

十年一刻 精彩樂音

10th
ANNIVERSARY



2023 系列節目

交織淬鍊 締造經典
遇見 美好古典新拾光



目次

誠品表演廳·介紹	02
2023 自製節目總表	04
節目介紹	05
藝文夥伴	24
誠品藝文專案	27
共赴饗宴	28

一座全方位的—— 人文藝術表演廳



十年光陰淬鍊片刻永恆 攜手迎向璀璨光亮的古典新拾光

2023年，誠品表演廳迎來第十週年，秉持著打造國內樂壇最佳及專業聆聽場域的品牌特色，我們將延續十年來的理念，以古典音樂為核心出發，藉多元的節目規劃，匯聚國內外知名音樂家及團隊展開高水準的音樂饗宴，引領大眾一同感受表演藝術的深刻與美好。

今年我們特別推出十檔十場的【十週年系列】節目，除包含即將邁入第八年，也是古典樂迷每年引領期盼的音樂盛事——「誠品室內樂節」，及廣受青年古典音樂家推崇的「誠品新聲」外，也特別規劃了四場「特別企劃」，以「解說」、「選位」、「講座」等多元活潑的音樂會形式，拉近古典音樂與大眾的距離。在演出陣容中，持續邀請到臺灣頂尖室內樂團Infinite首席四重奏擔綱開幕重任；國際小提琴大師胡乃元也將領銜TC音樂家登上誠品室內樂節舞台。同時在後疫時代重啟深耕多年的國際連結，力邀韓國Novus四重奏樂團來臺，作為十週年系列的強檔壓軸演出。

十週年系列外，九月開始的【大師名家】，分別邀請到國內知名大提琴家歐陽伶宜及小提琴家薛志璋演繹精湛琴藝；【Fun聲】系列則由溫暖療癒系的「南西肯恩」及金曲獎最佳演唱組合「椅子樂團」展現獨具特色的舞台魅力。而最受大小朋友熱烈歡迎的【親子】系列，將推出新作與重現經典，開啟孩子廣闊無垠的想像旅程。

回首十年，感謝與我們共度無數精彩與感動時刻的每一位朋友，我們因著表演藝術聚首，帶給彼此最溫暖真摯的力量。未來，誠品表演廳將持續打造優質節目與美好場域，期待與大家一同創造更多燦爛的瞬間，攜手邁向下一個十年！

典雅大廳



舒適空間



文創發表



音樂演出



跨界現場



論壇講座



場地租借洽詢 | 誠品表演廳

TEL | 02-6636-5888 # 8828、8826、8806

E-mail | performancehall@eslite.com

各式優惠專案與更多訊息請上 迷誠品 meet.eslite.com



2023 自製節目總表

10th
ANNIVERSARY

【誠品室內樂節】

【誠品新聲】

【特別企劃】

3/11	14:30	《超譯貝多芬—室內樂解說音樂會》 蔡永凱、藝心弦樂四重奏
3/18	19:30	《聲學解說實驗室：表演廳選位大揭密！》 宋正宏、實踐大學交響樂團／實踐大學音樂系合唱團
4/15	19:30	
4/29	19:30	《首席·永恆貝多芬—無境之巔》 Infinite首席四重奏
5/13	19:30	《經典德奧—胡乃元 & TC 室內樂》 胡乃元、TC音樂家
6/03	19:30	《純粹經典—俄式浪漫絮語》 五度音弦樂四重奏
6/18	14:30	《藝心光影·絢麗之境》 藝心弦樂四重奏
7/29	19:30	《遇見舊城—跨樂與想像》 舊城三重奏
8/16	19:30	《胡乃元 & TC 室內樂—大師講座音樂會》 胡乃元、TC音樂家
8/19	19:30	《韓國天團再臨—Novus 弦樂四重奏》 Novus弦樂四重奏

eslite
master

大師名家

超技風采 經典尚永
共創深刻悸動的精彩時刻

9/24	14:30	《不朽的靈光》歐陽伶宜大提琴獨奏會 大提琴／歐陽伶宜、鋼琴／孫建如
10/21	19:30	《經典布拉姆斯之夜》薛志璋小提琴獨奏會 小提琴／薛志璋、鋼琴／汪奕聞

eslite
fun

誠品 Fun 聲

風格匯聚 Live 魅力
創作能量揮灑的發聲舞台

10/14	20:00	《南嶼肯島·秋祭》 南西肯恩
11/19	20:00	《Rollin' On》 椅子樂團

eslite
family

誠品親子

節慶 童話 音樂
開啟孩子的無限想像

3/25	14:30 & 19:30	《阿卡的兒歌大冒險》 A劇團
3/26	10:30 & 14:30	
12/09	14:30 & 19:30	《綠野仙蹤：奧茲王國的秘密》 謎思星球劇團
12/10	14:30	



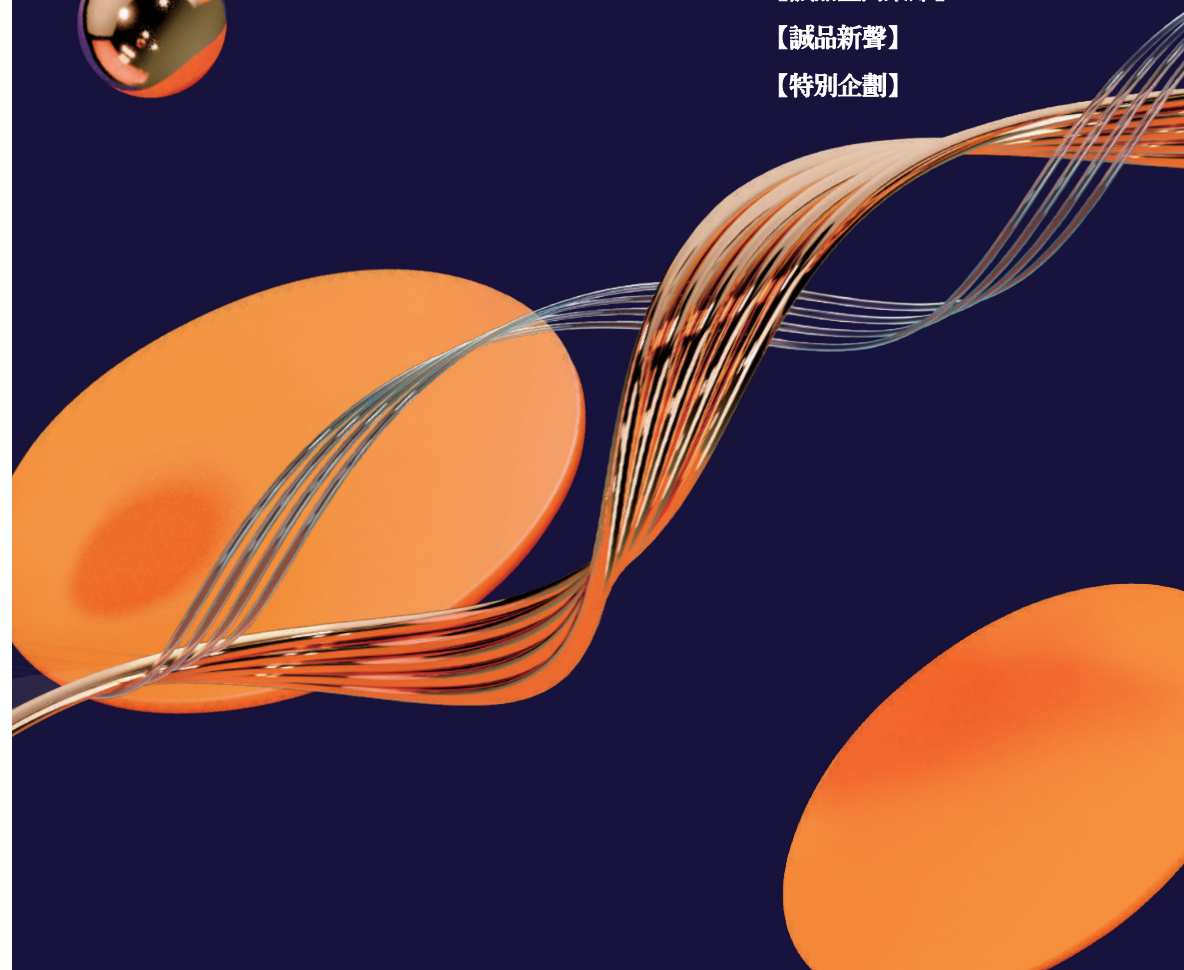
10th
ANNIVERSARY

十週年系列節目

【誠品室內樂節】

【誠品新聲】

【特別企劃】





誠品表演廳十週年系列——特別企劃
《超譯貝多芬——
室內樂解說音樂會》

3/11 Sat.
14:30

票價
500

室內樂入門首選

深度剖析 重現經典弦四作品

蔡永凱 × 藝心弦樂四重奏

黃金陣容 與貝多芬的跨時空邂逅

演出介紹 什麼是室內樂？四重奏該怎麼聆聽？此次誠品表演廳十週年特別企劃，邀請任教於東海大學音樂系的蔡永凱博士，搭配臺灣最佳室內樂組合—藝心弦樂四重奏合作演出解說音樂會，透過示範演奏與樂曲解析帶給觀眾更富深度的理解與想像。室內樂最精緻的核心編制—弦樂四重奏，是作曲家磨練技法的磨刀石，更展現演奏家的獨奏實力及合奏默契。貝多芬一生十七部弦樂四重奏，在室內樂佔據舉足輕重的地位，本場音樂會以作品18-2為早期代表，在傳統中流洩桀驁不馴的個人風格；中期與晚期分別挑選作品59-1及作品132，呈現其從自身意志昇華的遼闊情懷，飽蘊生命淬鍊的宏觀與自省。

本場精心策畫的解說音樂會，藉由全方位解析與精湛演出，以黃金陣容深度剖析傳奇「樂聖」貝多芬三個時期的四重奏代表作！

曲目

貝多芬 L. v. Beethoven：

f小調第十一號弦樂四重奏，作品 95，第一樂章
String Quartet No. 11 in f minor, Op. 95, mv. 1

G大調第二號弦樂四重奏，作品 18-2，第三樂章
String Quartet No. 2 in G major, Op. 18, No. 2, mv. 3

F大調第七號弦樂四重奏，作品 59-1，第一樂章
String Quartet No. 7 in F major, Op. 59, No. 1, mv. 1

a小調第十五號弦樂四重奏，作品 132，第三樂章
String Quartet No. 15 in a minor, Op. 132, mv. 3

演出者

藝心弦樂四重奏

小提琴 | 林一忻 (台北市立交響樂團小提琴演奏員)

小提琴 | 胡庭瑄 (台北市立交響樂團助理首席)

中提琴 | 蔡弦修 (台北市立交響樂團中提琴演奏員)

大提琴 | 張琪翊 (國立台北藝術大學管絃與擊樂研究所)



誠品表演廳十週年系列——特別企劃
《聲學解說實驗室：
表演廳選位大揭密！》

3/18 Sat.
19:30

—— 管弦樂團篇

4/15 Sat.
19:30

—— 人聲與合唱篇

票價
500

頂尖聲學權威專業解說 × 現場樂團精彩示範

國際級場館首度開箱 表演廳聲學音響大解密

體驗空間與聲音變化 尋找專屬於你的最佳聆賞座位

演出介紹

怎麼樣才能稱為好的古典音樂廳？殘響多長才是好？雙耳效應是什麼？欣賞音樂會要坐前面還是後面？到底有沒有所謂的最佳聆賞座位？誠品表演廳十週年特別企劃，邀請頂尖聲學權威、實踐大學音樂系系主任宋正宏老師，首度專業「開箱」表演廳，全面講解聲學原理與知識，帶您全方位體驗空間與聲響的細緻變化。

誠品表演廳擁有媲美世界級音樂廳的原音聲響，是臺灣演出及欣賞獨奏會與室內樂的首選場館之一。此次企劃，宋正宏老師將透過「古典時期管弦樂團」及「人聲合唱」兩種編制，示範講解各式樂器在不同舞台位置呈現的聲學原理與聲響特性。除了舞台上的換位，觀眾更將有機會藉由變換座位感受表演廳空間與聲響的各種變化，找到專屬於自己的最佳「選位方針」與「聆賞座位」！

管弦樂團篇

主講 | 宋正宏 (實踐大學音樂學系專任副教授兼系主任)

指揮 | 歐陽慧剛 (實踐大學音樂學系專任教授)

實踐大學交響樂團

示範曲目 | 海頓第一百號交響曲《軍隊》；
莫札特《魔笛》序曲、《費加洛婚禮》序曲
等精選片段

人聲與合唱篇

主講 | 宋正宏 (實踐大學音樂學系專任副教授兼系主任)

指揮 | 杜明遠 (實踐大學音樂學系兼任助理教授)

實踐大學音樂學系合唱團

示範曲目 | 各國語言的合唱及聲樂名曲、
韋瓦第《Gloria》選曲；布拉姆斯《搖籃曲》；
賴孫德芳、呂泉生作品等精選片段



誠品表演廳十週年系列——誠品室內樂節

《首席·永恆貝多芬—— 無境之巔》

首席齊聚 璀璨鋒芒
深沉內斂 靈魂獨白
完美演繹 向永恆致敬
無境之巔 再現跨世紀經典

演出介紹 由臺灣中生代頂尖音樂家組成的Infinite首席四重奏，曾以「二十世紀室內樂聖經計畫」連續六年完成巴爾托克全本締造國內創舉，2022年再度開啟全新挑戰一五年演出「貝多芬晚期弦樂四重奏」計畫，持續寫下臺灣古典樂壇歷史！計畫第二年，首席將挑戰《第十二號四重奏》，曲中刻劃作曲家內斂深層的細膩情懷，旋律由平靜柔美至輕快明朗，輝映音樂巨擘在生命長河凝鍊過後的內觀與自省。鮑羅定向貝多芬致敬的《第一號四重奏》，歷經五年譜寫，在俄羅斯元素點綴下展現獨特風情。苟伯格《C大調急板》亦承襲貝多芬的創作精神，閃動著貝多芬的迷人身影。

此次將是首席四重奏第八度擔綱「誠品室內樂節」開幕重任，將以深厚演奏功力引領樂迷再次走入經典，沐浴在貝多芬片刻永恆的超然之境！

曲目 苟伯格：C大調急板
A. Schoenberg: Presto in C major

鮑羅定：A大調第一號弦樂四重奏
A. Borodin: String Quartet No. 1 in A major

貝多芬：降E大調第十二號弦樂四重奏，作品127
L. v. Beethoven: String Quartet No. 12 in E-flat major, Op. 127

演出者 Infinite 首席四重奏

小提琴 | 李宜錦 (國立台北藝術大學音樂系副教授)
小提琴 | 鄧皓敦 (國家交響樂團副首席)
中提琴 | 陳猶白 (國家交響樂團中提琴演奏員)
大提琴 | 歐陽伶宜 (國立臺灣師範大學音樂系教授)



誠品表演廳十週年系列——誠品室內樂節

《經典德奧—— 胡乃元 & TC室內樂》

享譽國際小提琴大師胡乃元
領銜海內外名家新秀
細膩琴藝 超凡默契
深刻詮釋 再現經典

演出介紹 國際級小提琴大師胡乃元為比利時伊莉莎白女王國際大賽首獎得主，2004年發起TC室內樂團並擔任音樂總監，集結海內外優秀音樂家於各地演出。此次他將領銜多位名家新秀，以Taiwan Connection音樂家多年合作默契、高超演奏技巧，及多元編制呈現精彩曲目。《第一號鋼琴三重奏》是貝多芬進入樂壇的敲門之作，三種樂器的均衡使用讓樂曲表現更為豐富；雷格《小夜曲》是向貝多芬致敬的作品，不同個性的對位變奏充分展現其創作才華；《鋼琴五重奏》則是舒曼婚後獻給妻子克拉拉的作品，洋溢浪漫之情且帶有豐富情緒色彩，是室內樂作品中必須朝聖的經典！

2023年誠品室內樂節，胡乃元將率領TC名家共同激盪，以細膩精巧的琴藝詮釋德奧經典曲目，為樂迷呈現扣人心弦的絕佳聽覺饗宴！

曲目 貝多芬：降E大調第一號鋼琴三重奏，作品1-1
L. v. Beethoven: Piano Trio No. 1 in E-flat major, Op. 1, No. 1

雷格：G大調小夜曲，作品141a
M. Reger: Serenade in G major, Op. 141a

舒曼：降E大調鋼琴五重奏，作品44
R. Schumann: Piano Quintet in E-flat major, Op. 44

演出者 胡乃元 & Taiwan Connection 音樂家

小提琴 | 胡乃元 (Taiwan Connection音樂總監)
小提琴 | 許軒豪 (美國寇蒂斯音樂學院學士)
中提琴 | 李捷琦 (密蘇里堪薩斯大學音樂學院教授)
大提琴 | 黃子維 (曼哈頓音樂學院碩士)
長笛 | 王芙紀 (美國寇蒂斯音樂學院學士)
鋼琴 | 許佳穎 (德國漢諾威音樂學院最高演奏家文憑)

5/13 Sat.
19:30

票價
500 / 800 / 1000 / 1200



誠品表演廳十週年系列——誠品室內樂節

《純粹經典——俄式浪漫絮語》

6/3 Sat.
19:30

票價
500 / 800 / 1000

迷琴樂響再起 經典魅力重現
如夢似幻的弦樂之音
色彩交織 相互對映
揮灑古典與浪漫的仲夏夜之夢

演出介紹 五度音魅力再次襲來！2023將以柴可夫斯基為名，再現斯拉夫抒情與浪漫的仲夏夜！在柴氏少數室內樂創作中，《第一號弦樂四重奏》具有媲美管弦樂的華麗交響，其中最著名的樂章「如歌的行板」恬靜而抑鬱，將憧憬寄於幻夢之中，為弦樂四重奏經典必聽之作。除了富浪漫敘事感的俄國曲目，也將詮釋孟德爾頌的《第二號弦樂四重奏》，透過作曲家的視角重新感受樂聖貝多芬在晚期作品中的提問與呼應。此外也將帶來海頓《弦樂四重奏作品33-3》，樂曲間如鳥語般的聲響，讓這部作品獲得「鳥」的美名。

五度音弦樂四重奏以豐沛的演奏能量得到廣大迴響，這次將由小提琴家盧佳君領銜，與小提琴跨界中提琴的余道昌，加入新生代留美小提琴家王康恬及灣聲樂團大提琴副首席李建樺共同組成的全新氣象，帶來精采演出！

曲目
海頓：C大調弦樂四重奏《鳥》，作品33-3
J. Haydn: String Quartet in C major, Op. 33,
No. 3, Hob. III: 39, *The Bird*
孟德爾頌：a小調第二號弦樂四重奏，作品13
F. Mendelssohn: String Quartet No. 2 in a minor, Op. 13
柴可夫斯基：D大調第一號弦樂四重奏，作品11
P. Tchaikovsky: String Quartet No. 1 in D major, Op. 11

演出者
五度音弦樂四重奏
小提琴 | 盧佳君 (美國耶魯大學音樂碩士)
小提琴 | 王康恬 (美國耶魯大學音樂碩士)
中提琴 | 余道昌 (美國馬里蘭大學音樂博士)
大提琴 | 李建樺 (灣聲樂團大提琴副首席)



誠品表演廳十週年系列——誠品室內樂節

《藝心光影·絢麗之境》

6/18 Sun.
14:30

票價
500 / 800 / 1000

藝心閃耀 魅力風采
光影交織 絢麗斑斕
臺灣首屈一指的室內樂組合
綻放弓弦間璀璨新樂思

演出介紹 被譽為臺灣最佳室內樂組合的藝心弦樂四重奏，以卓越技巧與堅強實力活躍於海內外音樂盛典。自2018年起連年在「誠品室內樂節」大放異彩的他們，展現豐沛的演奏能量，創造屬於藝心的舞台魅力。拉威爾印象派室內樂力作《弦樂四重奏》，滿溢溫柔抑鬱的情懷，如大地甦醒之時穿透葉隙的光暈，亦如靜謐蜿蜒的潺潺流水；孟德爾頌《第三號弦樂四重奏》則洋溢優雅精緻的氣質，高昂的旋律在弓弦間綻放，彷彿穿戴華裳的躍動音符，灑落錦繡迤邐的幸福氛圍。此外，更邀請臺灣作曲家羅芳偉打造全新創作，透過藝心的細膩詮釋展現屬於臺灣的音域光譜。

第六度席捲「誠品室內樂節」舞台的藝心弦樂四重奏，將引領樂迷乘著音樂的羽翼徜徉於流光溢彩的聽覺饗宴！

曲目
羅芳偉：委託創作（世界首演）
Fang-Wei Luo: Commissioned Work (world premiere)
孟德爾頌：D大調第三號弦樂四重奏，
作品44-1
F. Mendelssohn: String Quartet No. 3 in D major,
Op. 44, No. 1
拉威爾：F大調弦樂四重奏
M. Ravel: String Quartet in F major

演出者
藝心弦樂四重奏
小提琴 | 林一忻 (台北市立交響樂團小提琴演奏員)
小提琴 | 胡庭瑄 (台北市立交響樂團助理首席)
中提琴 | 蔡弦修 (台北市立交響樂團中提琴演奏員)
大提琴 | 張琪翊 (國立台北藝術大學管絃與擊樂研究所)



誠品表演廳十週年系列——誠品新聲
《遇見舊城——跨樂與想像》

7/29 Sat.
19:30

票價
索票入場

新星崛起 潛藏實力蓄勢待發
深厚底蘊 跨世紀之音交織互襯
熱情洋灑 光芒綻放古典新世代

演出介紹 2023年由「誠品新聲——青年室內樂甄選」活動中脫穎而出的舊城三重奏（Trio Altstadt），成員們分別在不同時間來到德國，並在探尋音樂的路上，因為相同的熱情與想像而相聚成團。這次他們將挑戰不同世紀、不同領域的作曲家選曲，上半場帶來華裔作曲家盛宗亮的鋼琴三重奏作品，以室內樂帶來如詩句般的古風及劃破沉靜的聲響張力；德布西《鋼琴三重奏》帶領觀眾來到19世紀末法國浪漫印象，透過音樂家們熟悉又綿延的聲響在樂曲中相互發聲與共鳴。

下半場以美國當代作曲家尚費爾德的《Café Music》揭開篇章，樂曲融合古典、爵士、靈魂樂，彷彿穿越到20世紀的美國百老匯！跨世紀與地域的曲目編排，將由三位留德青年音樂家細緻演繹，期盼透過音樂上的真摯情感，與您一同展開古典世界的美好想像！

曲目 盛宗亮：給鋼琴三重奏的四樂章作品
B. Sheng: Four Movements for Piano Trio
德布西：G 大調鋼琴三重奏
C. Debussy: Piano Trio in G major
尚費爾德：《咖啡音樂》
P. Schoenfeld: *Café Music*

演出者 Trio Altstadt 舊城三重奏
小提琴 | 黃渝沁（德國弗賴堡音樂院小提琴演奏碩士）
大提琴 | 劉哲川（德國杜賽道夫舒曼音樂院大提琴演奏碩士）
鋼琴 | 陳為鈞（德國慕尼黑音樂與戲劇大學）

誠品表演廳十週年系列——特別企劃
《胡乃元 & TC室內樂——
大師講座音樂會》

8/16 Wed.
19:30

票價
索票入場

樂壇大師領銜頂尖音樂家
演繹經典樂曲的時代故事
帶您品味屬於室內樂的迷人細緻

演出介紹 誠品表演廳十週年之際，特別邀請到國際小提琴大師胡乃元，領銜Taiwan Connection的海內外優秀音樂家，與TC音樂節共同合作帶來大師講座音樂會，在悠揚樂音中跨越時空，在時代故事裡刻劃經典。

樂壇大師胡乃元此次將在誠品表演廳與樂迷們面對面分享經典樂曲中的深刻意涵。藉由作曲家背景、創作動機，及作品內容的深度解析，搭配現場精彩的示範演出，近距離帶您從大師視角窺見音樂家的所思所想，拉近與音樂的距離，分享最美好深刻的心靈顫動，帶您一同細細品味室內樂的深邃與美好！

主講 胡乃元（Taiwan Connection 音樂總監）

示範 Taiwan Connection 音樂家



誠品表演廳十週年系列——誠品室內樂節

《韓國天團再臨—— Novus弦樂四重奏》

橫掃多項國際音樂大獎
韓國最具影響力室內樂團
濃烈情感 狂放演繹
花漾型男魅力 再次襲臺

演出介紹 以拉丁文「嶄新」為名，來自韓國的Novus弦樂四重奏近年來在國際樂壇掀起一股型男風潮！他們橫掃多項歐陸音樂大獎，被譽為韓國當今最具影響力的室內樂團。貝多芬《第一號弦樂四重奏》承襲海頓與莫札特的風格，激烈情緒表現卻又不乏怡然的優雅；蕭斯塔高維契《第九號弦樂四重奏》則充分表達對妻子高雅且樸實的愛；德弗札克的《美國》，以黑人靈歌為靈感，抒發對弱勢且受壓迫的民族的憐憫之心，悅耳的旋律更奠定它作為室內樂經典且屹立不搖的地位！

2019年首次參與「誠品室內樂節」便引起一股歐爸旋風，四位琴藝及顏值兼具的優雅型男，將再度成為十週年的壓軸演出團隊，以音符間的濃烈情感及精湛技巧征服臺灣樂迷們的聽感，邀請您一同領略弓弦流轉間的迷人風采！

曲目 貝多芬：F大調第一號弦樂四重奏，作品 18-1
L. v. Beethoven: String Quartet No. 1 in F major, Op. 18, No. 1

德弗札克：
F大調第十二號弦樂四重奏《美國》，作品 96
A. Dvorak: String Quartet No. 12 in F major, Op. 96, *American*

蕭斯塔高維契：降E大調第九號弦樂四重奏，作品 117
D. Shostakovich: String Quartet No. 9 in E-flat major, Op. 117

演出者 諾弗士弦樂四重奏
(Novus String Quartet)

小提琴 | 金在泳 (Jaeyoung Kim)

小提琴 | 金煥煜 (Young-Uk Kim)

中提琴 | 金圭賢 (Kyuhyun Kim)

大提琴 | 李元海 (Wonhae Lee)

8/19 Sat.
19:30

票價
800 / 1200 / 1600 / 2000

eslite
master
大師名家

超技風采 經典雋永

共創深刻悸動的精彩時刻



《不朽的靈光》

永恆經典 名家之樂
一場大提琴聖經的純淨導讀
卓越技藝 醇美弦音
為您溫柔典藏

9/24 Sun.
14:30

票價
500 / 800 / 1000

演出介紹 國內首次灌錄並巡迴演出完整「巴哈大提琴無伴奏組曲全集」的大提琴家歐陽伶宜，曾出版多張古典專輯並多次獲選金曲獎，累積豐厚演奏經歷。現為臺師大音樂系專任教授的她，亦活躍於海內外演出舞台，是臺灣首屈一指的大提琴家。

此次歐陽伶宜將以洗練的琴音，謳歌大提琴經典之作。巴哈《無伴奏大提琴組曲》具備「大提琴聖經」歷久彌新的崇高地位；馬悌努《羅西尼主題變奏曲》則將展現演奏技法的多重變幻。拉赫曼尼諾夫《大提琴和鋼琴奏鳴曲》由大提琴及鋼琴默契十足地對話，使曲目更臻精彩。此外也特邀臺灣作曲家李紹嘉譜寫新作《明月湖》，以皎潔音像呈現月夜純粹之美。歐陽伶宜將攜手鋼琴家孫建如，藉多年凝鍊展現醇厚琴音中的純淨力量，直抒樂曲的雋永祥和，指引聽眾遇見琴韻中溫煦的永恆光芒。

曲目 巴哈：D 大調第六號無伴奏大提琴組曲，作品 1012
J. S. Bach: Cello Solo Suite No. 6 in D major, BWV. 1012

李紹嘉：明月湖
Shao-Chia Lee: *The Moon Lake*

馬悌努：羅西尼主題變奏曲，作品 290
B. Martinu: Variations on a Theme of Rossini, H. 290

拉赫曼尼諾夫：g 小調大提琴和鋼琴奏鳴曲，作品 19
S. Rachmaninoff: Sonata in g minor for Cello and Piano, Op. 19

演出者 大提琴 | 歐陽伶宜（國立臺灣師範大學音樂系教授）
鋼琴 | 孫建如（美國密西根州立大學音樂藝術博士）



《經典布拉姆斯之夜》

深邃共鳴的光輝音色
卓越技藝 弦音流淌
大師風采 優雅舒展
來場法蘭西的浪漫邂逅

10/21 Sat.
19:30

票價
500 / 800 / 1000

演出介紹 「音樂，是種靈魂層次的思考。」活躍於海內外樂壇的小提琴家薛志璋曾經這樣說過。曾任德特蒙歌劇院第二小提琴首席、澳門樂團副首席、國臺交首席及國內各大樂團客座首席的他，除精湛演奏實力與舞台魅力，對音樂的表達與詮釋有著廣闊想像與細緻追求，是臺灣樂壇舉足輕重的頂尖小提琴家。

撐起德國後浪漫時期的布拉姆斯，一生只留下三首小提琴奏鳴曲，在樂曲特色及形式架構上都有著精采多元的樣貌，可謂小提琴曲的箇中佳作。此次薛志璋將攜手日本仙台國際音樂大賽銀獎得主汪奕聞，帶來浪漫派鉅作—全場布拉姆斯小提琴奏鳴曲，完美展現小提琴如絲如縷的細緻音色。兩位演奏家共同演繹樂曲中的炙熱濃情與繾綣哀愁，與您一同在德奧風情間邂逅布拉姆斯，追憶似水年華、感受如歌琴音！

曲目 布拉姆斯 J. Brahms：
G 大調第一號小提琴奏鳴曲，作品 78
Violin Sonata No. 1 in G major, Op. 78
A 大調第二號小提琴奏鳴曲，作品 100
Violin Sonata No. 2 in A major, Op. 100
d 小調第三號小提琴奏鳴曲，作品 108
Violin Sonata No. 2 in d minor, Op. 108

演出者 小提琴 | 薛志璋（國立台北藝術大學音樂系助理教授）
鋼琴 | 汪奕聞（日本仙台國際音樂大賽亞軍暨觀眾獎得主）

eslite
fun
誠品Fun聲

風格匯聚 Live魅力
創作能量揮灑的發聲舞台

《南嶼肯島·秋祭》

10/14 Sat.
20:00

票價
1000

歡迎來到南嶼肯島
時值嶼嶼秋分盛祭
南西肯恩邀請廣大島民們相聚此地此刻
將用暖心的歌聲與島民同唱共鳴，相伴同樂

演出介紹

起初單純為了累積經驗，而攜手跑遍校園比賽，短短幾年之間，由女主唱南西及男主唱兼吉他手肯恩組成的南西肯恩，已成為演出場場完售的人氣新團。然而他們始終不改初衷、不刻意追求話題，專注於發生在自己身上微小卻深刻的個人經歷，反而讓廣大歌迷感同身受。在他們和諧溫暖的演唱中，藏著每個人都曾跨越的人生關卡，可能是被世界遺棄的失措，也可能是終於擠出的一絲勇氣。過去他們創作是為了給自己勇氣，如今則是與歌迷互相鼓勵，一起面對摸索和成長的陣痛期。

2017發佈第一首自創曲Demo〈煙花〉即大受好評，當時尚未正式發表錄音室作品的南西肯恩，已得到不少粉絲迴響與回饋，歌曲至今已累積YouTube百萬點閱，口碑持續延燒，演唱足跡亦遍及各展演場館及校園。2020年發表首張EP《那麼我想再擁有自己》並舉辦全台巡演，千張門票迅速售罄；2021年發行首張專輯《一個不屬於自己的地方》後，聲勢持續成長，至今舉辦多次巡演皆創完售佳績。

演出者 南西肯恩 第15屆 Freshmusic Awards「最佳新團體」入圍



《Rollin' On》

11/19 Sun.
20:00

嘿我的夥伴
你可以走得更緩慢
一起清唱著 wim-wom-wom-bo

票價
1000

Rollin' On.

第 30 屆金曲獎最佳演唱組合
迷幻微醺旋律 共度復古浪漫夜晚

演出介紹 椅子樂團為三人編制的雙主唱樂隊，由詠靖、仲穎以及伯元組成。三個大男孩於高中吉他社結識，十多年的情誼培養出心照不宣的默契，以獨特的聲線和成熟的編曲持續受到樂迷矚目。2018年在經過短暫的休團後，與新銳音樂製作人黃榮毅合作專輯《Lovely Sunday》，獲得金曲獎肯定，〈Rollin' On〉、〈日常的鏡頭〉等歌曲屢獲佳績，成功打進大眾視野。2020及2022年陸續發行了專輯《Real Love Is...》與《Shangri-La Is Calling》及多首單曲，並舉行多次海內外巡演，受到各國樂迷的喜愛。

《Lovely Sunday》於今年發行滿五週年，這張專輯有著初出茅廬的青澀，同時充滿自由不羈的想像，是椅子樂團創作路途上的轉捩點。這些年不間斷累積創作、四處巡演的路途上，〈Rollin' On〉始終是每場演出不變的最後一首歌，總是迎來一次又一次的全場大合唱。

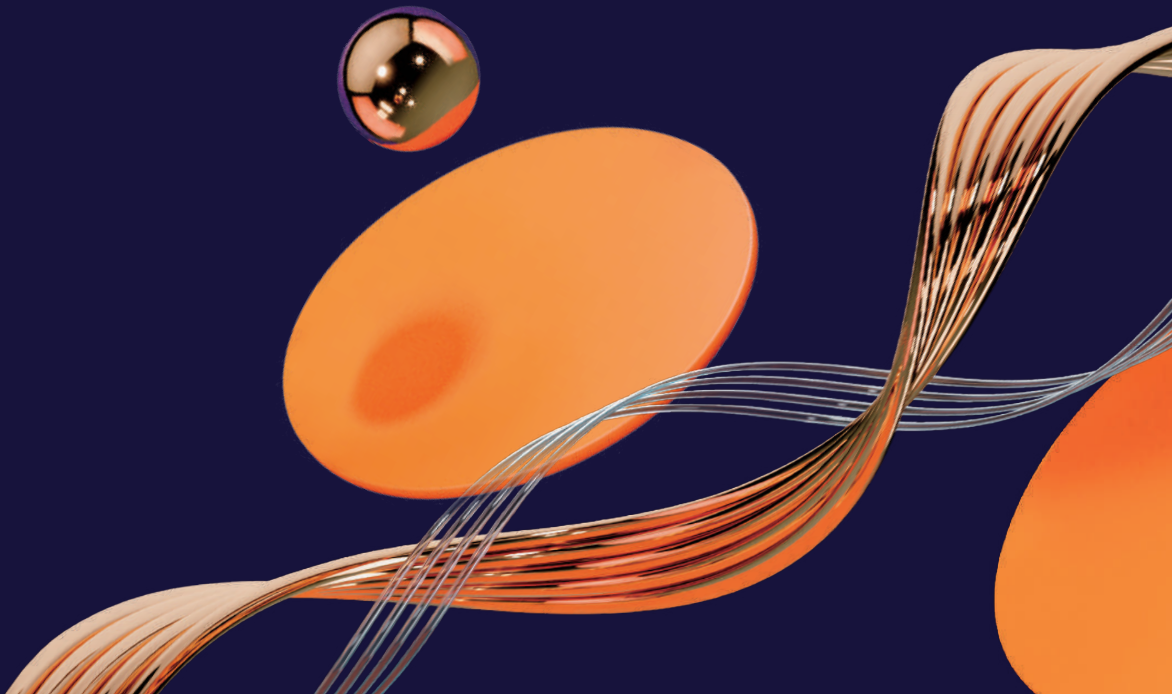
2023年，椅子樂團回到起點，以最初的純粹編制演繹，一起清唱著wim-wom-wom-bo，邀請你們共度這個復古、迷幻又有點浪漫的夜晚。

演出者 椅子樂團 第 30 屆金曲獎「最佳演出組合獎」



eslite
family
誠品親子

節慶 童話 音樂
開啟孩子的無限想像





《阿卡的兒歌大冒險》

★重演多次 風靡全臺★
★2023年三度熱情開唱★

阿卡貝拉 × 臺灣童謠 首度結合
只用人聲 不用樂器
大小朋友們 讓我們跟著「阿卡」
一起環島冒險 唱出好聽的兒歌！

演出介紹 「阿卡」是個很喜歡唱歌的小朋友，希望把全世界的兒歌和它們的故事全部都學起來，當一個兒歌小博士，找到專屬自己、獨一無二的歌！為了實現夢想，阿卡勇敢地踏上環島的冒險旅程。《三輪車》、《虎姑婆》、《泥娃娃》、《小毛驢》……一路上，她碰到了兒歌的主人們，並且認識了他們的故事。究竟環島一圈後，阿卡能不能順利找到專屬自己的歌呢？

一部以臺灣兒歌及民謠為主的親子音樂劇，A劇團將以「阿卡貝拉」組合搭配「人聲打擊」(Vocal percussion)，再次展現無伴奏人聲的無限可能，並結合舞蹈、肢體互動等趣味型式，帶領小朋友體驗人聲的美妙與力量，賦予兒歌全新的面貌。各位大朋友小朋友，讓我們跟著阿卡一起環島冒險去吧！

曲目 《阿卡的兒歌大冒險》、《三輪車》、《虎姑婆》、《妹妹背著洋娃娃》、《天黑黑》、《小毛驢》、《泥娃娃》、《萬花筒》及新創與各國之改編兒歌！
曲目將以阿卡貝拉人聲無伴奏方式演唱！

演出者 **A劇團** (台北藝穗節佳作、台北兒童藝術節演出團隊)
藝術總監暨編劇 | 孫自怡 (不點)
導演 | 鍾錦樑

3/25 Sat.
14:30 & 19:30

3/26 Sun.
10:30 & 14:30

票價
600 / 900 / 1200
本節目適合3歲以上，親子共賞

《綠野仙蹤：奧茲王國的秘密》

12/9 Sat.
14:30 & 19:30

12/10 Sun.
14:30

喜歡玩樂器的桃樂絲，收到一封來自未來的信，信上說，時空裂縫即將開啟，要她做好準備……落入西元2100年的她，能夠克服挑戰順利回家嗎？

經典童話 × 古典音樂 × 魔幻劇場
讓我們帶著信心與勇氣
和桃樂絲一起探索奧茲王國的奇幻秘密！

票價
600 / 900 / 1200
本節目適合5歲以上，親子共賞

演出介紹 氣象特報：「史上最強颱風『奧茲』將於今晚發布陸上颱風警報，平均風速達到20級，請民眾務必做好防颱準備，盡量避免出門！」經過膽顫心驚的颱風夜，桃樂絲正準備去上學，就在她從床上一躍而起時，竟掉進了神祕的時空裂縫，跌入了西元2100年的未來世界！為了找到回家的路，桃樂絲必須尋求魔法大帝—奧茲的幫助，她會遇到哪些挑戰呢？來自未來的機器人、稻草人和獅子又會是什麼模樣？究竟他們能不能完成任務回到溫暖的家呢？

本演出為誠品表演廳與謎思星球劇團合作推出的原創親子音樂劇，結合古典音樂、聲樂演唱、劇場演出及多媒體投影等元素，重新詮釋經典童話故事「綠野仙蹤」，帶領大小朋友一同穿越到一百年後的未來世界。讓我們跟隨精彩生動的表演及耳熟能詳的歌曲，展開一場勇氣與相信的魔幻旅程！

曲目 哈羅德·阿倫：《彩虹彼端》
莫札特：〈夜后〉
比才：《卡門組曲》
奧芬巴哈：〈康康舞曲〉
等歌劇、音樂劇及經典古典音樂改編！

演出者 **謎思星球劇團**
藝術總監 | 許育甄
導演 | 陳仕弦



共響

音樂生活

音樂生活資訊聚合平台

musico.com.tw

誠品表演廳

LINE 官方帳號
好友募集中

@eslite_performance

加入後回答問題即可獲得
專屬節目訊息與購票優惠





音樂造藝 舞動藝術 創藝戲劇
共創每一場無可取代的藝術饗宴

2023檔期熱烈預訂中 歡迎來電洽詢

2018-2022
連續五年榮獲《富比士旅遊指南》推薦肯定
Awarded by the Forbes Travel Guide 2018-2022

讀萬卷書，行萬里路。

To read is to live a thousand lives.
To travel is to discover the world.



即刻啟程，請造訪誠品行旅官網

02-6626-2888 www.eslitehotel.com 11072 台北市信義區菸廠路98號


eslite hotel
誠品行旅



場地租借洽詢

TEL | 02-6636-5888 #8806、8826、8828

E-mail | performancehall@eslite.com

地址 | 台北市信義區菸廠路88號B1

 誠品表演廳
eslite performance hall

璀璨篇章締造雋永風華
匯聚藝術與靈魂的美好交融
共創與悠揚琴音相遇的動人時刻

【2023 誠品表演廳十週年】套票優惠

十週年
愛樂
套票

【古典行家】

一次購買8檔節目各乙張

即享超值 **5折** 優惠！（限量10組，售完為止！）

【發燒樂迷】

一次購買5檔（含）以上節目各乙張

特享 **65折** 優惠！

【資深愛樂】

一次購買4檔節目各乙張，享 **7折** 優惠！

【忠實粉絲】

一次購買3檔節目各乙張，享 **75折** 優惠！

【品樂入門】

一次購買2檔節目各乙張，享 **8折** 優惠！

雙人
套票

【結伴享樂】

即日起一次購買單場次2張

享 **85折** 優惠（8,19場次於6,1（四）起開放購買）

◎凡購買套票，即可於演出現場兌換精選好禮

◎套票贈品及兌換方式，請詳見迷誠品官網

◎以上優惠，不含最低票價

購票資訊

OPENTIX兩廳院文化生活

網址 | <https://www.opentix.life>

TEL | 02-3393-9888

◎主辦單位保留演出異動權



更多訊息請上
迷誠品
meet.eslite.com



表演廳
官方LINE帳號



誠品展演事業群 表演廳

藝術顧問 | 陳郁秀

總監 | 朱芳晏

資深副理 | 許匯真

節目組

襄理 | 黃書哲

資深專員 | 古佳琪

專員 | 張庭瑄、邱于庭

場服組

資深專員 | 張育榕

專員 | 謝佳好、林品萱

技術組

資深副理 | 趙天慰

主任 | 黃成

專員 | 董又瑄

財會行政

資深專員 | 嚴笙文

發行 | 誠品股份有限公司
2023.02

