.12.28 MON.—2021.03.31 WED.

誠品書店全台門市暨誠品線上同步開展

■影音商品85折起，會員與特價品恕無重複折扣，不列入書籍三本75折之件數計算
■食品主題展三件88折起，不列入書籍三本75折之件數計算
■實體門市與網路書店之優惠活動、售價依通路不同而有差異，依現場公告爲準
■活動詳情洽書店服務台或店內文宣；誠品書店保留活動更改與異動之權利，並於迷誠品meet.eslite.com公告後實施



copyright © 2021 eslite corporation Taiwan

誠品書店 eslite bookstore

on the desk 誠品提案。

2020 01-02 Jan. Feb.

FREE 免費索取

誠品書店FB粉絲團 facebook.com/eslite

誠品線上 eslite.com

誠品人APP

迷誠品 meet.eslite.com

迷誠品 Podcast