

誠品表演廳

2025系列節目

室內樂節10週年 · Fun 聲 · 親子 · 新聲

十年樂章 璀璨淬鍊
台灣室內樂唯一領導品牌
再創古典新巔峰

elite

CHAMBER
MUSIC
FESTIVAL

10週年

目次

| | |
|-------------|----|
| 誠品表演廳·介紹 | 02 |
| 2025 自製節目總表 | 04 |
| 節目介紹 | 05 |
| 藝文夥伴 | 22 |
| 共赴饗宴 | 24 |

一座全方位的—— 人文藝術表演廳



以音樂為翼，在藝術殿堂譜寫十年樂章 ——誠品室內樂節10週年！

「我們真的做到了！！」

2016年，在明知室內樂市場推票困難下，我們仍決定展開第一屆的「誠品室內樂節」，一轉眼，竟將邁入第10個年頭。10年間，我們年年堅持，就連疫情3年也不曾停辦過，至今共舉辦了40場國際級的音樂饗宴，邀請超過10個全球頂尖的四重奏團蒞臨，包含美國兩大室內樂天團的「茱莉亞弦樂四重奏」與「艾默森弦樂四重奏」、被樂壇譽為正統德奧繼承者的「阿特密斯四重奏」，以及擁有悠遠歷史的俄羅斯傳奇——「鮑羅定四重奏」等世界一流名團，累積吸引逾1.2萬名觀眾參與，不僅是古典樂迷每年翹首盼望的音樂盛事，更成為台灣首屈一指的室內樂領導品牌。

此外，我們也持續與台灣各世代優秀音樂家一同創造歷史：2021年與Infinite首席四重奏共同完成「六年巴爾托克計畫」的台灣樂壇創舉，2022年展開「五年貝多芬晚期計畫」；2024年更與藝心弦樂四重奏開啟「六年蕭斯塔高維契計畫」。期待除長期耕耘扶植台灣團隊外，也能系統性的帶給樂迷更多音樂巨擘的經典鉅作欣賞體驗，共同締造嶄新里程碑。

在眾多樂迷的迴響與期待下，2025年我們擴大規模，再度邀請擁有超高人氣的法國超新星天團「阿羅德四重奏」與我們一同前往國家音樂廳，更力邀法國當代室內樂權威——「迪歐提瑪四重奏」首度參與「誠品室內樂節」，呈現跨越古典與當代的室內樂經典！此外，台灣的四重奏團隊也將持續上述的經典計畫。小提琴大師胡乃元將再度與TC名家新銳一同獻上雋永的德奧室內樂。10週年特別企劃，我們首度與人氣網紅鋼琴家海牛（許威）合作，以生動趣味的說書及精湛的現場演奏，帶領觀眾以不同視角走進古典樂，打造一場零距離的解說音樂會。

謝謝攜手與我們走過10年的每一位音樂家與觀眾，「誠品室內樂節」將延續10年精彩，接軌國際、深耕台灣古典室內樂，帶來更多高水準精緻的節目，誠摯邀請您親臨現場，與我們一同歡慶10週年，享受音樂的美好與感動！

典雅大廳



舒適空間



音樂演出



文創發表



跨界現場



論壇講座



場地租借洽詢 | 誠品表演廳

TEL | 02-6636-5888 # 8806、8826、8828

E-mail | performancehall@eslite.com

各式優惠專案與更多訊息請上 迷誠品 meet.eslite.com

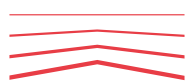


誠品表演廳
場地資訊



更多松菸
誠品場地

2025 自製節目總表



誠品 2025 室內樂節 eslite chamber music festival

台灣室內樂指標品牌
古典樂壇年度盛宴

| | | |
|------|-------|--|
| 2/22 | 14:30 | 《音樂家的無聊人生——孟德爾頌「們」的鋼琴三重奏》 許崧、胡庭瑄、上地彩門 |
| 4/19 | 19:30 | 《巨擘征途二部曲——俄國世紀之聲》 藝心弦樂四重奏、蔡秉璋、高炳坤 |
| 4/27 | 14:30 | 《首席·永恆貝多芬——淬鍊奇蹟》 Infinite首席四重奏 |
| 5/18 | 14:30 | 《光輝德奧——胡乃元 & TC 室內樂》 胡乃元、TC音樂家 |
| 5/24 | 19:30 | 《法式當代鉅獻——Diotima 弦樂四重奏》 迪歐提瑪四重奏 (Diotima Quartet) |
| 6/7 | 19:30 | 《印象舒曼·唯美風采》 五度音弦樂四重奏 |
| 7/3 | 19:30 | 《法式狂潮再現——Arod 弦樂四重奏》 阿羅德四重奏 (Arod Quartet) |

eslite young 誠品新聲

遴選古典新世代
夢想旅途 即刻啟程

| | | |
|------|-------|--------------------------|
| 8/16 | 19:30 | 《絲弦與鄉愁——四重奏的詩篇》 西城四重奏 |
|------|-------|--------------------------|

eslite fun 誠品 Fun 聲

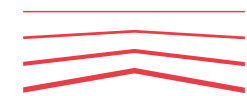
風格匯聚 Live 魅力
創作能量揮灑的發聲舞台

| | | |
|-------|-------|--|
| 9/19 | 20:00 | 《Comme d'habitude》—— 秋日音樂會 淺堤 |
| 11/14 | 20:00 | 《輕輕地近近地》—— 不插電限定返場 VH (Vast & Hazy) |

eslite family 誠品親子

節慶 童話 音樂
開啟孩子的無限想像

| | | |
|-------|---------------|-------------------------|
| 3/22 | 14:30 & 19:30 | 《森林嬉遊曲》 賦格兒童音樂 |
| 3/23 | 14:30 | |
| 12/13 | 14:30 & 19:30 | 《叮咚！歡迎光臨驚奇「讀冊」店》 O劇團 |
| 12/14 | 14:30 | |



誠品 2025 室內樂節 eslite chamber music festival

台灣室內樂指標品牌
古典樂壇年度盛宴



誠品室內樂節10週年

《音樂家的無聊人生—— 孟德爾頌「們」的鋼琴三重奏》

一場天才姊弟不為人知的音樂競藝
台灣知名古典網紅 YouTuber 首度合作
生動說書 × 首席演繹

10週年特別場 解鎖你不無聊的音樂人生

演出介紹

在YouTube頻道累積50萬訂閱的「音樂家的無聊人生」為台灣最受矚目的古典音樂頻道之一。創作者許崴（海牛）深入淺出介紹古典音樂，創下數支百萬點閱的影片。2024推出跨界製作「春花的葬禮」巡演引起熱烈迴響。今年首次參與「誠品室內樂節」推出「春花的葬禮·延伸特別場」，揭開史上最天才作曲家——孟德爾頌「們」的音樂才華。

費利克斯·孟德爾頌（Felix Mendelssohn）被譽為史上最天才的作曲家。而其身邊還有一位同富才華、卻被世人埋沒的作曲家，其姊姊——芳妮·孟德爾頌（Fanny Mendelssohn）。Fanny自幼就展現出極高的音樂天賦，但在當時社會對女性限制下，作品甚至只能放在弟弟名字下出版。Fanny最重要的作品《d小調鋼琴三重奏》與弟弟Felix同時期完成的《c小調鋼琴三重奏》遙相呼應。兩曲有著極為相似的結構編排，但相比於Felix作品的樂觀、明亮，Fanny的音樂蘊含更多渴望與悲劇色彩。這次將由許崴（海牛）攜手台北市立交響樂團助理首席胡庭瑄、國家交響樂團大提琴首席上地彩門，帶領觀眾感受這對天才姊弟的羈絆之情與留給後世的永恆經典。

曲目

費利克斯·孟德爾頌：
c小調第二號鋼琴三重奏，作品 66
Felix Mendelssohn: Piano Trio No. 2 in c minor, Op. 66

芳妮·孟德爾頌：d小調鋼琴三重奏，作品 11
Fanny Mendelssohn: Piano Trio in d minor, Op. 11

演出者

鋼琴、說書人 |
許崴 (YouTube「音樂家的無聊人生」創作者)
小提琴 | 胡庭瑄 (台北市立交響樂團助理首席)
大提琴 | 上地彩門 (國家交響樂團大提琴首席)



誠品室內樂節10週年

《巨擘征途二部曲—— 俄國世紀之聲》

巨擘之聲 再啟篇章
台灣首屈一指的室內樂組合
「蕭士塔高維契六年演出計畫」
奏響世紀之樂 樂迷必追經典

演出介紹

成軍近十年的「藝心弦樂四重奏」為台灣古典樂壇首屈一指的室內樂組合，成員由Taiwan Connection及北市交優秀音樂家所組成。自2018年起連續七年獲邀參與「誠品室內樂節」，並於2024年展開「六年蕭士塔高維契計畫」，挑戰被譽為自貝多芬之後最偉大的弦樂四重奏系列，開啟經典永恆的巨擘征途！

蕭士塔高維契《第三號弦樂四重奏》創作於二戰結束後，樂曲中瀰漫陰暗與諷刺，明亮的前奏乍聽下有如戰後的慶祝，但更多的卻是冷冽悲淒與自我理解的掙扎。柴可夫斯基經典弦樂六重奏《佛羅倫斯的回憶》聲響色彩有如交響曲般宏偉，樂曲中也蘊含獨奏的音樂線條，旋律優美如歌、活潑明亮，展現了義大利文藝復興的歷史光輝，也保留斯拉夫音樂的風格特色，為弦樂六重奏中的經典之最。藝心弦樂四重奏將以兩部俄國巨擘的室內樂作品，攜手室內樂名家好友蔡秉璋、高炳坤在2025「誠品室內樂節」開幕首場共襄盛舉，為樂迷擦響輝煌與悲嘆的俄國世紀之聲！

曲目

蕭士塔高維契：
F大調第三號弦樂四重奏，作品 73
D. Shostakovich: String Quartet No. 3 in F major, Op. 73

柴可夫斯基：d小調弦樂六重奏
《佛羅倫斯的回憶》，作品 70
P. I. Tchaikovsky: String Sextet in d minor,
Op. 70, *Souvenir de Florence*

演出者

藝心弦樂四重奏
小提琴 | 林一忻 (台北市立交響樂團小提琴演奏員)
小提琴 | 胡庭瑄 (台北市立交響樂團助理首席)
中提琴 | 蔡弦修 (台北市立交響樂團中提琴演奏員)
大提琴 | 張琪翔 (國立台北藝術大學管絃與擊樂研究所)

共同演出

中提琴 | 蔡秉璋 (國立清華大學音樂系助理教授)
大提琴 | 高炳坤 (國立台北藝術大學音樂系副教授)



誠品室內樂節10週年

《首席·永恆貝多芬—— 淬鍊奇蹟》

弦音迴響 樂聖的音樂奇蹟
無盡旋律 深摯交織
作品 130 與《大賦格》全篇呈現
見證古典樂壇史上不朽之作

4/27 Sun.
14:30

票價
500 / 900 / 1200

演出介紹 Infinite首席四重奏是由前國家交響樂團首席李宜錦所率領，匯聚台灣中生代頂尖音樂家所組成的指標性四重奏團。曾連續六年演出20世紀室內樂聖經「巴爾托克全本計畫」獨步台灣樂壇，今年更將邁向「貝多芬晚期弦樂四重奏計畫」第四年，演出其作品130與《大賦格》。作品130寫在貝多芬人生軌跡的最末期，刻劃下的音符如同與內心深處的低語共鳴般，透露出對生命的掙扎與希望的交織。而原為此作終樂章的《大賦格》後續則獨立出版，成為一個擁有高度結構性與複雜性的偉大之作。史特拉汶斯基曾如此描述：「《大賦格》在我看來是音樂中最完美的奇蹟。」

此外，本場也將演出舒伯特第十二號弦樂四重奏《斷章》，情緒轉換快速，充分表現其黑暗、躁動與抒情之間的對比。Infinite首席四重奏具有精準純熟的技巧與內斂自省的詮釋，這次將以無盡的熱情探索，邀請樂迷們一同見證兩位德奧傳奇作曲家的不朽篇章。

曲目 舒伯特：
c 小調第十二號弦樂四重奏《斷章》，作品 703
F. Schubert: String Quartet No. 12 in c minor, D. 703, *Quartettsatz*
貝多芬：降 B 大調弦樂四重奏《大賦格》，作品 133
L. v. Beethoven: String Quartet in B-flat major, Op. 133, *Grosse Fuge*
貝多芬：降 B 大調第十三號弦樂四重奏，作品 130
Beethoven: String Quartet No. 13 in B-flat major, Op. 130

演出陣容 Infinite 首席四重奏
小提琴 | 李宜錦 (國立台北藝術大學音樂系副教授)
小提琴 | 鄧皓敦 (國家交響樂團代理首席)
中提琴 | 陳猶白 (國家交響樂團中提琴演奏員)
大提琴 | 歐陽伶宜 (國立台灣師範大學音樂系教授)



誠品室內樂節10週年

《光輝德奧—— 胡乃元 & TC室內樂》

大師風采 交映頂尖琴音
細膩演繹 默契超絕
嚴選德奧經典之作
極致璀璨 品味永恆

5/18 Sun.
14:30

票價
500 / 900 / 1200 / 1500

演出介紹 三度登上「誠品室內樂節」舞台的Taiwan Connection，由胡乃元領銜旅外優秀年輕音樂家——畢業於寇蒂斯音樂院小提琴家許軒豪、現任荷蘭海牙Ciconia Consort中提琴首席蔡士賢，與台灣中生代頂尖大提琴家陳世霖，為樂迷呈現德奧經典的極致與純粹。以舒伯特的單樂章小品《降B大調弦樂三重奏》揭開序幕，由不同樂器間默契十足、精巧對句，流暢傾瀉出歌唱般明朗優美的旋律。

海頓著名的弦樂四重奏作品《五度》，開頭便力度十足地奏出五度音程主題，不斷變化緊湊堆疊風暴似的陰鬱張力，最終再陡然舒展轉以明快的情緒輝煌收結。布拉姆斯《a小調弦樂四重奏》主題環繞其摯友——小提琴名家姚阿幸，將其座右銘「自由然而孤獨」轉化為音符貫串全曲。成軍20年的Taiwan Connection將以其精湛琴藝，準確傳遞作品不朽的地位與價值，為「誠品室內樂節」10週年更添熱力與光輝！邀請樂迷一同沉醉古典，聆賞震撼人心的音樂饗宴。

曲目 舒伯特：降 B 大調弦樂三重奏，作品 471
F. Schubert: String Trio in B-flat major, D. 471
海頓：d 小調弦樂四重奏《五度》，作品 76-2
J. Haydn: String Quartet in d minor, Op. 76, No. 2, Hob. III: 76, *Quinten*
布拉姆斯：
a 小調第二號弦樂四重奏，作品 51-2
J. Brahms: String Quartet No. 2 in a minor, Op. 51, No. 2

演出陣容 胡乃元 & Taiwan Connection 音樂家
小提琴 | 胡乃元 (Taiwan Connection 音樂總監)
小提琴 | 許軒豪 (美國寇蒂斯音樂院學士)
中提琴 | 蔡士賢 (荷蘭Ciconia Consort弦樂團中提琴首席)
大提琴 | 陳世霖 (加拿大Borealis四重奏前大提琴家)



誠品室內樂節10週年

《法式當代鉅獻—— Diotima弦樂四重奏》

法國當代室內樂權威
巴黎 FNAPEC 大賽首獎
光影交織 共譜印象色彩
跨世代突破與融合 開創全新視野

5/24 Sat.
19:30

票價
800 / 1200 / 1600 / 2000

演出介紹 Diotima是全球最受矚目的法國弦樂四重奏團之一，曾獲巴黎FNAPEC大賽首獎及倫敦弦樂四重奏大賽當代作品演奏首獎。以演奏20世紀和當代音樂聞名，同時也精通古典與浪漫時期的作品。演奏風格兼具精確技術，擅於在傳統和現代音樂的語言中找到共鳴，呈現出不同時期之間的對話與連接。

他們將首次在亞洲演出布魯克納《c小調弦樂四重奏》，此作遵循傳統古典樂曲結構，展示了布魯克納在不同音樂體裁中的潛力。布列頓《D大調第一號弦樂四重奏》以緩慢而神秘旋律作為開場，在平靜氛圍與複雜節奏的驅動感中取得平衡。下半場則將演奏拉威爾的《F大調弦樂四重奏》，作品色彩繽紛，旋律如繁花綻放，呈現印象派獨特的美感。Diotima四重奏作為當代室內樂巨擘，過往訪台演出即以精湛的技藝征服古典樂迷。這一次他們也將不斷突破、挑戰聽眾的期待，探索嶄新的音樂領域，帶來一場古典與現代作品共存的跨世代音樂對話與融合。

曲目 布列頓：D 大調第一號弦樂四重奏，作品 25
B. Britten: String Quartet No. 1 in D major, Op. 25

布魯克納：c 小調弦樂四重奏，作品 111
A. Bruckner: String Quartet in c minor, WAB 111

拉威爾：F 大調弦樂四重奏
M. Ravel: String Quartet in F major

演出者 迪歐提瑪四重奏 (Diotima Quartet)

小提琴 | 趙雲鵬 (Yun-Peng Zhao)

小提琴 | 里歐·馬希利耶 (Léo Marillier)

中提琴 | 弗蘭克·謝瓦利耶 (Franck Chevalier)

大提琴 | 亞歷克西·德夏姆 (Alexis Descharmes)



誠品室內樂節10週年

《印象舒曼·唯美風采》

跨越古典與現代的藩籬
綻放魅力 細膩演繹
幻化弓弦編織的燦爛篇章
如詩如畫 觸動無限聽覺想像

6/7 Sat.
19:30

票價
500 / 900 / 1200

演出介紹 由國內知名小提琴家盧佳君與余道昌所領銜的「五度音弦樂四重奏」，再度偕同灣聲樂團助理首席王康恬及大提琴首席李建樺兩位新生代音樂家，共同演繹浪漫新篇章！他們將帶來舒曼最受世人喜愛的《第三號弦樂四重奏》，本曲是他鑽研海頓、莫札特及貝多芬等大師前輩作品後的經典之作，樂曲完成後題獻給好友孟德爾頌，更是作為送給愛妻克拉拉的生日禮物。

莫札特《D大調弦樂四重奏》以大提琴出色的表現作為最大特色，亦可見莫氏獨有的典雅氣息穿梭於旋律中，雍容華貴的氣質更深受樂迷喜愛。南美最具代表性的國民樂派作曲家維拉一羅伯斯，其《第三號弦樂四重奏》結合了巴西民族音樂元素，展現千變萬化的和聲以及節奏，活潑又熱情的風格也使得作曲家本人特別給了「爆米花」這個趣味的暱稱。再次參加「誠品室內樂節」的他們，將以跨越時代的經典樂曲及別具特色的動人演繹，為觀眾打造精彩繽紛的聽覺盛宴！

曲目 莫札特：
D 大調第二十一號弦樂四重奏，作品 575
W. A. Mozart: String Quartet No. 21 in D major, K. 575

維拉一羅伯斯：第三號弦樂四重奏
H. Villa-Lobos: String Quartet No. 3

舒曼：A 大調第三號弦樂四重奏，作品 41-3
R. Schumann: String Quartet No. 3 in A major, Op. 41, No. 3

演出者 五度音弦樂四重奏

小提琴 | 盧佳君 (耶魯大學音樂碩士)

小提琴 | 王康恬 (灣聲樂團小提琴助理首席)

中提琴 | 余道昌 (馬里蘭大學音樂博士)

大提琴 | 李建樺 (灣聲樂團大提琴首席)



誠品室內樂節10週年

《法式狂潮再現—— Arod弦樂四重奏》

最受矚目的法國超新星天團
橫掃歐陸各項殿堂級大賽首獎
炙熱弦音 狂放揮灑
十週年壓軸鉅獻 重磅來襲

演出介紹 來自法國的Arod四重奏，師承Ébène與Artemis兩大四重奏傳奇。曾獲法國巴黎FNAPEC、尼爾森室內樂大賽首獎，更於歐洲樂壇指標「慕尼黑ARD大賽」中榮獲金獎殊榮，獲選為BBC新生代藝術家及ECHO耀昇之星。2024年首度訪台創下完售佳績，更獲樂評讚賞為「自誠品室內樂節創立來，最精彩的演出」！

2025「誠品室內樂節」10週年，再度力邀Arod四重奏與我們一同前往國家音樂廳盛大歡慶！以貝多芬《第一號弦樂四重奏》揭開浪漫篇章，樂曲中蘊含其獨有的情感語彙，悠揚之中也有如歌劇詠嘆般的曲調。巴爾托克《第二號弦樂四重奏》被譽為「二十世紀室內樂聖經」，在德奧傳統的音樂技法下，調和匈牙利民謠元素與當代和聲語言。孟德爾頌《第五號弦樂四重奏》流暢豐富的旋律轉換，逐漸渲染為深刻且強烈的情感，並在最後昇華為熱情昂揚的浪漫終章！仲夏浪漫，再現狂潮！實力與魅力兼具的Arod四重奏以超群的演奏技藝，揮灑閃耀浪漫的法式情懷，帶給樂迷精彩絕倫的狂放之夜！

曲目 貝多芬：F大調第一號弦樂四重奏，作品 18-1
L. v. Beethoven: String Quartet No. 1 in F major, Op. 18, No. 1

巴爾托克：a小調第二號弦樂四重奏，作品 67
B. Bartok: String Quartet No. 2 in a minor, Sz. 67

孟德爾頌：
降E大調第五號弦樂四重奏，作品 44-3
F. Mendelssohn: String Quartet No. 5 in E-flat major,
Op. 44, No. 3

演出者 阿羅德四重奏 (Arod Quartet)

小提琴 | 喬丹·維克多利亞 (Jordan Victoria)

小提琴 | 亞歷山大·胡 (Alexandre Vu)

中提琴 | 唐吉·帕里索 (Tanguy Parisot)

大提琴 | 傑洛米·加爾巴格 (Jérémy Garbarg)

7/13 Thu.
19:30 | 國家音樂廳

票價
500 / 800 / 1200
1600 / 2000 / 2500

eslite
young

誠品新聲

遴選古典新世代

夢想旅途 即刻啟程



青年室內樂 新秀音樂會

《絲弦與鄉愁—— 四重奏的詩篇》

序幕升起 新「聲」粉墨登場
來自紐約上西城的夢想音樂家
兩部經典 四把弓弦 舞出華麗篇章
弦音流淌 再現四重奏的唯美詩篇

8/16 Sat.
19:30

索票入場

預計7月於ACCUPASS報名，
詳見迷誠品公告

演出介紹 「西城四重奏」成員們皆來自美國頂尖音樂學府「茱莉亞音樂院」，2024年成團首度參與「誠品新聲——青年室內樂甄選」即以卓越的琴技與演出企劃獲評審青睞，成為本屆最佳青年室內樂團。遠赴異國求學的他們，這次將精選兩首擁有濃厚民謠色彩的四重奏，與觀眾們分享他們在曼哈頓上西城的音樂故事。

貝多芬中期巔峰之作《第七號弦樂四重奏》是他三首「拉茲莫夫斯基四重奏」中規模最為龐大的作品，民族風濃厚的俄國主題「Theme Russe」揭開第四樂章的序幕，更是敲開了19世紀浪漫樂派的大門，為貝多芬晚期巔峰不容忽視的奠基石。俄國代表作曲家——柴可夫斯基的《第一號弦樂四重奏》，其最為人所知樂章「如歌的行板」取自烏克蘭民謠，優美的旋律化為憂傷的小提琴獨奏，更於首演時深刻感動俄國大文豪托爾斯泰，為四重奏絕對不可錯過的必聽之作！兩部經典，四把弓弦，這次將由四位留美青年音樂家細緻演繹，為觀眾帶來一場充滿思念與浪漫的四重奏詩篇。

曲目 柴可夫斯基：D 大調第一號弦樂四重奏，作品 11
P. I. Tchaikovsky: String Quartet No. 1 in D major, Op. 11

貝多芬：F 大調第七號弦樂四重奏，作品 59-1
L. v. Beethoven: String Quartet No. 7 in F major, Op. 59, No. 1

演出者 西城四重奏

小提琴 | 楊典霖 (美國茱莉亞音樂院)

小提琴 | 林允中 (美國茱莉亞音樂院)

中提琴 | 廖品皓 (美國茱莉亞音樂院)

大提琴 | 劉一澄 (美國茱莉亞音樂院)

eslite
fun
誠品Fun聲

風格匯聚 Live魅力

創作能量揮灑的發聲舞台



《Comme d'habitude》 秋日音樂會

來自高雄的港邊搖滾樂團淺堤
以溫柔堅定的聲音尋找變與不變之間的生活平衡
引領聽眾回到樂聲迴盪的村莊

9/19 Fri.
20:00

票價
1200

演出介紹 “Comme d'habitude” —— 他們說，淺堤的聲音好得「一如往常」。

來自高雄的樂團淺堤，自2017年成立以來，用音樂記錄生活的片段與日常的細微感受。從城市到鄉村、台灣至海外，歷來的兩張專輯《不完整的村莊》、《婚禮之途》帶他們走過不同舞台。今年秋天，淺堤即將推出第三張專輯，並將走入誠品表演廳，與大家分享這一年的聲音與故事。

黃麗群曾寫：「魔幻是你在你以為自己堅固無隙的時刻，忽然需要一首歌，那首歌，究竟也不曾真正唱了些什麼，你聽見的時候，回頭對人笑笑，笑得像塊金子，可是心中，淚流滿面，滴出了銀色的聲音。」當金風送爽，時光又流向年末，在馬不停蹄的台北，讓我們循聲重訪那座樂聲迴盪的村莊，與淺堤一起歌唱，繼續打磨生活這副器皿，尋找變與不變之間的平衡。

演出者 淺堤 2020年入圍金音創作獎最佳搖滾專輯獎



《輕輕地近近地》 不插電限定返場

輕輕地愛著 近近地唱著
唱著生命這條河 我們放手自由地狂奔

11/14 Fri.
20:00

票價
1200

演出介紹 「出口系」雙人創作組合 —— VH (Vast & Hazy)，主唱咖咖歌聲清澈具爆發性穿透力，吉他手易祺則擁有純熟的製作編曲技巧。他們擅長以蘊含詩意的文字、壯闊精緻的音樂講述對人心、人性與社會的觀察。作品氛圍獨樹一幟、深刻發人省思，又能成為聽者的情緒出口。VH 不論風格或敘事皆在當今華語市場中佔有獨特的位置。

曾以創作專輯《求救訊號》、《文明》入圍2019、2022年金曲獎最佳演唱組合。最新專輯《五常法則》於2024年5月發行，發行後VH 舉辦了近距離不插電的迷你專場，將新專輯曲目悉數重新編曲為不插電的演出形式，北、中、南三個場次皆秒殺完售，好評加開的聲音不斷。在不插電專場緊接11個城市的大型專場巡演圓滿收官後，VH 決定應樂迷要求，返場再加開不插電形式的演出，以最純粹的姿態與聽眾見面。

演出者 VH (Vast & Hazy) 2019、2022年入圍金曲獎最佳演唱組合

eslite
family

誠品親子

節慶 童話 音樂

開啟孩子的無限想像



誠品親子音樂劇場

《森林嬉遊曲》

從前從前

奇幻森林裡住著小紅帽與三隻小豬一家人……
某天，踏著「命運交響曲」節奏的大野狼突然來襲！
究竟他們能否成功擊退大野狼，迎向勝利呢？

經典童話 × 古典樂說書 × 趣味互動

一場專屬兒童的親子室內樂故事會

讓我們踏上童話和音樂交織的奇妙旅程！

演出介紹

當勇敢的小紅帽與充滿機智的三隻小豬遇上反派大野狼，一場緊張刺激的大冒險就要開始囉！由葛利格的《清晨》拉開奇幻森林的序幕，小紅帽與三隻小豬一家人在這片森林裡過著無憂無慮的生活。某天，大野狼踏著貝多芬《命運交響曲》的節奏打破了這片寧靜！突然來襲的大野狼正步步逼近他們！面對這突如其來的危機，小紅帽與三隻小豬是否能運用智慧與勇氣一起攜手對抗，成功擊退大野狼，迎向屬於他們的勝利呢？

本演出為誠品表演廳與賦格兒童音樂首次攜手合作打造的「親子室內樂故事會」，更特別邀請玉米雞劇團共同參與演出。以鋼琴與弦樂四重奏搭配生動有趣的說書與滿滿歡樂的互動，悄然融入多首古典樂經典曲目，還有耳熟能詳的《土耳其進行曲》、奧地利民謠兒歌《當我們同在一起》等輕快旋律出現其中。家長們再也不用擔心帶孩子欣賞音樂會坐不住！讓我們一起徜徉在童話和音樂交織的奇妙旅程吧！

演出曲目

小約翰史特勞斯《維也納森林的故事》、
貝多芬《命運交響曲》、
莫札特《土耳其進行曲》、
《當我們同在一起》、《小星星》……等
古典樂、兒歌改編曲目

演出者

賦格兒童音樂
創意統籌 | 陳怡臻
音樂總監 | 陳品先
執行監製 | 張歆宜
戲劇製作 | 涂也斐

3/22 Sat.
14:30 & 19:30

3/23 Sun.
14:30

票價

600 / 900 / 1200

本節目適合3歲以上，親子共賞



誠品親子音樂劇場

《叮咚！歡迎光臨 驚奇「讀冊」店》

歡迎來到驚奇「讀冊」店……

這裡有好玩、有趣、可以讓心情變快樂的東西
小男孩佑佑究竟會在這奇幻書店裡遇到什麼挑戰呢？
準備好了嗎？冒險開始！

經典文學 × 世界名畫 × 古典音樂
活在書冊裡的神祕角色們即將登場！

演出介紹 生日的這天，活潑的小男孩佑佑無意間踏入了一間奇幻的書店。當書本打開時，頓時出現八色魔法光四處竄流，整個空間像魔術方塊動了起來，冒險就此展開！書店平行宇宙裡的音樂精靈們突然竄出，賣火柴的小女孩竟然出現在眼前！還有拿著玫瑰的小王子、微笑的蒙娜麗莎也都紛紛跑了出來……究竟佑佑在這奇妙的書店裡會遇到哪些挑戰和驚喜呢？

本演出為誠品表演廳與O劇團攜手合作，推出全新原創親子音樂劇場。以經典文學與世界名畫作品為發想，匯聚了誠品書店精神。精緻舞台視覺呈現，更搭配古典音樂現場演出，將用音符開啟想像的大門，帶領大小觀眾一起踏入這神秘的「讀冊」店，感受這驚奇書店的魔幻魅力！

演出者 O劇團（台北兒童藝術節首獎團隊）
編導 | 陳威宇

12/13 Sat.
14:30 & 19:30

12/14 Sun.
14:30

票價

600 / 900 / 1200

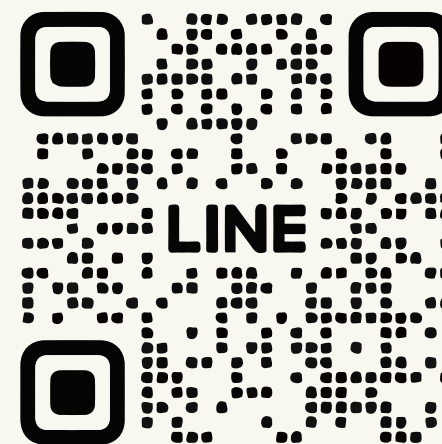
本節目適合3歲以上，親子共賞

誠品表演廳

LINE 官方帳號 好友募集中

@eslite_performance

加入後回答問題即可獲得
專屬節目訊息與購票優惠





台灣極致聲響的頂尖古典音樂廳 行家必臨 共創精彩

2025檔期熱烈預訂中 歡迎來電洽詢

連續八年榮獲《富比士旅遊指南》推薦肯定
Awarded by the Forbes Travel Guide

讀萬卷書，行萬里路。

To read is to live a thousand lives.
To travel is to discover the world.



即刻啟程，請造訪誠品行旅官網

02-6626-2888 www.eslithotel.com 11072 台北市信義區菸廠路98號


eslite hotel
誠品行旅



場地租借洽詢

TEL | 02-6636-5888 #8806、8826、8828

E-mail | performancehall@eslite.com

地址 | 台北市信義區菸廠路88號B1

 誠品表演廳
eslite performance hall



舞台華燈閃耀 掌聲激盪心弦
誠品室內樂節 化為十年一刻
絢麗時光 因您的相伴更顯圓滿！



【2025 誠品室內樂節 10 週年】專屬套票

愛樂套票 【古典行家】
一次購買7檔節目各乙張
即享超值 **5折優惠!** (限量10組, 售完為止!)

【發燒樂迷】
一次購買5檔(含)以上節目各乙張
特享 **65折優惠!**

【資深愛樂】
一次購買4檔節目各乙張, 享 **7折優惠!**

【忠實粉絲】
一次購買3檔節目各乙張, 享 **75折優惠!**

【品樂入門】
一次購買2檔節目各乙張, 享 **8折優惠!**

雙人套票 【結伴享樂】
即日起一次購買單場次2張
享 **85折優惠** (7/3 Arod場次於3/1開放購買)

- ◎ 誠品會員 9折, 誠品員工 8折
- ◎ 以上優惠不含最低票價
- ◎ 套票贈品及兌換方式, 詳見「迷誠品」官網; 贈品數量有限, 送完為止!



購票請至
OPENTIX
兩廳院文化生活



更多資訊請上
迷誠品官網
meet.eslite.com



誠品展演事業處 表演廳

藝術顧問 | 陳郁秀
資深總監 | 曾喜松
經理 | 許匯真

節目組

副理 | 黃書哲
組長 | 古佳琪
專員 | 柯靜容

場服組

組長 | 張育榕
專員 | 謝佳好

技術組

資深副理 | 趙天慰
主任 | 黃成
專員 | 林潔暘

財會行政

資深專員 | 嚴笙文

發行 | 誠品股份有限公司
2025.02



誠品表演廳
estée performance hall