

2026

誠品表演廳 系列節目

室內樂節 · Fun聲 · 親子 · 新聲

從這裡開始
美好的音樂體驗
不設限
多元
精緻

目次

誠品表演廳·介紹	02
2026 自製節目總表	04
節目介紹	05
藝文夥伴	24
誠品藝文專案	27
共赴饗宴	28

一座全方位的——

人文藝術表演廳



淬鍊經典 綻放世代新聲 共同譜出耀眼古典新風景

座落於松山文創園區、佇立於松菸誠品的人文藝術場館——誠品表演廳，由普立茲克建築獎得主伊東豐雄團隊攜手日本永田音響共同打造。總座位數361席的舒適座位，專業、細緻而清晰的音場，讓音樂得以被專注傾聽。除了古典音樂的原音呈現，誠品表演廳也適合跨界演出、講座論壇、記者會等多元的活動形式，成為藝術連結生活的重要場域。

「誠品室內樂節」歷經十年淬鍊，已成為台灣樂壇室內樂第一品牌。今年在樂迷的引領期盼下，歐洲新世代天團Arod四重奏，以及韓國當今最具影響力的室內樂團Novus四重奏將三度訪台，以橫掃國際樂壇的超凡實力，持續帶來世界級的精彩演出。同時，我們持續以時間累積深度，帶給樂迷探索經典鉅作的體驗。藝心四重奏邁入「六年蕭士塔高維契計畫」的第三年，Infinite首席四重奏則迎來「五年貝多芬晚期計畫」的最終篇章，將再次完成台灣樂壇的指標性里程碑。

除此之外，也再次力邀超人氣古典音樂網紅許崴（海牛），以幽默生動的解說、搭配現場精彩演奏，帶來一場輕鬆入門的解說音樂會。誠品表演廳長期扶植、耕耘台灣優秀團隊，致力提攜新世代音樂家。今年邀請由「誠品新聲」獲選者以及台灣優秀青年音樂家所組成的「晨邊高地四重奏」首次登上「誠品室內樂節」舞台，為室內樂節注入嶄新能量。

最受歡迎的【親子系列】，今年除了重演好評不斷的「綠野仙蹤」之外，也推出「阿卡的兒歌大冒險」10週年三部曲特別企劃，帶領大小朋友一同重溫這部風靡全台的超人氣親子音樂劇。【Fun聲系列】則邀請DSPS、春麵樂隊等獨立音樂創作團隊登上表演廳，帶給觀眾不同於Live house的聆聽體驗。

2026年，誠品表演廳將持續帶來精彩而不設限的多元節目，深耕台灣古典室內樂、展望國際、培育新世代。邀請您走進這座場域，與我們一同探索藝術的無限可能，創造更多感動瞬間。

典雅大廳



舒適空間



文創發表



音樂演出



跨界現場



論壇講座



場地租借洽詢 | 誠品表演廳

TEL | 02-6636-5888 # 8806、8826、8828

E-mail | performancehall@eslite.com

更多訊息請上 迷誠品 meet.eslite.com



誠品表演廳
場地資訊



更多松菸
誠品場地

2026 自製節目總表



誠品 2026 室內樂節 eslite chamber music festival

台灣室內樂指標品牌
古典樂壇年度盛宴

- | | | |
|------|-------|--|
| 3/14 | 19:30 | 《音樂家的無聊人生——浮生巴黎》
許崧、胡庭瑋、上地彩門 |
| 4/18 | 19:30 | 《首席·永恆貝多芬——最終章》
Infinite首席四重奏 |
| 5/16 | 19:30 | 《浪漫未央——跨越世紀的迴響》
五度音弦樂四重奏 |
| 5/23 | 19:30 | 《巨擘征途三部曲——蕭氏·世紀獨白》
藝心弦樂四重奏 |
| 5/29 | 19:30 | 《歐洲天團席捲——Arod 弦樂四重奏》
阿羅德四重奏 (Arod Quartet) |
| 5/30 | 19:30 | |
| 6/7 | 14:30 | 《仰望經典·迎向新聲》
晨邊高地弦樂四重奏 |
| 6/13 | 19:30 | 《韓國天團再臨——Novus 弦樂四重奏》
諾弗士弦樂四重奏 (Novus String Quartet) |

eslite young 誠品新聲

遴選古典新世代
夢想旅途 即刻啟程

- | | | |
|------|-------|---|
| 8/22 | 14:30 | 《迴聲裡的德奧時光》
星弦四重奏 (Stellaris Quartet) |
|------|-------|---|

eslite fun 誠品 Fun 聲

風格匯聚 Live 魅力
創作能量揮灑的發聲舞台

- | | | |
|-------|-------|---|
| 9/18 | 20:00 | 《慢慢的、慢慢走，會快一點點》
春麵樂隊 |
| 11/13 | 20:00 | 《Sight Sound Taste Scent Touch》
DSPS |

eslite family 誠品親子

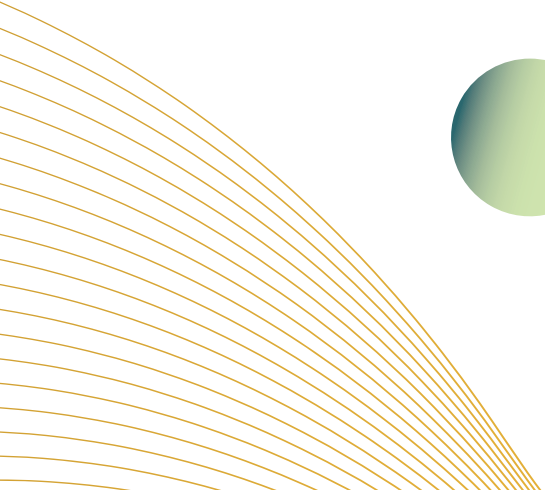
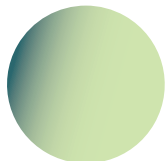
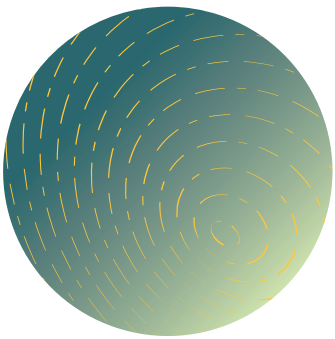
節慶 童話 音樂
開啟孩子的無限想像

- | | | |
|-----------------|---------------|--------------------------|
| 3/28 | 14:30 & 19:30 | 《綠野仙蹤：奧茲王國的秘密》
謎思星球劇團 |
| 3/29 | 14:30 | |
| 10週年特別企劃 | | |
| | | 《阿卡的兒歌大冒險》三部曲
A劇團 |
| 10/17 | 14:30 & 18:30 | 《I：環島篇》 |
| 11/21 | 14:30 & 18:30 | 《II：環遊世界篇》 |
| 12/19 | 14:30 & 18:30 | 《III：節慶之旅》 |
| 12/20 | 10:30 & 14:30 | |



誠品 2026
室內樂節
eslite
chamber music festival

台灣室內樂指標品牌
古典樂壇年度盛宴





《音樂家的無聊人生—— 浮生巴黎》

3/14 Sat.
19:30

YouTube 破千萬觀看、最受歡迎的古典樂說書人
攜手雙首席再度登台 幽默生動解說×現場精彩演奏
翻轉古典樂刻板印象 帶你重返繁花落盡的「法國美好年代」

票價
800 / 1200

本場演出為
解說音樂會形式

演出介紹

在YouTube累積突破千萬觀看人次的「音樂家的無聊人生」，創作者許歲（海牛）畢業於英國皇家音樂學院，擅長以幽默口吻與深入淺出的解說風格介紹古典音樂，廣受觀眾喜愛。2025年首次參與「誠品室內樂節」即獲得全場熱烈迴響！今年將延續熱潮，再度與兩位樂團首席——胡庭瑄、上地彩門聯手，邀請觀眾一同走入法國的「美好年代」。

本場演出圍繞在19世紀末至20世紀初的法國：一個繁華與焦慮並存的矛盾時代。首先帶來德布西的《G大調鋼琴三重奏》，是其作品中最「不德布西」的一首，當中尚未表現出典型的印象派語彙，反而可以感覺到青春、浪漫與對未來的美好憧憬。拉威爾的《a小調鋼琴三重奏》以精緻的古典結構融合了古老的民族舞曲，充滿了法國音樂典型的「復古」風格。首位獲得「羅馬大獎」的女性作曲家莉莉·布朗傑，她的《悲傷的夜晚》、《春日的清晨》完成於生命中的最後階段。兩部作品中同時交織著即將逝去的痛楚，以及對未來虛幻的期盼。這次就讓擁有浪漫靈魂的許歲，帶您用不無聊的方式，開啟豐富的音樂人生！

曲目

德布西：G 大調鋼琴三重奏
C. Debussy: Piano Trio in G major

莉莉·布朗傑：《悲傷的夜晚》、《春日的清晨》
Lili Boulanger: *D'un soir triste, D'un matin de printemps*

拉威爾：a 小調鋼琴三重奏
M. Ravel: Piano Trio in a minor

演出者

鋼琴、說書人 |
許歲 (YouTube「音樂家的無聊人生」創作者)
小提琴 | 胡庭瑄 (台北市立交響樂團助理首席)
大提琴 | 上地彩門 (國家交響樂團大提琴首席)



《首席·永恆貝多芬—— 最終章》

4/18 Sat.
19:30

票價
500 / 900 / 1200

偉大致敬 巔峰挑戰
登頂「貝多芬晚期弦樂四重奏計畫」
五年淬鍊 凝聚極致信念
見證樂聖最終的永恆篇章

演出介紹

由前NSO國家交響樂團首席李宜錦率領、集結台灣頂尖音樂家所組成的「Infinite首席四重奏」，曾以六年完成20世紀室內樂聖經「巴爾托克全本計畫」的演出，更持續挑戰「五年貝多芬晚期弦樂四重奏計畫」，今年將登頂邁向最終篇，為這趟致敬偉大樂聖的音樂長征劃上完美句點。

作品131為貝多芬晚年最具哲學與實驗精神的作品之一，打破古典既往框架、以七個樂章連續不間斷的演奏，從賦格莊嚴、冥想似的展開，經過抒情、歡快，最後回到悲壯結局，全曲終章彷彿對生命與內心經歷的總結與宣告。華格納更以「這無疑是音符所能傾訴的最悲傷之事」來形容這部鉅作。另外特邀國家交響樂團單簧管首席——賴俊諺，一同演出天才作曲家莫札特生涯唯一的單簧管五重奏，充分展現單簧管溫潤而透明的音色。以及將演出魏本最浪漫之作《慢板樂章》，作品情感張力兼具、旋律悠長。今年，Infinite首席四重奏將完成「貝多芬晚期計畫」輝煌的最後篇章，誠摯邀請您親臨現場，共同見證樂聖的終極樂思以及台灣室內樂新里程碑！

曲目

魏本：慢板樂章

A. Webern: Langsamer Satz

莫札特：A 大調單簧管五重奏，作品 581

W. A. Mozart: Clarinet Quintet in A major, K. 581

貝多芬：升 c 小調第十四號弦樂四重奏，
作品 131

L. v. Beethoven: String Quartet No. 14 in c-sharp minor,
Op. 131

演出者

Infinite 首席四重奏

小提琴 | 李宜錦 (國立台北藝術大學音樂系副教授)

小提琴 | 鄧皓敦 (國家交響樂團代理首席)

中提琴 | 陳猶白 (國家交響樂團中提琴演奏員)

大提琴 | 歐陽伶宜 (國立台灣師範大學音樂系教授)

共同演出

單簧管 | 賴俊諺 (國家交響樂團單簧管首席)



《浪漫未央—— 跨越世紀的迴響》

5/16 Sat.
19:30

票價

500 / 900 / 1200

一場橫跨世紀的音樂對話

從舒伯特的浪漫歌詠 到康格爾德的銀幕光影

交融於戲劇與抒情的華麗琴音

樂響再起 續寫唯美永恆篇章

演出介紹

「五度音弦樂四重奏」由中生代知名小提琴家盧佳君領銜、小提琴家余道昌擔任中提琴手，以及灣聲樂團的兩位首席音樂家——小提琴助理首席王康恬、大提琴首席李建樺所組成。本次他們將開啟一段橫跨時代與地域的浪漫新篇章。

舒伯特《第十三號弦樂四重奏》為其晚期三大四重奏之一，此曲與《死與少女》並列為舒伯特最廣為人知的四重奏經典，也是其最為抒情的室內樂作品之一。被馬勒讚譽為「20世紀天才作曲家」的康格爾德是當代電影配樂的開創先驅。《無事生非》為其為莎翁同名戲劇所創作的配樂，後改編為室內樂版本。交響化的音樂色彩兼具戲劇張力，旋律輕盈迷人。而《第三號弦樂四重奏》則是康格爾德晚期的心靈寫照，將其歷經戰火與好萊塢歲月的體悟，在華麗與內斂之間化作成熟而深沉的音樂光影。第八度登上「誠品室內樂節」的五度音弦樂四重奏，將以豐沛的演奏能量帶領樂迷從維也納到好萊塢，以弦樂交織的華麗琴音，再度譜寫一場不同以往的跨世紀浪漫對話！

曲目

舒伯特：

a 小調第十三號弦樂四重奏《羅莎蒙德》，作品 804
F. Schubert: String Quartet No. 13 in a minor, D. 804, *Rosamunde*

康格爾德：《無事生非》組曲，作品 11，給弦樂四重奏
E. W. Korngold: Suite from *Much Ado About Nothing*, for String Quartet, Op. 11

康格爾德：D 大調第三號弦樂四重奏，作品 34
E. W. Korngold: String Quartet No. 3 in D major, Op. 34

演出陣容

五度音弦樂四重奏

小提琴 | 盧佳君 (美國耶魯大學音樂碩士)

小提琴 | 王康恬 (灣聲樂團小提琴助理首席)

中提琴 | 余道昌 (美國馬里蘭大學音樂博士)

大提琴 | 李建樺 (灣聲樂團大提琴首席)



《巨擘征途三部曲—— 蕭氏·世紀獨白》

5/23 Sat.
19:30

票價

500 / 900 / 1200

一抹時代洪流下的壓抑靈魂

音樂是唯一被允許的獨白

蕭斯塔高維契計畫 深謐淬鍊第三章

攀越經典巔峰 再現巨擘之聲

演出介紹

藝心弦樂四重奏由Taiwan Connection及北市交優秀音樂家組成，隨著十年的紮實積累，鍛鍊出四人堅實琴音中的光彩。2024年起他們展開「蕭斯塔高維契計畫」，窺探蕭氏潛藏在時代洪流、家國動盪之下的深邃靈魂。蕭氏的《第四號弦樂四重奏》全曲交融著令人屏息的興奮和令人心碎的嘆息，反映作曲家內心所感的壓力、掙扎與妥協。而《第七號弦樂四重奏》以輕盈的旋律和短奏鋪陳，雖然如舞姿一般優美，卻難掩怪誕和荒涼。這首樂曲題獻給蕭氏亡妻妮娜，被視為蕭氏抒發個人生活與精神狀態的經典之作。

同場演出貝多芬《第九號弦樂四重奏》，是樂聖邁入創作成熟期的重要作品。此曲情感豐沛、氣勢恢弘，並以無與倫比的輝煌，為整場節目華麗收尾。藝心弦樂四重奏以堅實技藝與成熟音樂語彙，持續在「蕭斯塔高維契計畫」累積深度、突破與理解，是四位音樂家以生命厚度對於蕭氏時代精神的叩問與回音。邀請樂迷在「誠品室內樂節」舞台，一同見證邁向「巨擘征途」的下一里程。

曲目

蕭斯塔高維契：

D 大調第四號弦樂四重奏，作品 83

D. Shostakovich: String Quartet No. 4 in D major, Op. 83

蕭斯塔高維契：

升f小調第七號弦樂四重奏，作品 108

D. Shostakovich: String Quartet No. 7 in F-sharp minor, Op. 108

貝多芬：

C 大調第九號弦樂四重奏，作品 59-3

L. v. Beethoven: String Quartet No. 9 in C major, Op. 59, No. 3

演出陣容

藝心弦樂四重奏

小提琴 | 林一忻 (台北市立交響樂團小提琴演奏員)

小提琴 | 胡庭瑄 (台北市立交響樂團助理首席)

中提琴 | 蔡弦修 (台北市立交響樂團中提琴演奏員)

大提琴 | 張琪翊 (國立台北藝術大學管絃與擊樂研究所)



《歐洲天團席捲—— Arod弦樂四重奏》

5/29 Fri.
19:30

5/30 Sat.
19:30

歐洲最炙手可熱的新世代天團
橫掃 ARD 等多項國際大賽首獎
極致狂放魅力 兩度來台引爆熱烈迴響
2026 強勢回歸 殿堂級饗宴不容錯過

票價
800 / 1200 / 1800
2400

演出介紹

2024年首度訪台即創下完售佳績，風靡全球樂壇的Arod四重奏即將強勢回歸！師承Ébène與Artemis兩大德奧傳奇，短時間內即囊括多項國際大賽首獎。2025年於國家音樂廳盛大演出，以極具爆發力的演奏技巧驚豔全場，更獲樂評盛讚為「自誠品室內樂節創立以來，最精彩的演出！」在樂迷引頸期盼下，Arod四重奏將三度訪台，帶來兩場六首的四重奏經典鉅作。

兩天的音樂會皆以他們的拿手曲目——海頓晚年創作巔峰作品76當中的第4與第5號弦樂四重奏揭開序幕，兩首各具特色、魅力十足，是海頓最經典的作品之一。匈牙利作曲家巴爾托克《第五號弦樂四重奏》有著嚴謹的拱形結構，狂放的節奏與原野般的韻律碰撞，展現出20世紀室內樂的革命性樣貌。庫塔格是當代的匈牙利作曲大師，這部《12首微前奏曲》像是音樂的「格言」般，以精練的音符展現強烈的情感變化。兩場的壓軸則分別帶來德弗札克最受觀眾喜愛的《美國》以及布拉姆斯《第三號弦樂四重奏》。《美國》融合波希米亞的自由靈魂與美洲大陸的壯闊氣息，樂曲開闊遼遠，節奏充滿生命力。布拉姆斯《第三號弦樂四重奏》是他自己最喜愛的一首，樂曲的精緻度與高超的寫作技法，充分展現出作曲家對創作的絕佳掌握，成為經典之作。

Arod四重奏以閃耀毫無矯飾的演奏實力，深受國際樂評讚譽。2026年，他們將再次回歸帶來兩場不同曲目的演出，跨越古典、浪漫與現代的音樂狂潮！誠摯邀您親臨歐洲殿堂級音樂盛典，感受Arod無可抵擋的狂放魅力！

曲目

5/29——

海頓：降 B 大調第六十三號弦樂四重奏《日出》，作品 76-4

J. Haydn: String Quartet No. 63 in B-flat major, Op. 76, No. 4, Hob. III: 78, *Sunrise*

庫塔格：12 首微前奏曲，向米哈伊安德拉斯致敬，作品 13（台灣首演）

G. Kurtág: 12 Microludes for String Quartet, Op. 13, *Hommage à Mihály András* (Taiwan premiere)

布拉姆斯：

降 B 大調第三號弦樂四重奏，作品 67

J. Brahms: String Quartet No. 3 in B-flat major, Op. 67

5/30——

海頓：D 大調第六十四號弦樂四重奏，作品 76-5

J. Haydn: String Quartet No. 64 in D major, Op. 76, No. 5, Hob. III: 79

巴爾托克：第五號弦樂四重奏，作品 102

B. Bartok: String Quartet No. 5, Sz. 102

德弗札克：

F 大調第十二號弦樂四重奏《美國》，作品 96

A. Dvorak: String Quartet No. 12 in F major, Op. 96, *American*

演出者

阿羅德四重奏 (Arod Quartet)

小提琴 | 喬丹·維克多利亞 (Jordan Victoria)

小提琴 | 亞歷山大·胡 (Alexandre Vu)

中提琴 | 唐吉·帕里索 (Tanguy Parisot)

大提琴 | 傑洛米·加爾巴格 (Jérémy Garbarg)



《仰望經典 · 迎向新聲》

6/7 Sun.
14:30

首度登上誠品室內樂節的全新世代
澄澈弦音 炫技層疊
回望傳統 為經典注入嶄新的能量
世代承接之聲 閃耀登場

票價
500 / 800 / 1000

演出介紹

「晨邊高地室內樂集」由「誠品新聲——青年室內樂甄選」獲選者、現任職於聖地牙哥交響樂團的大提琴家黃子維成立，邀集同為誠品新聲優選、擁有科爾本音樂院藝術家文憑的小提琴家魯郁文，以及寇蒂斯音樂學院小提琴家許軒豪、法國青年中提琴家大賽首獎林健仔，組成「晨邊高地弦樂四重奏」，為台灣樂壇鼓動更具時代前瞻性的音樂能量。

他們以台灣新秀作曲家梁辰的《啟程》揭開序幕，表達離別後迎向新征程的期盼與希望，其清新又具有生命力的風格，將突破大眾對於當代音樂的艱澀印象。隨後銜接俄國作曲家普羅高菲夫的經典《第二號弦樂四重奏》，作品獨特的音樂語彙及戲劇張力，被後世評為20世紀弦樂四重奏的傑作之一。壓軸獻上布拉姆斯《第一號弦樂四重奏》，樂曲整體簡潔明快，古典風格鮮明，是19世紀後期最具分量的四重奏作品。音樂的世代持續遞移，也在每一次回顧經典的同時無懼碰撞，一再成就超越古典的全新精彩。首度登上「誠品室內樂節」的晨邊高地弦樂四重奏，將帶來一段在傳統與創新之間持續共鳴的音樂旅程。

曲目

梁辰：《啟程》
Allen Liang: *Departure*

普羅高菲夫：
F 大調第二號弦樂四重奏，作品 92
S. Prokofiev: String Quartet No. 2 in F major, Op. 92

布拉姆斯：c 小調第一號弦樂四重奏，作品 51
J. Brahms: String Quartet No. 1 in c minor, Op. 51

演出者

晨邊高地弦樂四重奏

小提琴 | 許軒豪 (美國寇蒂斯音樂院)
小提琴 | 魯郁文 (美國科爾本音樂院藝術家文憑)
中提琴 | 林健仔 (法國巴黎高等音樂院中提琴碩士)
大提琴 | 黃子維 (美國曼哈頓音樂院博士)



《韓國天團再臨—— Novus弦樂四重奏》

6/13 Sat.
19:30

票價
800 / 1200 / 1600
2000

亞洲超高人氣 歐巴炫風再度襲來
韓國最具影響力四重奏天團
橫掃國際大獎 驚人能量席捲樂壇
2026 三度訪台 韓流魅力閃耀登場

演出介紹

來自韓國的超人氣室內樂團——Novus弦樂四重奏，師承傳奇天團Hagen四重奏，自成立以來便迅速橫掃歐洲多項音樂大獎，深受樂壇讚譽，2019年首度登上「誠品室內樂節」即引起樂迷熱烈迴響，2023年再度登台更創下全場售罄佳績，為當今最受矚目的亞洲音樂之星。

本次演出，他們將承襲一貫的強勁能量，開場即帶來洋溢青春氣息的舒伯特《第九號弦樂四重奏》。此曲結合舒伯特標誌性的浪漫歌詠，展現作曲家年少時期的熱情與創意。接續登場的是印象派室內樂經典——拉威爾《F大調弦樂四重奏》，樂曲描繪出印象畫作般的濃烈光影，被後世譽為「法國最精緻音樂珍品」。壓軸則獻上貝多芬《第八號弦樂四重奏》，樂曲以張力十足的和弦展開，層層堆疊深沉情感，並巧妙融入俄羅斯民謠主題，展現出如史詩般的廣度與戲劇張力，為貝多芬經典中不可錯過的必聽之作。四位擁有超高人氣的型男音樂家，將再度以精湛琴藝與舞台魅力征服樂迷耳朵，邀您一同沉醉於Novus的迷琴魅力！

曲目

舒伯特：
g 小調第九號弦樂四重奏，作品 173
F. Schubert: String Quartet No. 9 in g minor, D. 173
拉威爾：F 大調弦樂四重奏
M. Ravel: String Quartet in F major
貝多芬：e 小調第八號弦樂四重奏，作品 59-2
L. v. Beethoven: String Quartet No. 8 in e minor, Op. 59, No. 2

演出者

諾弗士弦樂四重奏 (Novus String Quartet)
小提琴 | 金在泳 (Jaeyoung Kim)
小提琴 | 金煥煜 (Young-Uk Kim)
中提琴 | 金圭賢 (Kyuhyun Kim)
大提琴 | 李元海 (Wonhae Lee)



eslite
young

誠品新聲

遴選古典新世代

夢想旅途 即刻啟程



青年室內樂 新秀音樂會

《迴聲裡的德奧時光》

世代新聲 凝聚迴響
純粹弦語 交織流轉
穿梭於古典及現代
奏響德奧精神的青春新章

8/22 Sat.
14:30

索票入場

預計7月於ACCUPASS報名，
詳見迷誠品公告

演出介紹

「星弦四重奏」由來自美國耶魯大學的張頌奇、科爾本音樂院的陳苡嘉、台灣師範大學音樂學系研究所的張紫婕以及台北藝術大學音樂學系博士班的林文謙所組成。四位青年音樂家以精湛琴藝獲選2026年「誠品新聲——青年室內樂甄選」最佳樂團。在音樂會的開始以貝多芬早期經典《第六號弦樂四重奏》揭開序幕，作品輕快而優美，以單純的織度貫穿全曲，而第四樂章中首次出現的慢板前奏，則展現貝多芬內心的情感深度與哲思。

隨後演出捷克作曲家舒爾霍夫的《五首弦樂四重奏小品》，作品宛如巴洛克組曲般多樣，融合新維也納樂派的現代語彙與法式舞曲節奏，以戲謔、詼諧與諷刺筆觸回應德奧音樂美學。壓軸呈現天才作曲家孟德爾頌《第一號弦樂四重奏》，樂曲延續了貝多芬的精神，開篇氣勢恢弘、旋律明朗，在嚴謹結構與情感之間取得完美平衡，是其室內樂創作中不可錯過的經典。四位音樂家將帶領觀眾穿越古典、浪漫與現代時期，在層層交織的弦音中，傾聽迴聲裡流轉的德奧時光。

曲目

貝多芬：降B大調第六號弦樂四重奏，作品18-6
L. v. Beethoven: String Quartet No. 6 in B-flat major, Op. 18, No. 6

舒爾霍夫：五首弦樂四重奏小品
E. Schulhoff: Five Pieces for String Quartet

孟德爾頌：D大調第一號弦樂四重奏，作品44
F. Mendelssohn: String Quartet No. 1 in D major, Op. 44

演出者

星弦四重奏 (Stellaris Quartet)

小提琴 | 張頌奇 (美國耶魯大學音樂碩士)

小提琴 | 張紫婕 (國立台灣師範大學音樂學系研究所)

中提琴 | 陳苡嘉 (美國科爾本音樂院獨奏家文憑)

大提琴 | 林文謙 (國立台北藝術大學音樂系博士班)



eslite
fun

誠品Fun聲

風格匯聚 Live魅力

創作能量揮灑的發聲舞台



《慢慢的、慢慢走， 會快一點點》

9/18 Fri.
20:00

票價
1200

金曲獎最佳客語專輯獎得主
搖擺於古典與流行的療癒之聲

來自山徑之間 忽隱忽現的微光
循著登高的步伐 凝視內心的輪廓
展開直探靈魂深處的聲音旅程

演出介紹

春麵樂隊ChuNoodle，由主唱賴予喬、吉他葉超、單簧管楊蕙瑄與低音單簧管高承胤組成，擅長古典音樂編制揉合流行創作，是台灣目前唯一以單簧管家族樂器作為組合的四人編制獨立樂團。他們以客語創作為經、器樂演奏為緯，交織出復古而創新的聆聽體驗，在大膽跨界的同時，以質樸但優雅的聲音打動人心。

2018年成團時，首張EP中的單曲便榮獲金音創作獎「最佳跨界或世界音樂單曲獎」，2020年發行創作專輯《到底》更獲得金曲獎「最佳客語專輯獎」，並於2025年推出第二張客語創作專輯《下回上去descend up, ascend down》。這一次，他們回歸更純粹的編制，讓木質調的聲音在城市與山林之間漫步。除了仰望遠方的高度，也凝視內在的重量，與信念、呼吸及偶然，一同成為音樂的起點。讓我們輕裝上肩，跟隨春麵的聲音前行，慢慢地，與「神秘友人」一起走在屬於自己的路上，展開直探靈魂深處的聲音旅程。

演出者 春麵樂隊 2019年第十屆金音創作獎「最佳跨界或世界音樂單曲獎」得主
2021年第三十二屆金曲獎「最佳客語專輯獎」得主



《Sight Sound Taste Scent Touch》

11/13 Fri.
20:00

票價
1400

我將不用給予 我將不必去索取
我會反覆傾聽 你的言語
願所有平靜美好 都能擁抱你

演出介紹 DSPS成立於2014年，由主唱曾稔文、吉他手詹詠翔、貝斯手鐘奕安、鼓手莊子恒組成。以貼近日常的歌詞、清爽而溫潤的人聲為核心，結合富層次的吉他旋律，以及節奏複雜、風格鮮明的鼓點與貝斯線條，形塑出以 Indie Pop 與 Guitar Pop 為主軸的音樂樣貌。

2016年發行首張正式作品《我會不會又睡到下午了》，於 YouTube 累積近五百萬次收聽，隨後開始在台灣各地場館與音樂節頻繁演出。2017年起展開亞洲巡迴，足跡遍及日本、香港、韓國與中國，逐步累積穩定的海外樂迷與票房。2018年推出首張完整專輯《時間的產物》後，陸續發行 EP《Fully I》與單曲〈Catch Me Baby Come and Dive〉，持續拓展音樂風格與創作能量。除了穩定的作品產出，DSPS亦積極主辦獨立演出與巡演，並嘗試跨界合作，展現樂團高度的行動力與獨到視野。2025年12月，樂團發行最新專輯《yolk on rice》，呈現生活中細瑣而美麗的日常生活。在成軍十年之際，DSPS將首度登上誠品表演廳演出專場，以全新編制打造專屬於音樂廳的現場體驗，與觀眾一同享受這溫暖、平靜而療癒的夜晚。

演出者 DSPS

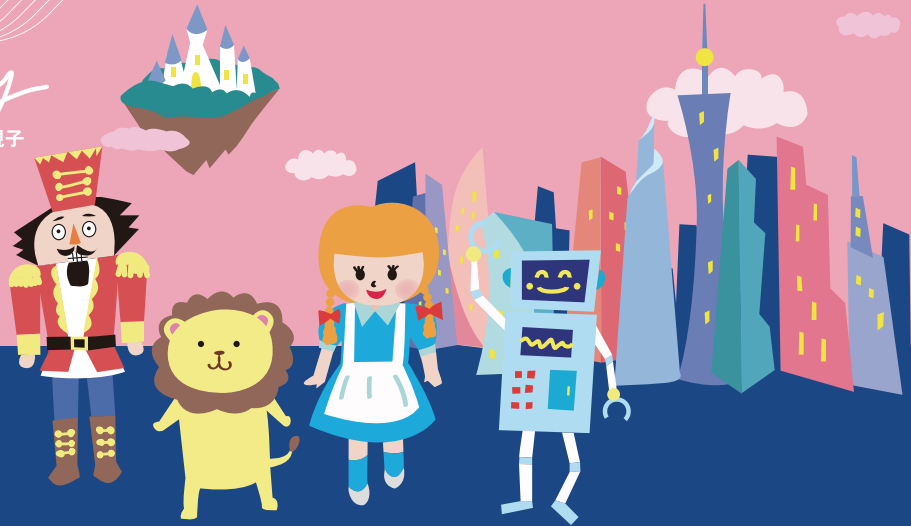


eslite
family

誠品親子

節慶 童話 音樂

開啟孩子的無限想像



誠品親子音樂劇場

《綠野仙蹤：奧茲王國的秘密》

★口碑爆棚·好評不斷·2026 盛大回歸★

喜歡唱歌的桃樂絲，收到一封來自未來的信
信上說，時空裂縫即將開啟，要她做好準備……
落入西元 2100 年的她，能夠克服挑戰順利回家嗎？

經典童話 × 古典音樂 × 魔幻劇場
讓我們帶著信心與勇氣
和桃樂絲一起探索奧茲王國的奇幻秘密！

演出介紹 氣象特報：「史上最強颱風『奧茲』將於今晚發布陸上颱風警報，平均風速達到20級，請民眾務必做好防颱準備，盡量避免出門！」經過昨晚膽顫心驚的颱風夜，桃樂絲正準備去上學，就在她從床上一躍而起時，竟就掉進了神祕的時空裂縫，跌入了西元2100年的未來世界！為了找到回家的路，桃樂絲必須尋求魔法大帝——奧茲的幫助，她會遇到哪些挑戰呢？來自未來的機器人、稻草人和獅子又會是什麼模樣？究竟他們能不能完成任務回到家鄉呢？

本演出為誠品表演廳與謎思星球劇團於2023年推出的原創親子音樂劇場，首演時即迅速完售、大獲好評，成為謎思星球的招牌作品之一，2026年將重現口碑、精彩回歸！演出結合古典音樂、聲樂演唱、劇場演出及多媒體投影等元素，重新詮釋經典童話故事「綠野仙蹤」，帶領大小朋友一同穿越到一百年後的未來世界。讓我們跟隨精彩生動的表演及耳熟能詳的歌曲，展開一場勇氣與相信的魔幻旅程！

演出曲目 《Over The Rainbow》、《夜后》、《卡門組曲》……等古典樂改編曲目

演出者 謎思星球劇團
藝術總監 | 許育甄
導演 | 陳仕弦、鍾錦樑

3/28 Sat.
14:30 & 19:30

3/29 Sun.
14:30

票價
600 / 900 / 1200
本節目適合3歲以上，親子共賞

阿卡的 兒歌大冒險

三部曲 10週年特別企劃





三部曲10週年特別企劃

《阿卡的兒歌大冒險》

- ★ 十年陪伴·風靡全台 ★
- ★ 環島·世界·節慶 ★
- ★ 精彩三部曲一次滿足 ★

《阿卡的兒歌大冒險》十歲了！

最受歡迎的親子音樂劇

阿卡貝拉×台灣童謠×世界兒歌

帶著勇氣與夢想

再次展開充滿歡笑與感動的冒險旅程

《I：環島篇》

10/17 Sat. 14:30 & 18:30

《II：環遊世界篇》

11/21 Sat. 14:30 & 18:30

《III：節慶之旅》

12/19 Sat. 14:30 & 18:30

12/20 Sun. 10:30 & 14:30

票價

600 / 900 / 1200

本節目適合3歲以上，親子共賞

三部曲皆可獨立觀賞，不影響劇情理解

陪伴無數孩子在歌聲與故事中長大、席捲全台的《阿卡》回來啦！

《阿卡的兒歌大冒險》為誠品表演廳與A劇團攜手打造的原創親子音樂劇，由阿卡貝拉（無伴奏人聲）搭配「人聲打擊」，並結合舞蹈、肢體互動等趣味形式，賦予兒歌全新的面貌，讓孩子認識兒歌當中的有趣故事與人聲的無限可能。2015年推出首部曲《環島篇》即廣受觀眾喜愛、場場完售，成為「誠品親子」最受歡迎的節目之一，2018年二部曲《環遊世界篇》更帶著大家跟著兒歌展開充滿驚喜的世界之旅。2026年誠品表演廳與A劇團盛大推出《阿卡的兒歌大冒險》三部曲10週年特別企劃，除了帶領大家一同重溫阿卡的一、二部曲之外，更重磅獻上全新製作的「第三部曲」，為持續前行、不斷冒險的阿卡揭開嶄新篇章！邀請大小朋友一同走進表演廳，和阿卡一起探索台灣、環遊世界，迎接每一段充滿笑聲的音樂旅程！

演出者 A 劇團 (台北藝穗節佳作、台北兒童藝術節演出團隊)

《I：環島篇》

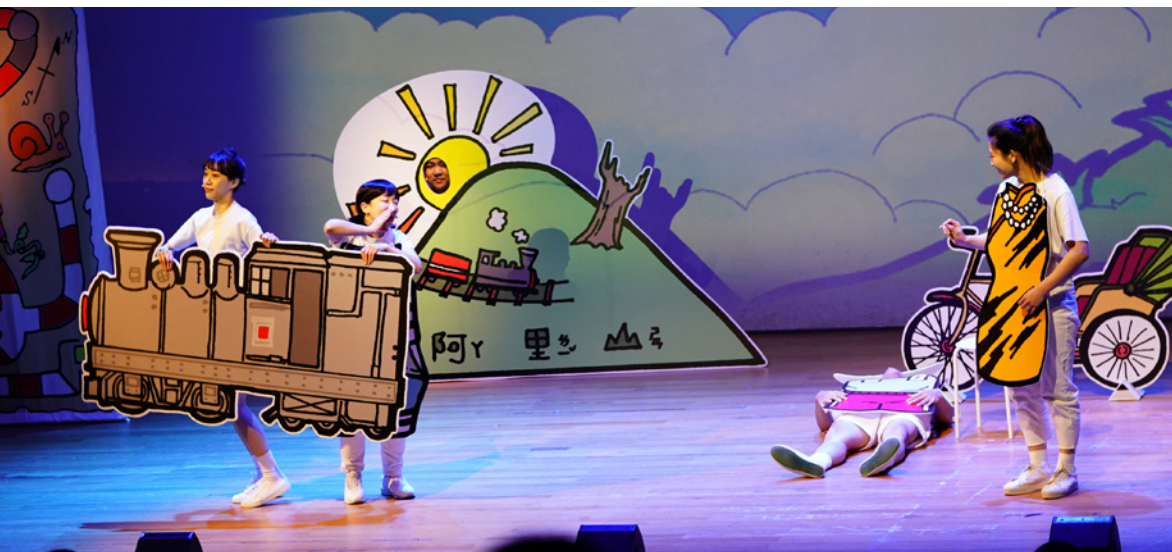
阿卡是個很喜歡、很喜歡唱歌的小朋友。阿卡的媽媽總會在她睡前唱兒歌給她聽，告訴她屬於每一首兒歌的故事。因此阿卡立志成為「兒歌小博士」，把全世界的兒歌和它們的故事全部都學起來，並且找到專屬自己、獨一無二的歌！為了實現夢想，阿卡決定從台灣出發，勇敢地踏上環島的探險旅程。一路上，她碰到了兒歌的主人們：其實很喜歡孩子、但總是被誤會的「虎姑婆」，與小男孩吵架的「小毛驢」，更在旅途中遇見了她的好朋友——想要幫「洋娃娃」找媽媽的貝拉。阿卡從中認識了他們的故事，完成一次又一次的冒險！究竟環島一圈後，阿卡能不能順利找到專屬自己的歌呢？

《II：環遊世界篇》

最愛唱兒歌的阿卡，最大的夢想就是要把世界上好聽的兒歌和它們的故事都學起來，並且找到屬於自己的歌。她在上次的台灣環島冒險中認識了許多兒歌，還結交了古怪又有趣的好朋友貝拉，帶著對那趟旅程的勇氣與好奇心，阿卡與貝拉決定走得更遠，跟隨那些熟悉又動聽的旋律，展開一場環遊世界的大冒險。她們搭上熱氣球，來到充滿藝術人文風情的英國、優雅浪漫的法國街道，甚至還誤闖充滿兇猛野獸的非洲大草原！旅途中，她們重新認識了《兩隻老虎》、《倫敦鐵橋垮下來》、《古老的大鐘》等耳熟能詳的歌曲，也將面對前所未見的挑戰與困境。這趟充滿歌聲與驚喜的冒險，究竟能不能順利完成，平安回家呢？

《III：節慶之旅》

夢想成為兒歌小博士的阿卡，在完成了環島與環遊世界的冒險後，蒐集了許多來自台灣與世界各地的兒歌以及它們的故事。對兒歌充滿好奇的阿卡，將和她最好的朋友貝拉再次出發，搭上時間旅行的列車，穿梭一年四季，走進每個節慶中最熱鬧、溫暖的歡樂時刻。從響遍每條大街小巷的「春節」、到鈴聲多響亮的「聖誕節」，阿卡與貝拉在旅途中認識好多節慶的代表歌曲，以及關於節慶的許多有趣故事，感受到滿滿的愛與祝福。在這趟充滿歡笑的旅程裡，阿卡是否能如願成為「兒歌小博士」呢？就讓我們跟著阿卡與貝拉，一起唱過一整年的美好時光吧！



Listen And Live

跨界 古典 MUSIC
家庭親子
SDGS永續發展

好家庭聯播網

bravo FM 91.3

Classical 古典音樂台

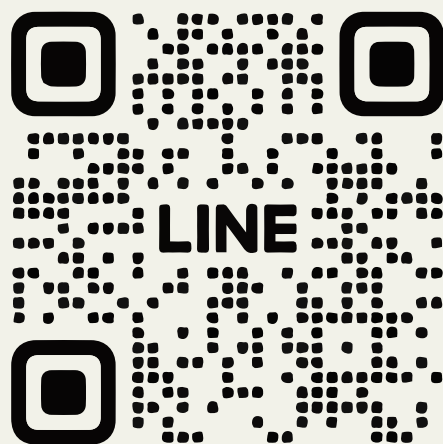


誠品表演廳

LINE 官方帳號 好友募集中

@eslite_performance

加入後回答問題即可獲得
專屬節目訊息與購票優惠

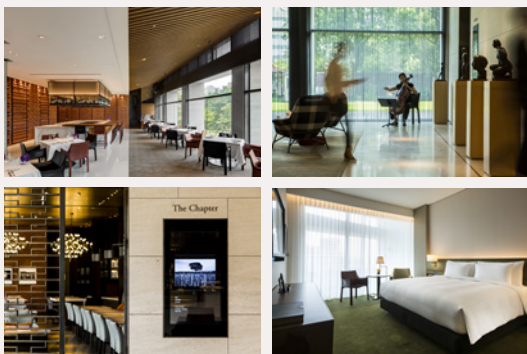




連續九年榮獲《富比士旅遊指南》推薦肯定
Awarded by the Forbes Travel Guide

讀萬卷書，行萬里路。

To read is to live a thousand lives.
To travel is to discover the world.



即刻啟程，請造訪誠品行旅官網

02-6626-2888 www.eslithotel.com 11072 台北市信義區菸廠路98號


eslite hotel
誠品行旅

台灣極致聲響的頂尖古典音樂廳
行家必臨 共創精彩

2026檔期熱烈預訂中 歡迎來電洽詢



場地租借洽詢

TEL | 02-6636-5888 #8806、8826、8828

E-mail | performancehall@eslite.com

地址 | 台北市信義區菸廠路88號B1

 誠品表演廳
eslite performance hall



燈光亮起 樂聲與掌聲交織
 弦動心靈 時光匯聚於此刻
 感謝您的相伴
 與我們一同相約下一個精彩篇章



【2026 誠品室內樂節】專屬套票——

愛樂套票 【古典行家】
 一次購買5檔(含)以上節目各乙張，
 即享 **65折** 優惠！

【資深愛樂】
 一次購買4檔節目各乙張，享 **7折** 優惠！

【忠實粉絲】
 一次購買3檔節目各乙張，享 **75折** 優惠！

【品樂入門】
 一次購買2檔節目各乙張，享 **8折** 優惠！

雙人套票 【結伴享樂】
 即日起一次購買單場次2張
 享 **85折** 優惠
 (5/29-30 Arod、6/13 Novus場次於3/1開放購買)

- ◎ 誠品會員9折、誠品員工8折
- ◎ 以上優惠不含最低票價
- ◎ 套票贈品及兌換方式，詳見售票頁面
贈品數量有限，送完為止！



購票請至
 OPENTIX
 兩廳院文化生活



更多資訊請上
 迷誠品官網
 meet.eslite.com



誠品展演事業處 表演廳

藝術顧問 | 陳郁秀
資深總監 | 曾喜松
經理 | 許匯真

節目組

副理 | 黃書哲
資深組長 | 古佳琪
專員 | 張盈真

場服組

主任 | 張育榕
專員 | 張露尹

技術組

資深副理 | 趙天慰
主任 | 黃成
專員 | 林潔暘

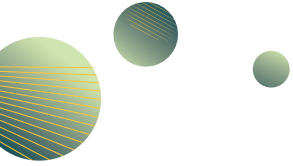
財會行政

資深專員 | 嚴笙文



誠品室內樂節
十週年
回顧影片

發行 | 誠品股份有限公司
2026.02



 誠品表演廳
eslite performance hall

