

提案。

on the
desk

聚合日常閱讀與
風格採買的書店誌。

2019
July

VOLUME
070

封面故事——

誠品三十・信義藝術計畫

上班族夏日自救五部曲

妄想靈感與現實回歸術

作家顏訥的妄想實錄

探入孩子腦內遊樂場

精采別冊——

for DREAMERS

19夢幻品牌聯名商品

本月注目——

未來編輯室

X編輯遺落的研究memo

 誠品書店
the eslite bookstore

夢與
想像之境

the Land of Dreams
and Imagination

2019
2018
2017
2016
2015
2014
2013
2012
2011
2010
2009
2008
2007
2006
2005
2004
2003
2002
2001
2000
1999
1998
1997
1996
1995
1994
1993
1992
1991
1990
1989

2019 誠品人 月讀一冊 從心旅程

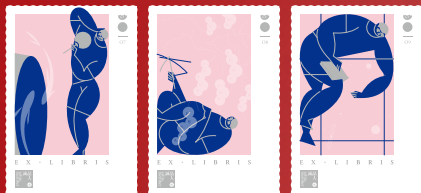
閱讀，是趟醞釀奇思妙想的旅程；
翻著兇著，鑽進文字裡，
一段旅途隨時綻開。
那陣子，流連往返在
《紅樓夢》的人間戲劇裡；
生命繼續流轉，跌跌撞撞地，
也就看懂人情世事的迷離。
現在的你，正在讀哪些書呢？
每個年代的你，
都由不同的書頁沖積而成；
踏上月讀一冊旅程，
讓文字吶喊出你的心，讀懂世界。



每月一書77折優惠 即日起——2019.12.31

● 每月限禮—— 月讀藏書票

使用77折電子券購書，即可蒐集
人氣插畫家—鄧或Teng Yu第三季
全新繪製限量『月讀藏書票』



7月

8月

9月

● 連季同樂—— APP好物抽獎

連續7-9月皆使用77折電子券購書，
即可抽【Nespresso Creatista Plus+100
顆膠囊禮盒】(市價\$20,540，共2名)



● 連續1-12個月—— 年度回饋—— 客製專屬會員卡

連續1-12月使用77折電子券
購書，方可獲專屬『2019年
限定專屬會員卡』



活動詳情



立即下載
誠品人APP

注意事項——●77折電子券將於每月1日自動匯入誠品人會員帳戶內，限當月有效誠品人於當月使用，逾期失效。●77折優惠僅限使用於單本書，且不得與其他優惠並用。●結帳時需出示有效會員卡或官方APP電子券方可享77折優惠。●77折電子券適用於全台誠品書店(不含網路書店)。恕不適用於雜誌、教科書、字辭典、工具書、特價品、非書及不可再折商品，其他不適用項目詳見券面說明。●每月使用77折電子券完成消費限兌換『月讀藏書票』乙張，數量有限，兌完為止。●『APP好物戳戳樂抽獎』獎項為「Nespresso Creatista Plus+品味經典100顆膠囊禮盒」(市價\$20,540，共2名)。預計於2019.10.11-10.31開放抽獎，以系統撈取達成門檻之會員，透過簡訊及Email發送活動序號。符合抽獎資格者即可於【誠品人APP】>遊戲任務參與活動。●年度回饋禮【2019年限定專屬會員卡】，預計於2020.1.31前通知符合資格會員領取資訊。●誠品保留修改與調整活動之權利，並於「迷誠品」網站公告後實施。

on the desk 提案。

藝術與想像佔領書店，夏日最補腦的探險

提案 on the desk

誠品三十週年，三月我們從夢的起點出發，分享了誠品創辦人吳清友先生與十位「先探者」的築夢故事。下半年，第二波大型策展也正式啟動了！誠品特邀各領域與誠品同代「出生」的三十代青年創作者，以全棟信義店為場域展開一場交融不同議題、形式創作的藝術計畫。

除此之外，今年誠品同樣在全台書店

準備了適合夏日閱讀的書單。這次封面故事私心策畫了「上班族夏日自救五部曲」，想為「沒有暑假的大人們」造一個「妄想防空洞」。同作家顏訥在本次邀稿中所說：「像許生日願望，明知道吹熄蠟燭也只是多了一歲沒有多長智慧，但每年還是要勤勤懇懇對著未知發願。」妄想帶我們瞥見生命其他可能，即便尚未成真，但至少我們有了企盼的方向。

最後，請別忘了本期【現場】中還夾有一本精美別冊，露出十九個夢幻品牌共襄盛舉誠品三十週年的聯名商品，為「夢與想像之境」截下可永久收藏的一瞬之禮。這個夏天就躲到被藝術與想像佔領的書店，持續對「未知」發願吧！

編輯室謹上

Cover Story

- 01—— 誠品三十·夢與想像之境
- 05—— 上班族夏日自救五部曲
- 15—— 作家顏訥妄想實錄
- 17—— 探入孩子們的腦內遊樂場

Feature

- 25—— 新知場域 | 誠品生活高雄悅誠店

Observation

- 27—— 焦點人物 | 創作就是我的遊樂場

Monthly Recommendation

- 29—— 中文書·外文書·兒童與青少年
- 39—— 選樂·影音
- 44—— 文具禮品
- 46—— 誠品知味

發行人 | 吳旻潔 社長 | 李介修

企劃 | 陳澄如·黃麒真·劉芳妙·曹雅晴 攝影 | 楊雅淳

編輯 | 倪玘瑜·劉怡青·陳益郎

美術指導 | 王政弘

美術設計 | 張逸帆·傅文豪·廖婉琳

發行所 | 誠品股份有限公司11075台北市信義區松德路196號B1

製版印刷 | 立屹彩藝印刷有限公司02-2225-0588

誠品三十

eslite 30th Anniversary

the Land of Dreams
and Imagination

夢與 想像之境

'Cause dream you dream alone is only a dream,
but dream we dream together is reality.

一個人做的夢，就只能是個夢；一群人懷著同一個夢想，便是真實。

—— Yoko Ono, *now or never*

信義藝術計畫

#arteslitexinyi

6.28 Fri.-7.28 Sun. | 誠品信義店

邀請台灣各領域的青年創作者，以不同藝術創作形式，將作品置放於誠品信義店全館。討論議題擴及人與生物的共處難題、自然與非自然的環境思考、傳統工藝當代再生等，每一件作品都是關於現實的思考，以及未來生活與文化可能性的想像。

參加方式 | 全館自由探索

eslite 30th X I9 夢幻品牌聯名

獨家企畫限量商品，全台誠品書店門市暨網路書店耀眼上市！

以Moleskine定格敦南書店經典24小時光景、NICI小豬化身一日誠品書店職人……I9個夢幻品牌共襄盛舉，誠意打造獨家商品，邀您一起邁向夢與想像之境。

精采商品搶先看 | 本期特附聯名商品別冊「For Dreamers」

插畫家夢想開講 | Moleskine X B6速寫男 系列講座線上搶先報名



報名網址

此刻，腦內劇場中

主題商品展

6.28 Fri.-9.01 Sun. | 全台誠品書店門市暨網路書店

給——沒暑假的要賴派大人：

一秒跳出現實，轉眼視窗另開；讓夏日狂想開啓空想小宇宙！

療癒放鬆・無壓力夏日選品

參展書籍單書79折、三書75折起 | 影音商品85折起

在各式訊息與活動大量融錯的當代時空裡，
生活如何被藝術想像？藝術又如何成為生活？

誠品30信義藝術計畫，邀請各領域的創作者，以不同形式的創作，透過「非正規藝術空間」的展覽計畫，將包括人與生物的共處難題、自然與非自然的环境思考、傳統工藝當代再生、感官擴容體驗、身體與服裝的拆解重組，替代、互動、想像的可能，到以閱讀回應時代的書系、未來事件與回憶等，每一件作品都是關於現實的思考，關於未來生活與文化可能性的想像……

歡迎蒞臨夢與想像之境。

藝術計畫地圖／視覺設計 | 鄧瑛
合作協力 | 上銀科技、ViewSonic

即刻線上探索



信義 藝術計畫

#artslitexinyi

2019 fri. 6.28 → 7.28 sun.



6F

發條鼻子



擅長原創文本、場域創作的發條鼻子，此次創作將透過最日常的手機，跳躍時間脈絡，以物件呈現非此刻的生活。

6F

陳青琳



越夢

善用繪畫介入不同載體的陳青琳，強調唯有打開視野，才能感受萬物所給予的寶藏，察覺編織生命的是更多的生命。

outdoor

豪華朗機工



一起幻想

由藝術家張耿豪、張耿華、陳志建和林昆穎組成。這次共創作品將12隻機器手臂結合屏幕，演繹一場幻想的科技詩。

4F

李霽



關注環境與人關係的李霽，透過觀察、蒐集植物繁衍性與衍生性，創作兩件大型作品並首次將機械動力融入創作。

eslite gallery

夏陽、林彥璋、鄭帛函、張銀亮、張安



聯展中，夏陽展出其金屬片雕系列作品，同時透過4位年輕世代藝術家的創作，譜寫跨世代藝術對話。

5F

范承宗



書是一座橋樑，我們透過閱讀穿越時空，抵達各方。以不捨無形資產將隨物件逝去的心意，用書本包覆扶梯空間。

3F

誠品團隊



由誠品書店團隊策畫，透過「未來編輯X」的角色穿梭1980年起四個年代，探究書系與人們文化和生活的關係。

escalator

王宗欣



這次他以錄像互動裝置將電扶梯打造為巨大掃描器，當人們穿越這個空間將留下不規則軌跡，可視的記憶在此流竄。

2F

齊振涵



自版型探究開始，堆疊形塑出既量化且具層次的姿態。探索與人體互動更多元的可能性，並找到重新閱讀服裝的方式。

B2

陳小曼



擅長發展概念並透過食物五感呈現的食物設計師陳小曼，以互動裝置拆解人們感受的想像力，找回共同味覺記憶。

B1

姚仲涵

©《美麗佳人》雜誌，攝影詹朝智



姚仲涵的創作形式包含聲光裝置，透過聲光互動與抽象時間的流動，邀請觀眾一同協作，觸發觀者對自身體感的想像。

1F

吳耿禎



作品多源自民間藝術的吳耿禎，以剪紙文化實驗出具個人特質的演繹。這次媒材更延伸至老字典、壓克力、LED等。

上班族夏日自救五部曲

妄想需要靈感，回歸現實更要技術！

被熱醒的早晨，困在人群與車陣，煩躁的O.S.四處亂竄，長大後的人生早已沒有暑假，但炎炎夏日還是好想解放腦袋、剪掉束縛……

腦內狂想在繁瑣的電話上、會議中無限次數巡迴演出，但其實，放空是在排練關鍵場景、爭論是為鍛鍊勇氣，即便一個人孤零零站在這潮濕的城市與人生裡，我也要假裝大人的暑假即將來臨！

夏日妄想自救五部曲，本期【提案】獨家上映。

此刻，腦內劇場中
主題商品展

6.28 Fri.-9.01 Sun. 全台誠品書店門市暨網路書店

療癒放鬆・大人無壓力夏日選品
參展書籍單本79折、三本75折起 | 影音商品85折起



EPISODE

01

考勤卡搖身變成單程機票

雲淡風輕呢喃：一個帶你上高空，一個帶你下地獄

EPISODE

02

同事轉來一通愛的電話

不負責任幻想：要是陌生開發能開發到愛情多好啊

EPISODE

03

專案會議就像生存遊戲

看破紅塵吶喊：看勝者端走業績，當輸家被砍獎金

EPISODE

04

公司地縛靈妄想豪華大餐

小心翼翼探問：什麼時候才能吃到人類該吃的料理？

FINALE

05

當一回命運賭神——作家顏訥妄想實錄

人人見我們如發哥，我們要與命運之神賭一把！



考勤卡搖身變成單程機票

一個帶你上高空，一個帶你下地獄



算準八點二十七分出門，八點四十一到達轉乘捷運站，九點十二分出捷運站再走路七分鐘到達當初筆試外加面試三關才錄取的公（地）司（獄）大門，就可以順利打到九點二十分的上班卡。但前提是前面排隊不超過三個人，並且又不像今天有個新進同事卡片拿反又重刷一次！全勤獎金在一秒之內毫不留情直接歸零。「再見了沖繩，再見了宿霧……連小琉球也再見了。」要是考勤卡能變成單程機票，進公司大門就像出海關，那我願意將Q2的成果報告打成一篇文情並茂的旅行遊記（每張圖保證300dpi以上不點陣），而不像現在只能把雞精喝成孟婆湯，敲主管辦公室像走奈何橋，騙自己昨日種種，譬如昨日死；今日種種，只是爲了還上輩子的債而生。我困在地獄，哪裡都不能去。啊，好巧，你們也都在呢。

「沒有神」但卻有專屬 守護精靈的世界

到達難易度 | ★★★★★

萊拉自幼父母雙亡，由牛津學者養育長大。某天她潛入院長室，偷看到一樁殺人預謀而被捲入世上最大危機。從此她的生命加入了「塵」的祕密、極光中的城市，以及為再也不能相見的父親。讓教會最高權力機構欲除之後快的「塵」到底是什麼？



《黑暗元素三部曲：黃金羅盤、奧秘匕首、琥珀望遠鏡》（3冊合售）

菲力普·普曼
麥田

堆滿太空廢棄物的 「狄崔特斯」星球

「狄崔特斯」星球時常遭外星生物攻擊，因此那裡的人類避居到地下並組成戰隊，書中女主角的爸爸則在戰役喪生後留下「懦夫」的惡名。這讓她決心證明自己的勇敢，飛上天際！本書為雨果獎得主全新科幻力作，是場屬於「無畏者」的戰鬥。



《天防者》

布蘭登·山德森
奇幻基地

印地安納霍金斯小鎮國家實驗室

《怪奇物語》前傳小說，聚焦主角「11號」的母親Terry在小鎮國家實驗室的驚人遭遇。1969年夏日，報名成為實驗代碼MKULTRA受試者的Terry坐上沒有任何標識的車，被載至森林深處。這項計畫由中情局祕密進行，目的是思想控制，她被研究員注射不知名物質到體內……

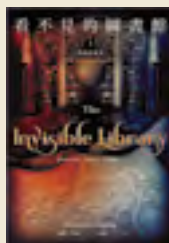


《Stranger Things：
Suspicious Minds》

Gwenda Bond
Penguin Random House

可以到達指定平行世界、 取得珍本的大圖書館

隱藏在世界之間的大圖書館，負責保管各世界裡珍本中的珍本，其中偶有獨一無二的特殊版本，甚至能影響其所在的世界。圖書館員則身懷重任，前往不同時空尋書收藏——人們稱它為「看不見的圖書館」。堅強的主角艾琳這次又面臨什麼任務？



《看不見的圖書館 3》

珍娜薇·考格曼
蓋亞文化

四個好想去啊啊啊的奇幻場景



「繪畫沒有天才，您只需要多一點勇氣！」跟著美國最負盛名的繪畫大師，以桌上型迷你繪畫組輕鬆享受繪畫樂趣。
(RUNNING PRESS · 35012)



韓國資深出版人金彥鎬歷時二十年記錄，走訪世界各地，帶你橫跨三大洲，深入世界二十一間特色書店，探索書店的生存之道！
(金彥鎬，聯經)

回歸現實術！

同事轉來一通 愛的電話

要是陌生開發
能開發到愛情多好啊……



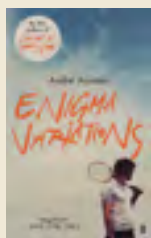
「妳好，請問是負責團購業務的黃小姐嗎？」「喔！現在這個業務是陳小姐負責，您稍等，我幫您轉喔！」上班的時候最討厭聽到「陳小姐」三個字，雖然說當業務有生意自動上門根本是天降甘霖、如沐春風、久旱逢甘雨……但在公司裡「陳小姐」就是「銷售！斡旋！擋砍價！」的萬用同義詞，偶爾老闆一句「記得這個月要交出十個新開發客戶名單給我」就可以讓人整整一週都在懷疑人生。我說啊！母胎單身三十年，我連我自己結婚的對象都還沒開發到，就不能有通自動上門的電話不是談折讓而是談戀愛嗎？

「喂，您好，我是陳小姐。」又一通電話接上線。「妳好，我是××物產公司的王先生。」啊，是個好聽的聲音呢。「請問是要洽談情人關係的長期合作嗎？」「……」「開玩笑的。」

「Everything tells me you care for me. And yet never a sign from you.」

揪心指數 | ♥♥♥♥

《以你的名字呼喚我》作者另一愛情故事。保羅十二歲以前，每年都在義大利南部漁村度假，這次已成年的他藉查看房子的名義回來，但真正目的只為見他——父親的好友南尼。「我們一輩子只愛一次，有時太早，有時太遲。」喚起你曾有的那段愛戀。



《Enigma Variations》

André Aciman
F&F

「我猜想妳今天應該會去，所以也去了咖啡店。」

揪心指數 | ♥♥

「就算只有一次也好，這輩子我想要談一場這樣的戀愛。」北野武首度親自執筆，探究什麼是「愛一個人」的長篇代表作！故事裡的角色不約好見面時間，不交換聯絡方式，而只是相信——當你想找我，我也想見你時，我們就會相遇……



《老派》

北野武
皇冠文化

「喜歡這個城市，是因為這裡曾經有你；討厭這個城市，是因為它困住了我，卻放走了你。」

揪心指數 | ♥♥♥♥

那年她在前往四ツ谷的電車上遇上他，儘管她在日本，而他在英國。9199公里，原來是相愛的距離。後來她工作了，在世界各地流連，她總在雲上惦他，他則拿著鏡頭擷取她暫且看不見的地上美好。充滿時差的想念，夾雜許多故事和城市風景。



《願你從此 有我以後》

Kok Evelyn
春天

「那一次的相遇就像一切的相遇，你還擁有小鹿般的眼神，還相信我身上有你應許的善良與美麗。」

揪心指數 | ♥♥♥♥♥

不同的青春紀事視角，詩人崔舜華第一部椎心敲鑿自剖的散文集。從來善於以炙烈濃稠綿密文字織就一首首詩的她，在此次作品裡挖剖心的暗房，在滿布陷阱的青春狩獵場，娓娓道出內在的獸、如花瓣急速枯萎的愛情及疤傷累累的原生家庭。



《神在》

崔舜華
寶瓶



研究看看能不能用菇提煉迷魂劑
《菇的呼風喚雨史》
有些菇，你一生只能吃一次……
從餐桌、工廠、實驗室、戰場到
農田，那些人類迷戀、依賴或懼
怕的真菌與它們的祕密生活！
（顧曉哲，積木文化）



像我這樣優質的母胎單身，
應該也絕種了吧？
《我跟地球掰掰了：超有事滅絕
動物圖鑑》
自地球誕生以來，99.9%的物
種都已經滅絕，但這些生物當初
為何滅絕？原來真相是因為大大
意？演化過頭？太笨拙或運氣不
好？（丸山貴史，遠流）

專案會議就像生存遊戲

看勝者端走業績，當輸家被砍獎金



隔壁部門發來的會議通知像是戰帖。我方出席名單：專員一人、助理一人，但列席名單卻上至總監、經理和他的我的副理、組長和前輩，還下一個禮拜只來一次的工讀生（？）；議程只一項，但曖昧用詞和霧一般的參考資料提示了案情並不單純。我把筆握成武器，資料夾拿成盾牌，手機充飽電充當拐拐準備隨時呼叫指揮中心，「腰兩洞洞」代表這次只能貢獻勞力而沒有績效；「勾客勾客」代表大家獎金有望峇里島的機票可以訂下去。一切安排就緒，敵營打開富麗堂皇的規畫簡報和早已「室如懸磬」的費用表，以及「我們都是一家人」的分工明細，我方兩手一攤，連發送求救訊號的最後一絲氣力也瞬間耗盡，這場戰役注定失敗。奇怪！明明只是隔壁部門，怎麼每次開起會都像在玩生存遊戲……

製造濃霧裡的车禍

滅屍複雜度 | 🧟🧟🧟🧟🧟

義大利某個冬夜，濃霧引發一場車禍。車體全毀，但駕駛安然無恙，警方立刻將其逮捕。要是他毫髮未傷，那麼車裡的血跡又從何而來？這名駕駛是「前」警探沃格爾，曾是眾人眼中的明星警探，卻在過去一件全國矚目的案子中因誤判聲名狼藉……



《霧中的女孩》
多那托·卡瑞西
春天

困在自己構築的幽靈塔

滅屍複雜度 | 🧟 （但前置作業有點複雜）

「這世間，無人擁有比我更怪誕可怕的經歷。」故事的舞台幽靈塔，是一棟聳立於長崎鄉野的古老洋房。對鐘錶有著近乎狂熱喜好的建造者打算蓋出史無前例的複雜鐘塔，然而就在這座鐘塔竣工的同時，屋主渡海屋市郎兵衛居然離奇失蹤！



《幽靈塔》
江戸川亂歩
台灣東販

先處理掉他的地下情人

滅屍複雜度 | 這次特別不用滅屍

懸疑曲折、顛覆邏輯。結局拍案叫絕，不到最後一刻，真相無法逆轉！艾德里安多力亞，是個高科技產業的生意人，事業正值高峰。某天，被不明人士擊昏並丟棄在一個神秘房間，醒來後他發現身旁竟然伴著一具屍體——他的地下情人……



《佈局》
奧瑞歐保羅
峻龍

切斷別人的登山繩

滅屍複雜度 | 🧟🧟🧟

人要如何背負「生還的罪孽」活下去？橫跨尼泊爾與印度國境地帶的干城章嘉峰，發生了大規模的雪崩，七名登山客因而遇難。遇難者的弟弟從哥哥遺物中發現登山繩有被切斷的痕跡……難道哥哥不是死於意外，而是被人謀殺？



《生還者》
下村敦史
悅知文化



擺一尊在會議桌上，大家消消暑
Wacky Waving Inflatable
Tube Guy
曾出現在瑞奇馬汀舞台上的怪
怪跳舞水管男，現在可以私藏
了！迷你尺寸能擺在桌上，通
電後揪同事跟著它搖擺一下。
（RUNNING PRESS・455元）



台灣還是有法律，
找回你的inner peace
《能自處，也能跟別人好好相處》
成熟與幼稚之間的差別不在年
齡，而在安放情緒的能力。學會
「和自己相處」，各種好關係就會
隨之而來，「我要，就能。」
（劉軒，遠見天下）

回歸現實術！

公司地縛靈 妄想豪華大餐

什麼時候才能吃到
人類該吃的料理？



有一個傳說是這樣的。早上九點，當你走進這間公司地下二樓的企畫一部辦公區，在第二排數來的第三個位置上，可以看到一個人在吃泡麵。中午十二點，你再次走到那個位置，那個人依然在位置上吃泡麵。晚上七點，對，還在吃泡麵。午夜十二點，泡麵。最後紙碗堆成小塔，再也看不見他的臉……那個人就是我——人稱永遠離不開辦公桌的企畫一部地縛靈。但困住我的不是人世間的恩怨情仇，而是被主管退了一百次的提案，和每個月公司拜拜的供品。不過你可以知道，每當我戳開泡麵膜，就彷彿會聽到紅酒開瓶「啵！」的一聲，撕開杯蓋則像剝龍蝦頭一般慎重。再來是倒熱水，八分滿，不得商量。等待，如同牛排離鍋後也需時間熟成。最後的甜點也不能馬虎。欸？公司這個月竟然就只拜了泡麵！

免蒸的，玉米漢堡飯糰和 起司地瓜球

手殘駕馭度 | 🍴🍴🍴🍴

便當放到中午不會壞掉嗎？當日現做，不用復熱即可享用的冷便當，常溫吃，更加可口安心。因對一雙兒女營養有所堅持，作者開啓手作便當人生，以「宜手作」之名在FB、IG、YouTube 打下名號，從一週備料開始，帶大家做出色香味俱全的便當。



《一起帶·冷便當》

宜手作
積木文化

網美的，青豆愛心飯加牛肉捲 佐地瓜沙拉

手殘駕馭度 | 🍴🍴🍴

韓國IG超夯的「週間便當」，一次規畫好週間5天便當，不用天天跑超市、想明天吃什麼！以牛、豬肉為主菜的「高蛋白便當」最適合換季或身體狀態不佳時，用三層便當盒裝入天天不同的菜色，刺激味蕾、補充蛋白質，喚醒身體機能。



《週間便當》

李伊瑟
采實文化

低醣的，花椰酪梨牛肋鍋

手殘駕馭度 | 🍴🍴

想執行低醣生酮飲食法，到底要怎麼吃才會事半功倍？80道低醣生酮常備菜食譜，聚焦「低醣、高脂、中蛋白」等有「助攻」效果的飲食法，教你把生酮飲食需要的「好脂肪」到多吃也不擔心的食材，巧妙變身「常備菜」，自備便當更輕鬆。



《低醣·生酮常備菜》

彭安安
采實文化

媽媽味的，鮮茄蛋肉燥便當

手殘駕馭度 | 🍴🍴🍴

從便當盒選擇、盛裝圖解、食材與調味料選購原則到處理小撇步，作者從親送便當，到後來因為兒子就學距離改變但依然想繼續當媽媽的「食客」，而挑戰自己衍生設計出全新的「熱呼呼便當」、「常溫即食便當」及「輕鬆備料速簡餐」。



《因為愛，做便當2》

水瓶
野人



在辦公室種些植物，
說不定還能加菜呢！

《Wild at Home》

創造你的都市叢林吧！植物能帶給你無限啟發。從如何照顧、擺放、挑選盆器到組合不同大小、葉形品種植物，全都收錄。
(Hilton Carter, RPS)



住到公司都像家，
不如就來裝潢一下（咦？）
《Japanese Style at Home》
將日式室內設計的哲學「禪」融入生活，能達到沉靜心靈的效果，書中解析設計原理、文化及個案，助你辦公室秒像家。
(Olivia Bays 等, T&H)

回歸現實術！

FINALE

05

當一回命運賭神

作家顏訥，不在牌桌上的妄想與現實

關於 顏訥

1985年生，城市裡的鄉下人，寫散文也寫評論。創作中處處可見各種不合時宜卻恰到好處的戲劇性，是個徘徊於謹慎嚴肅與綜藝眼間的女子。文章散見各副刊、雜誌專欄，著有《幽魂訥訥》散文集，合著有《百年降生：1900-2000臺灣文學故事》。

算命最迷人的時刻是未來將來而未來。像許生日願望，明知道吹熄蠟燭也只是多了一歲沒有多長智慧，但每年還是要勤勤懇懇對著未知發願……

小姐你命真好。

三十歲開公司，賺一百億。老公當交通部長。兒女成群。最後你一百〇二歲壽終正寢。

摸骨大師的聲音像催眠，我走出房間整個人暈陶陶，這麼美好的一生，想到就會笑出聲音來，想要獨占這麼優美的命，一點都不想與人分享，怕說出來就破滅。沒想到，等青算完了，推門出來，他也抿著唇，好像心底的快樂漲潮到稍有不慎就會從嘴角溢出來。

坐進計程車，大哥彷彿習慣問命後空氣裡隱而不宣的張力，車子沉默開在山裡。終於，青放低音量拉住我：「你知道嗎？大師說，我三十歲會開公司，然後賺一百億！」

我扯住青的手，顧不得音量了：「我也是耶！」難道大師對每個人都這麼扯淡嗎？不會的，這說明，我們兩個人會合開公司，然後一起賺兩百億啊！計程車後座，我們好命成雙，簡直無敵。

在那一趟無比快樂的車程裡，我們都忘了距離三十歲只剩兩年，公司輪廓還沒有，真要拿出個什麼創業基金也是七零八落。

算命最迷人的時刻是未來將來而未來。像許生日願望，明知道吹熄蠟燭也只是多一歲沒有長智慧，但每年還是要勤懇對著未知發願。被命運之神眷顧多稀有，發著光，舞台上只看到自己。我忘了去想彼時愛人做記者，究竟未來怎麼當上交通部長？還是，大師其實暗示了一段戀情的終結，與我兒女成群的終究不是這個人？

後來才知道，要習得摸骨術，必須以健康，錢財，或者伴侶去向老天交換。像與神簽訂合約，討價還價，最終大師捨棄眼睛，以自己的現世交付，向那個未知的宇宙破口縱身而躍，換來看見別人未來的視力。爲了什麼呢？當然，大師收費不低，想知道未來，那得得老實掏錢。算命與不算命的時候，大師都有助理作伴，爲他把生活安排得明明白白。

再後來，住市中心，算紫微斗數，坐在我面前另一個大師說，所謂摸骨神算，不是命理，還比較接近文學。他說，你想想，既然每一年命都被老天定得一絲不苟，那麼摸骨師還能做什麼？不過就是對著問命人的空中閣樓雕梁畫棟，照花前後鏡，花面交相映。摸骨師是鏡，磨得亮些，讓你照出花來。

在那一片姘紫嫣紅裡，我果然忘了，大師預告，雖然一生順遂，只可惜命帶鐵劍。胸口插著鐵劍拖磨到一百〇二歲，在那一刻彷彿不重要。我與青笑得幸福洋溢，笑得像大老闆，笑得鐵劍也能磨成繡花針。終於，車停下來了，我們闖裡闖氣跨出車門，背景音樂是The Final Countdown，人人見我們如發哥，我們從此要邁開步子，牌桌坐定，與命運之神賭一把。「一共兩千四百五十元，謝謝。」窗縫吐出一顆頭，司機大哥還是那樣淡定自若，不在牌桌上，卻笑得像賭神，笑得命運食物鏈的最高階。

妄想前傳



eslite
recommends
誠品選書



Section Drawings of
Classical Taiwanese
Architecture
by Li Chen-Lang

Into
the Heart
of
Craftsmanship

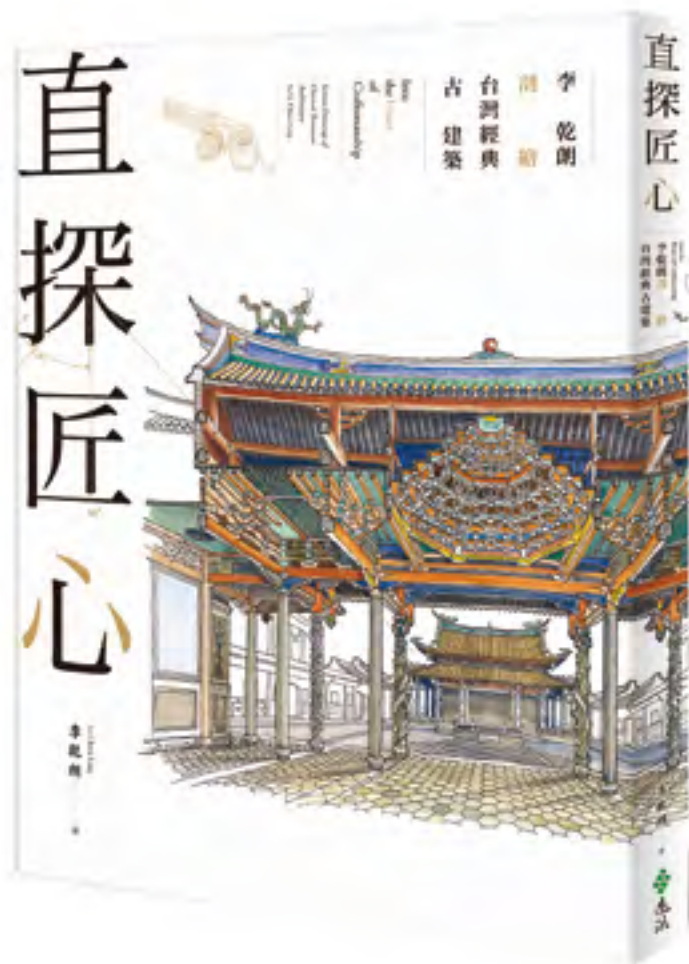
直探匠心

3種觀察視野, 9種剖面透視, 148幅精采手繪。

古建築偵探李乾朗
解構最Top台灣經典建築！

建築剖視圖的形式有無數種可能性，
之所以要剖開牆壁或掀起屋頂，
其目的是要直視內部虛實，讓觀者看到更多的細節。
祕密就藏在細節裡，建築的智慧也藏在細節裡。

李乾朗



誠品30週年獨家簽繪版
2019年7月1日限量上市 | 定價600元

「直探匠心」台灣經典古建築手繪特展
7.1-7.31 誠品書店敦南店

*相關活動訊息，請隨時留意遠流博識網與臉書公告

誠品書店
the elite bookstore

遠流

我說你啊， 腦袋裡都裝什麼呢？！

探入孩子們的腦內遊樂場



① 第二個惡人

金獅子害怕善良獅子贏自己而散布假消息，但對傳言不查證的人不也是幫凶？（林木林，拾光工作室）

② 新發現！高麗菜星動物圖鑑

距離地球831光年的地方，有顆高麗菜星，上面住著不可思議的外星生物！（Tupera Tupera，小天下）



③ 53個不說不知道的生活大科學

吃的東西，原來如此+用的東西，大有來頭！啟發孩子思辨力、觀察力與好奇心。（胡定豪等，國語日報）

④ 用點心學校1：用點心學校

想知道小小布丁人如何變身脆皮焦糖布丁？歡迎來到「用點心學校」。（林哲璋，小天下）



KOSMOS 髒小豬禮物組

更曲折的玩法！要變髒小豬贏得勝利？還是變選美冠軍拿金盃？由你決定。（和誼創新，650元）



UNO遊戲卡／哈利波特

快加入哈利、妙麗以及更多霍格華茲的夥伴們的巫師聚會！（Mattel Asia Pacific Sourcing，249元）



Robotime 彈珠玩家系列

工業風模型，DIY每個小細節，讓彈珠穿梭親手架構的軌道上。（Robotime，1,199元）



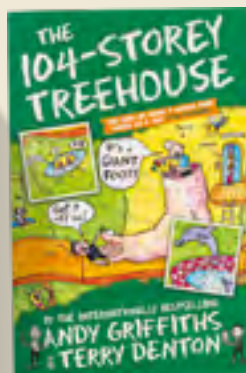
⑤ 一張紙做立體書

從紙樣別冊、提案到延伸玩法，史上最強大，一張紙就可做立體書，一起動手吧！（王淑芬，親子天下）



⑥ Roald Dahl Collection 16 Books Box Set (16冊合售)

風靡世界近40年！羅德·達爾經典集錦，集輕鬆、幽默、奇想的傑作。（Roald Dahl，PUFFIN UK）

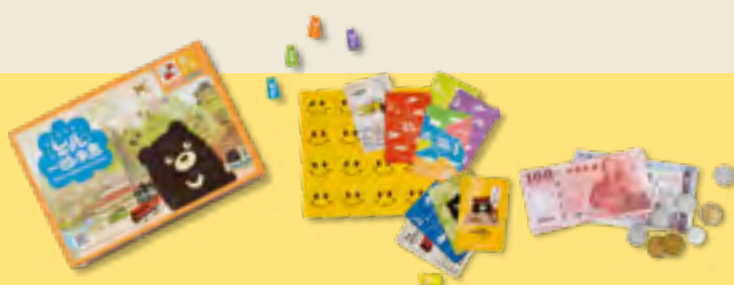
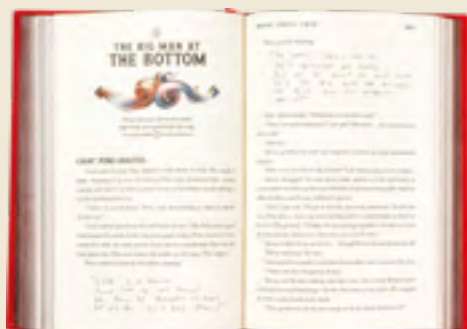


⑦ Treehouse 8-Book Slipcase (8冊合售)

最無厘頭的雙人組合與完美樹屋，在這裡所有想像都能成真！（Andy Griffiths，PAN MACMILLAN）

⑧ The Wizenard Series : Training Camp

NBA史上最偉大球員之一科比·布萊恩親自參與創作的故事。（Wesley King，Granity Studios）



KIDDOYKIDDO 台北一遊未盡

台北市觀傳局與KIDDOYKIDDO獨家合作，一起透過遊戲感受台北旅遊樂趣。（KIDDOYKIDDO，999元）



Janod蓋印風情／心情塗鴉

發揮巧思，讓印章變成手帳和卡片創作好夥伴，無毒墨水易清洗，使用更安心。（Janod，799元）

eslite
recommends
誠品選書

初戀

ファースト ラヴ

天才型作家

島木理生顛峰之作

「當我沉浸在《初戀》的故事中，
感受到的緊張與窒息感，
以及最終揭發的祕密皆令人難忘。」

—— 宮部美幸



2019 年 06 月 27 日上市
定價 360 元

第159回
直木賞
得獎作品

許多壞人，其實只是壞掉的人
在成為壞人以前，他們早已被弄壞了

- 直木賞評審淺田次郎、伊集院靜、宮部美幸連袂盛讚
- 獲選《達文西》雜誌 2018 年「年度選書」
- 日本熱銷突破 120,000 冊

誠品書店
the eslite bookstore

采實文化

未来 编辑室

Editor X's Future Library

企畫撰文 | 劉揚銘

如果把一本書當成獨立的個人，書系就像社群，把符合某些特色的書涵蓋在相同主題下，持續出版。「書系」於台灣出版史出現在八〇年代，已持續逾四十年。本期就跟著特派記者「X編輯」一起了解過去書與人的關係，想像未來的閱讀與社會！

大家好，我是從未來穿越而來的「X編輯」。

請別意外，遙遠的未來，編輯這職業仍然存在。雖然形式不同，但書承載了人類的知識與思想，帶來樂趣與沉迷，有時兩者兼具，有用又有趣，每一本書都反映一個問題、為讀者帶來一種想法，而此時此地所出版的書，加總起來，代表了這個時代對世界的好奇。

編輯是書本的製作者，身為穿越時空抵達台灣的編輯，我很想問，這個時代你們看什麼書呢？對世界有哪些好奇，從何而來？今天台灣一年出版約四萬種新書，這些書本要傳遞哪些想法？我該如何理解這四萬本書代表的時代？而這四萬本書並非憑空出現，是從過去每年出版數千、一萬種書籍的時代，慢慢成長到兩萬、三萬甚至更多，這些從前沒出現的書籍類型，是因應什麼樣的社會脈動，出現了哪些新的閱讀需求呢？

編輯製造書籍，厲害的編輯更能開創沒人想過的閱讀需求，用一系列類型相關的書籍，填滿社會渴求的知識缺口，這門功夫稱為「書系」，是台灣編輯獨一無二的獨門祕技。「X編輯

輯」從未來被派遣到現在，正是為了研究在不同時代的編輯，如何用書本餵飽讀者知識缺口，將經驗延續到未來。

台灣的出版市場曾由文學書主導，直到一九八〇年代，台灣錢淹腳目，許多專業者、上班族湧入都市，為了解決工作者在職場面臨的困擾，財經商業書籍出現了，非文學作品能首次和文學平起平坐。一九九〇年代是解嚴後自由與開放的年代，世界各地的文化瞬間被轉譯、蜂擁進入台灣，日劇與好萊塢電影和卡爾維諾與村上春樹的翻譯小說，偵探推理與旅遊文學，打開了台灣青年的視界。

西元兩千年網際網路興起，網路小說成為史上第一種先被讀者閱讀，再被編輯出版的書籍類型，同時，探討科技與人文的趨勢書籍，也稍微平息了新世紀讀者的焦慮。而二〇一〇年代，台灣讀者回歸對生活的美好想像，設計與居家、厭世或成長，成為這個時代出現的閱讀需求。

書籍出版和社會趨勢息息相關，在X編輯回到未來之前，「台灣書系四十年進化史」將資訊視覺化，在書店與你見面。

X編輯遺落的研究memo

回到未來前，X編輯不小心遺落了幾張memo，「未來編輯室」展場看不到的調查番外篇皆在此現身。

小扉頁是編輯理念大工程

出版社推出書系時，通常會有長則數頁、短則一句的「書系宣言」。例如大塊出版的書系宣言出自創辦人郝明義之手，喜歡用標語式的文案總結書系特性，比如touch書系的「對於變化，我們需要的不是觀察。而是接觸」。mark書系的「這個系列標記的是一些人、一些事件與活動」。而遠流出版各書系會在每本書開頭放一篇完整的〈出版緣起〉，說明推出書系的理由、希望給讀者的收穫，若是持續長久的書系，還會有不同任書系主編的〈策畫者的話〉看出書系演變。

還有一些本身就很有意思的書系宣言，比如皇冠文化choice書系用「編輯的口味、讀者的品味、文學的況味」來吸引讀者；寶瓶文化vision書系「一些人物，一些視野，一些觀點，與一個全新的遠景！」都是用一個小扉頁，說明書系的理念與路線。

什麼！藤井樹不是商周網路小說的第一本？

網路對出版的衝擊，早在廿年前就有端倪，一九九八年台灣第一本網路小說《第一次的親密接觸》出版，讓痞子蔡成為六年級生的共同回憶，緊接著有了九把刀、藤井樹等從網路崛起的作者。

經歷那段歲月的讀者，大概都對商周出版的藍皮網路小說「Novel@Net」書系印象深刻。但你可知

X編輯私推3個書系 從出版看見整個時代的閱讀需求

遠流：大眾心理學叢書

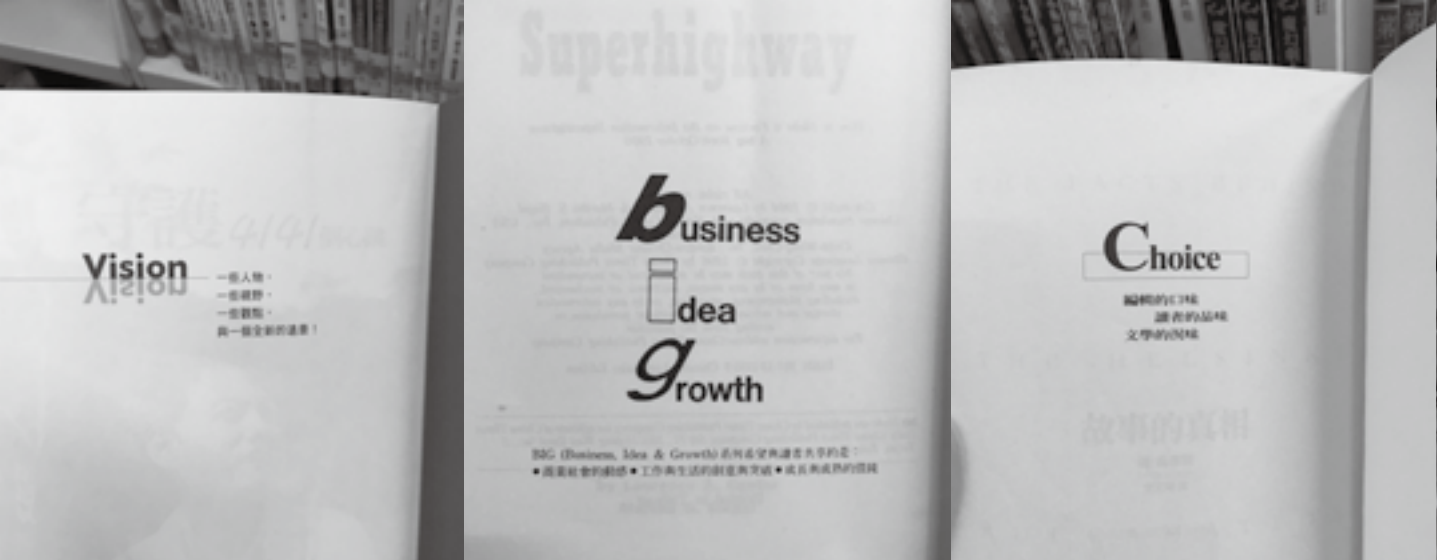
詹宏志開創台灣第一個書系，讓舊書稿成為市場熱賣的書籍，他說「沒有不能賣的書，只是找不到賣的方法」。自此以後，編輯由過去經營人際關係、邀稿、整稿、編排、校對的角色，轉變成觀念創發者、知識策畫人、書系的總設計師。不只改變了書籍出版的方式，更形塑了編輯的工作模式。



時報：Next書系

90年代台灣瀰漫著一股世紀末的焦慮，郝明義策畫的Next書系告訴我們，在追求功利的升官發財個人成長之外，也請抬頭看看整個世界正在如何改變；當我們面對外在變動感覺慌亂時，不要忘記別人已經發展出的規則與答案。用更大尺度探討世界與人類的未來，所謂「趨勢書」從此開始。





道，藤井樹第一本創作《我們不結婚，好嗎》竟然不在網路小說書系中？因為當年出版社還不确定「已經在網路連載的小說，出書還有人買嗎」，商周出版先實驗性地用《我們不結婚，好嗎》測試市場對網路小說的接受度，想不到推出後瞬間熱賣，之後才決定策畫「Novel@Net」書系，編號001是堅果餅乾的《妹妹》，甚至在此之後才逐漸確定封面設計的走向。因此藤井樹最初的作品《我們不結婚，好嗎》，可說是書系以外的夢幻逸品呢！

單行本太強，書系還必要嗎？

說到書系的兩難，就是單行本太強，還需要放在書系裡嗎？極度暢銷和很不暢銷的書，似乎都不需要書系，此外如果單行本辨識度很強，甚至作家的知名度 and 品牌效應超過出版社，讀者是認作者買書而不是看書系，那麼，書系就失去原本的效用。這樣的兩難，最常發生在文學書籍裡。

書系是書本的社群，推出書系的編輯，希望用一個共同議題包起更大的閱讀需求，讓讀者一本接著一本持續閱讀。但文學創作的類型廣泛，如果是翻譯小說還能事先規畫閱讀脈絡，排好出版「打線」讓讀者接招；但文學自製書首先作家交稿時間不好控制，排好的出版計畫未必能準時進行，而且把題材相近的文學作品放在一起出版，會不會彼此互打呢？考慮以上種種因素就能了解，為什麼許多文學出版社的書系，都以經營作家作品集為主，因為好作家就是持續推出好作品、讓人讀完一本繼續讀下一本的指標，和把單行本規畫成書系的出發點，是一模一樣的。

臉譜：Source書系
想到書系，往往想到編輯路線與理念，但臉譜的Source書系卻是由設計師王志弘負責選書設計與企畫製作，收錄設計與藝術領域的代表人物，即使大眾並不熟悉他們。這個充滿理想性的書系是希望透過選書與出版，改變過去由大眾市場主導的設計書出版生態，凝聚出一群設計書讀者群。就算不知道它的理想，書系每一本都非常有特色、非常好看。



信義藝術計畫 | 未來編輯室 ——台灣書系40年進化史

2019.6.28 Fri. - 2019.7.28 Sun.

誠品信義店3F Forum

一次看完報紙、電視、電腦、手機

4世代的文化生活、31個回應閱讀需求的書系

展場限定！

主題書展 參展書籍 | 單書79折、三書75折起

誠品網路書店
全書系同步開展





夏陽，牛，2010，黃銅片，320 x 150 x 120 cm

立 Stance

2019/7/6 (六)–8/4 (日)

誠品畫廊於七月六日至八月四日推出「立」，此聯展以前輩藝術家夏陽不同時期的雕塑，對應台灣青年藝術家林彥瑋、鄭帛函以及中國大陸新星張安、張銀亮近年的繪畫作品。年齡相距半世紀的夏陽，與林彥瑋、張安、張銀亮、鄭帛函等後輩有著截然不同的成長經歷與藝術養成。他年少時遇上兵荒馬亂的時局，先是抗日戰爭然後是國軍大撤退，從軍來台後跟隨李仲生習畫。當時政治環境高壓、經濟蕭條，現代藝術未成氣候，藝術家幾乎無從得知國外趨勢，只能靠自己摸索並與同儕切磋。然而夏陽與同好們跨越知識與資源匱乏的屏障，以「八大響馬」之姿創立「東方畫會」，大力推動現代藝

術，接著相繼奔往世界等地，排除萬難開闢各自的藝術道路。如今夏陽在上海定居，從東方到西方，再從西方回到東方，他年過八旬仍維持著不墜的創造力。林彥瑋、張安、張銀亮和鄭帛函約莫三十歲不等，他們成長於沒有戰爭但資訊爆炸的地球村，接受藝術學院的訓練，在這雙年展、博覽會數量不斷攀升的年代隨時可接觸到世界頂尖的藝術，然而這一代藝術家所必須克服的挑戰，是在這多元豐富以致於充滿雜音干擾的環境中以自己獨特的創作語彙發聲。從夏陽到林彥瑋、鄭帛函再到張安、張銀亮，「立」一展以五位藝術家的作品映照出不同世代與地域的表現風格，以及自成天地的創作觀。

expo

eslite ×
platform
original

誠品生活
文創平台

博覽台灣 匯聚千萬種初心

原創出頭 漫步生活品設計

365 天
全年徵件

肖年頭家
夢想市集

全年無休徵件

超越夢想 ✦ 勇敢實踐

透過公開徵件與多元評選，365天，
每天開放投遞你的夢想，
發掘精彩的新創文化設計品牌，
展現台灣設計的能量與無限可能，
讓好夢想、好設計被看見！



活動辦法與報名請上
肖年頭家夢想市集網站
www.eslitexpo.com/youngboss

徵件

EXPO YOUNG BOSS TOOL KIT

叩叩！ 幸福抵家

HAPPINESS KNOCKS

——誠品生活高雄悅誠店

全台唯一英國風設計的誠品書店——「英國街角商鋪」提供多元質感生活、分享日常美好，「歐式劇院售票亭」為概念打造的讀者服務站與「英國紅色圓頂2號電話亭」幻化的讀者充電休憩站，以不同於日常風景的氛圍，增添閱讀樂趣。

首設的「雙語學習專區」，集結世界經典英語讀本、推廣親子共讀。此外，南台灣首次引進「世界五大洲繪本」，涵蓋四十六國、一千五百種優質繪本，打開孩子們探索世界之眼。關於大人放鬆品味生活的聚所——WHISKY LIBRARY，以內斂木質打造酒吧，品醇世界限量威士忌；多種人氣美食獨家進駐；誠品生活文創平台expo以「來溫叨」為主題，嚴選好物、打造質感家居。

誠摯邀請您一起帶著書本啓程，來往美好日常，共同寫下生活的懷熱。



info

誠品生活高雄悅誠店

電話 | 07-382-8889

營業時間 | 週一至週日 11:00am-10:00pm

地址 | 高雄市三民區民族一路427號2樓（悅誠廣場2F）

現場職人導覽
王毓章（高雄悅誠店店長，資歷16年）：
書店在喧囂塵世中，有一種安定靈魂的魔力，看著讀者坐在書店角落，閱讀書裡的文字，涵養心靈，就是日常中最溫暖的風景。



生活美學，日常實踐

「英國街角商鋪」開幕期間主題展「深刻日常，溫暖聚所」，為您挑選推薦生活中美好而迷人的物件。



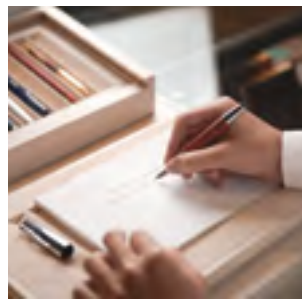
雙語學習，親子共讀

精選兒童外文讀本、智慧點讀筆、圖文有聲書等各類選書，推廣親子共讀，讓語言成為助力，帶領孩子們探索世界。



走進故事，歷遊世界

南台灣首度引進「世界五大洲繪本」，讓小小讀者藉由圖像閱讀，認識世界各地，提供孩子與各國文化的首次接觸。



書寫溫度，品味美好

風格文具館蒐羅近四百款典藏精筆，現場並提供四大經典品牌的筆可進行試寫，讓您細細體驗質感品味。



自在品飲，老派風華

威士忌圖書館為全台首創威士忌原酒品飲咖啡館，滿足對酒的知識及老派咖啡的渴求。

飲酒過量，有礙健康



美食文化，生活聚所

KAO CUP COFFEE用幽默角度看待飲食、工作與咖啡文化。擅長打造創意咖啡及多口味爆米花歐蕾、舒芙蕾鬆餅。



天然安心，在地冰品

「邊邊。義式冰淇淋工坊」選用高雄天然食材和水果手工製作，希望在享用冰淇淋的每一刻，都能感到幸福。



花園布置，心靈療癒

曾留學法國的夏比花園園主將生活經驗細膩的建構在花園中，透過植栽、花卉與園藝雜貨提供景觀花藝設計。

創作就是我的遊樂場

——柯薇塔·巴可維斯卡的不老傳奇

一九九二年獲得安徒生插畫獎的柯薇塔·巴可維斯卡（Květa Pacovská）曾經三度來台，那是台灣讀者和國際大獎最接近的時刻。柯薇塔曾為台北國際書展設計主題海報，在會場即席揮毫，現場展示作畫功力，也曾經分別在台北和台中舉辦畫展，與台灣粉絲有豐富的互動。誠品書店與書評媒體Openbook閱讀誌合作的「兒童繪本大師」系列報導，本期邀讀者一起到柯薇塔的童話世界遊玩，也為大師熱鬧慶生。

一九二八年七月出生在布拉格的柯薇塔，從小在充滿藝術氣息的环境中成長，她記憶所及，最愛的日常活動就是畫畫。二戰結束後，柯薇塔進入布拉格應用藝術學院就讀，她的老師埃米爾·菲拉（Emil Filla）與作家卡夫卡時常往來，是捷克前衛藝術重要的領航員。

柯薇塔在學習插畫藝術的古典傳統之餘，深受康丁斯基、克利、米羅和畢加索等藝術家薰陶。她清楚掌握適合自己的表達形式，發展出構圖簡潔、形色明快的視覺藝術風格。

柯薇塔曾經為《蒼蠅王》、《默默》等文學名著繪製插畫，一九八四年後，她開始以童話為文本創作圖畫書。她的書帶著動感，流露出說故事時的喜悅，以及豐富想像力帶來的至高創見，充滿詩意的氛圍和想像，讓她的書成為罕見藝術作品。譬如由柯薇塔一手包辦圖文、一九九一年出版的《小小花國國王》，是全球最暢銷圖畫書之一，當時她已經六十三歲，這本書卻洋溢著青春甜美氣息。

書中每個角色和物件，都是由不成比例的幾何色塊構成，複雜的圖案經過抽象化，但不會讓人難以理解。誇張變型的人物造型，對比相當強烈，但是柯薇塔用明朗單純的紅、藍、黃、綠色，統合視覺衝擊。再運用靈活的線條，帶動文圖進展的節奏，最終構成內涵和外表和諧的畫面。

童心未泯的柯薇塔對孩子懷抱著同理心，總是從兒童的角度，思考什麼樣的表現最能帶給他們閱讀的樂趣。數字書《One, Five, Many》和顏色書《Green, Red, All》邀請小讀者暢遊數字馬戲團，進入色彩繽紛的奇幻境域。她把圖像從傳遞訊息的媒介，變成兒童可以親自動手實驗，



《小小花國國王》

簡單的故事，混合媒材的繪圖與別緻的版面構成，小小花國王的追尋幸福之旅充滿超現實藝術的魔幻魅力。（閻林文創）



《灰姑娘》

柯薇塔的灰姑娘不在「演繹」文字所描繪的圖像世界，而是用多樣化視覺語言傳達以「魔法改變命運」的故事主題。（閻林文創）



柯薇塔·巴可維斯卡經常穿著一身黑衣並帶著酷酷表情。（圖片提供 | 蔚龍藝術有限公司）



本圖選自柯薇塔·巴可維斯卡《小小花國國王》內頁，閣林文創出版。

進入書中互動的物件，充分展現她大玩形狀、顏色、空間和線條的功力。柯薇塔的書沒有一本是容易印製的，求好心切又求新求變的她，總為每一本書絞盡腦汁來實驗新的做法和材質，讓她的書充滿閱讀和觸摸的樂趣。她的作品從開本、外型、裝幀、印刷都是自己一手包辦設計，常有特殊的裁切、挖洞、拉頁、彈起等頁面設計，即使反覆閱讀，每一次都仍能產生驚喜。

柯薇塔絕不重複自己的敘事手法，大膽的用色也令人印象深刻，因而得到了「色彩魔術師」的稱號。她喜歡用純度較高、艷麗鮮明的顏色，尤其是酣暢淋漓的紅和綠，幾乎成了她的代表色。她說：「我創造的圖畫不是用來解釋文本的，我是建立一個讓藝術得以展現自我力量的有效空間。」所以即使援引經典童話，她不再現文本，也不意圖解構顛覆，而是用她的圖像提出新的視角。即使是潦草的塗鴉勾線、異想天開無規則的幾何圖形，都是她接近故事情感核心的手法。經過抽象化處理的圖像，感性地呈現角色內心的衝突和外在的處境，讀者因而能更細膩體會到深刻的情緒。

對柯薇塔來說，繪畫就像呼吸一樣自然，如果沒有繪畫，她根本無法存活，繪畫的存在本身即具有意義。曾有人問她終生創作不輟的祕密是什麼？她回答：「這個魔法就是愛與分享。」因為愛兒童、愛藝術，讓她有了不斷創新的勇氣。她帶著永不停滯的創作之心，如孩子般一路狂奔，歲月無法阻擋她前行的腳步，藝術超越時間壓縮它的極限，並指出了未來的內容。柯薇塔在創作中青春永駐，成為一則不老的傳奇。（撰文 | 小大繪本館講師莊世瑩）



Openbook閱讀誌：台灣最專業的書評媒體。提供中立的原生報導，客觀的書籍評論，深度的文化觀察，豐富的人物採訪。



《我的床邊怪獸》

小莉琪與幻想人物穿梭在深綠色夜空中，柯薇塔以強烈對比配色招喚出一場詭譎又不那麼典型的床邊故事。

（閣林文創）





5

4

3

2

1

人的生存與生活之道
藏在古建築中的細節

1 / 直探匠心：

李乾朗剖繪台灣經典古建築

作者—李乾朗

出版—遠流

李乾朗是古建築的知音，被譽為台灣古蹟的解碼人，本書中，他嚴選出最鍾愛的三十五棟台灣經典古建築，含括原住民建築、宅第、寺廟、城寨、書院、牌坊等多種類型，並運用三種繪圖視野，九種剖透技法，以上百幅精緻手繪圖，直探匠心之原點，將每棟古建築給予解構，巧妙展露出之所以成為他心目中經典的理由。

社群媒體武器化
資訊戰爭上演中

3 / 讚爭

作者—P. W. 辛格、艾默生、T. 布魯金
出版—任性

「讚爭」是二十一世紀最新的戰爭型態，不需要任何武器，只要你曾在網路上按了讚和分享，你就參戰了。作者們親自走訪社群媒體公司、美國國防部與情報系統，了解「網路戰」到底怎麼進行？酸民如何養成？中國、俄羅斯、川普、恐怖組織、帶風向者、內容農場，又是如何操縱社群媒體？本書深入網路最隱秘的角落，讓你看見社群媒體裡最意想不到的狀況。

發掘自我療愈潛能
帶來成長與轉變

2 / 當我遇見一個人

作者—約翰·貝曼

出版—心靈工坊

家族治療大師維琴尼亞·薩提爾（Virginia Satir）透過細膩的觀察本領和對人的信心與好奇，挽救許多家庭的危機，發展出著名的「薩提爾模式」（The Satir Model），時至今日仍影響深遠。本書編輯群以知名心理治療師約翰·貝曼為首，精選薩提爾逝世前二十多年的教學文章，不僅畫龍點睛的呈現她一路走來的信念、風格、方法及實際案例，更帶領讀者見識薩提爾對治療的貢獻與時代意義。

思想勝過資料
大數據不具智慧？

4 / 因果革命：人工智慧的大未來

作者—朱迪亞·珀爾、達納·麥肯錫
出版—行路

大數據為什麼不夠聰明？因果判斷如何幫助打造「強AI」？電腦科學界諾貝爾獎「圖靈獎」得主、貝氏網路研發先驅朱迪亞·珀爾，與獲獎的統計學家達納·麥肯錫聯手闡明：「解放人工智慧能力的關鍵，為何不在大數據，而在因果性；因果革命的成果又能如何裨益資料探勘、深度學習與演算法等領域，甚至促使科學的體質更加健全。」而本書深入淺出地說明了答案。



8

7

6

一部關於大海的故事 時間為生命帶來蛻變

5 / 霧中的曼哈頓灘

作者—珍妮佛·伊根

出版—時報

憑《時間裡的癡人》一書囊括普立茲獎及美國國家書評人年度小說獎後，珍妮佛·伊根睽違七年全新創作，從大蕭條時代的紐約黑幫，到二戰期間獨當一面的女潛水員，還有當時在核子潛艦密布的海域裡，無名穿梭的商船水手，被命運打散的人們，在各自的人生道路上挺身而進，期待他日再相逢。在一個個精采非凡故事中，走過變動時代，同時為緣慳一面的有情人牽腸掛肚。

從山裡回來的一顆心 書寫生命的存續

7 / 我所告訴你關於那座山的一切

作者—劉宸君

出版—春山

一顆純淨且熱愛生命的年輕心靈，在對生命產生困惑的年紀，透過內在的書寫，及對生命重要他人的嚮往——對愛情的追求，隨之對外在世界展開猛烈探索，而在這些探索對象之中，「山」以多重的隱喻、意象與情感反覆出現在字裡行間，逐步成為她對自己的存在、生命意義的轉喻。透過選編劉宸君生前的文字，希望讀者認識一位心靈上的朋友，與其寄託在精神意義上活著的渴望相遇。

看不見卻會痛的傷口 剖析間接性暴力

6 / 初戀

作者—島本理生

出版—采實

許多壞人，其實只是壞掉的人。在成為壞人以前，他們早已被弄壞了……如果能夠面對過去，是否就能夠克服創傷，明白愛的意義？島本理生以她對人性一貫的細膩描繪，探索女性的赤裸內心世界，並自然的揉合心理學、法律等專業語言，解開犯罪與童年經驗的微妙關係，更直指出少被談論的間接性暴力。最終以此艱難題材獲得二〇一八年直木獎，是一本兼具娛樂性與社會價值的小說。

無形經濟最佳指南 打開投資的全新視野

8 / 沒有資本的資本主義

作者—喬納森·哈斯克爾、史蒂安·韋斯萊克

出版—天下文化

二十一世紀初，一場靜默的經濟革命已經展開。全球經濟從有形經濟轉型為以無形經濟為主流，這對個人、企業乃至國家政府有何寓意？本書結合商業實務案例與總體經濟數據，說明這股趨勢的變化從何而來；並剖析無形資產的獨特性，以及這些特點如何讓以無形資產為主的經濟體，在運作規則上迥異於以有形資產為重的經濟體，讓你迅速掌握無形經濟的遊戲規則。

音樂夢工廠

MUSIC DREAM
FACTORY

城市星空點點日復一日
褪去華麗偽裝任夢想恣意綻放
音符躁動喚醒狂野靈魂
放膽作夢無懼挑戰
燈亮幕起
歡迎來到造夢廠

6/17
全面啟售

限時早鳥8折優惠 (7/31前)

8/10 甜約翰
Sat. 20:00

《微酸甜緩和的浪漫運行》

9/21 龔鈺祺
Sat. 20:00

《人工幻境》蘇打綠 阿佛

10/25 9m88
Fri. 20:00

《廢麻之間》





文學・華文創作

普通型高級中學國文01

一本「最美」，也「最好用」的國文課本！美感體驗的躍進、貼近生活的多元選文、富含文學性與議題性——從「自己」出發，關心社會，愛這個世界！（楊翠、朱宥勳，奇異果）



文學・翻譯作品

白鯨記（二百週年典藏版）

它是史詩般的海洋文學巨著，擁有文學史上最出名的開場白，並讓福克納讀後驚嘆：「真希望這本書是我寫的！」暌違六十年全新繁中譯本。（赫曼·梅爾維爾，聯經）



人文・科學

流言效應

這是資訊爆發，甚至能操弄假消息導致社會動盪的時代。流言難道只是負面？本書闡述流言無法斷絕的正面效應，且披露如何在流言社會生存的方法。（松田美佐，一起來）



人文・科學

李小龍：不朽的東方傳奇

拋開過去娛樂和新聞媒體炮製的噱頭、斷開表演中的武術姿態聯想、撕開浮光掠影的外在表象，瞭解李小龍真正的哲學思想、武術生涯、人生追求、成就和夢想。（鄭杰，大都會）



財經・商業

社群推播立即上手

危機變轉機，網路負評怎解套？廣告如何精準投放，效益營收極大化？活用五十八個「社群變現」策略，助你提升社群行銷力，輕鬆啟動「獲利循環」！（林雅之，方言）



財經・商業

5W1H超強思考術

工作上的所有問題，都可以靠5W1H解決！認為5W1H是老哏，代表還沒發覺它真正的威力！透過有趣的漫畫情節與淺顯易懂的圖解，一次掌握5W1H的活用精髓！（渡邊光太郎，野人）



財經・商業

閃電擴張

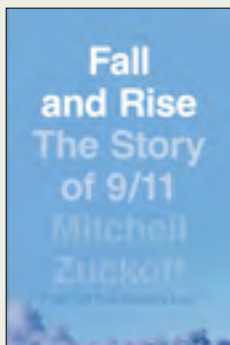
比爾·蓋茲推薦，亞馬遜、谷歌、歐巴馬競選團隊拿第一的閃電成長法！無論你的團隊是十人或一萬人，此書是贏得世界的必備手冊。（雷德·霍夫曼、克里斯·葉，天下雜誌）



文學・華文創作

民國的慢船

暌違四年最新小說，黃錦樹用載滿厚實的積累與投注，召喚膠林深處的馬來亞共產黨、寶島曼波流光裡的檳榔西施，還有那些引人發噱的「詩人作家」。（黃錦樹，有人）



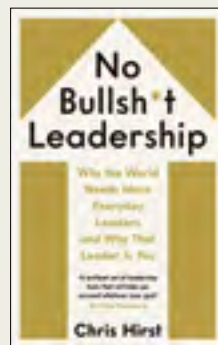
人性光輝終將戰勝暴力，911事件受害者的故事

Fall and Rise: The Story of 9/11

作者 | Mitchell Zuckoff

出版 | H&C UK

不同於其他911事件的書，作者耗時多年，巧妙的將雙子星大樓、五角大廈和賓夕法尼亞州尚克斯維爾的多個事件編織在一起，在911事件發生後的幾天至幾個月裡，當時波士頓環球報的記者米切爾·扎克夫（Mitchell Zucko）寫了關於襲擊事件受害者及其家人的文章。經過多年整理，完成這本扣人心弦書，這些都是911事件倖存者、受難者遺族口述的真實故事。



沒有術語、絕不廢話，上一堂實在的領導課

No Bullsh*t Leadership

作者 | Chris Hirst

出版 | PROFILE BOOKS LTD

全球廣告巨擘Havas Creative的執行長克里斯·赫斯特（Chris Hirst）挑戰用最簡潔、實在的方式，分享他作為領導人的心得。在整個職涯中，他也曾差點搞砸一切，這才領悟到：「沒有人天生具備領導力，但人人都可以挺身成為領袖。」因此，他歸納出一套實戰祕訣，直指痛點、不敲邊鼓，鼓勵讀者重新思考領導的真意，以及作為領導人最重要的關鍵又是什麼。



找不到Mr.Right，她自己打造了一個

The Plus One

作者 | Sarah Archer

出版 | G.P. PUTNAM'S SONS

二十九歲的Kelly是一名機器人工程師，單身的她收到妹妹的喜帖，輸人不輸陣，她想找人假扮成男友一起出席，於是Ethan就在她精心打造之下誕生了。才華洋溢、聰明且專情的Ethan與Kelly母親相談甚歡，也深獲賓客好感，原本只為應付婚禮場面，但Kelly竟然愛上了Ethan，而謊言終究瞞不住，Ethan的身世將危害到Kelly的工作，Kelly勢必要與Ethan說再見……



媲美史蒂芬·金《末日逼近》的末世力作

Wanderers

作者 | Chuck Wendig

出版 | Del Rey

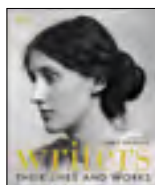
神秘的傳染病正在美國境內蔓延，染病者會呈現夢遊貌，集體前往一處神秘之地。社會陷入恐慌，疫情若擴散，全人類都將滅絕。然而可能招致滅亡的究竟是傳染病，還是因之而生的恐懼與不安？政府AI欽點的防疫專家、虔誠的電台主持人、照料染病妹妹的女孩，誰又是命定的救主？以美國現狀為藍本創作，大膽挑動當代社會的敏感神經。

告訴我世界的樣子 Show & Tell Me the World

——英國DK出版社45週年主題展

2019/7/01-8/31 參展書籍全面85折起（特價品恕不重複折扣）

Dorling Kindersley (DK) 出版社喜迎創社45週年！DK以製作精良而主題多元的圖片書廣受歡迎，出版品涵蓋藝術工藝、商業、人文社科、科普等；全彩插圖及循序漸進的專題介紹，適合各年齡層讀者，更是跨領域知識的敲門磚。



Writers: Their Lives and Works

作者 | DK and James Naughtie

出版 | DORLING KINDERSLEY LTD.

收錄超過百位知名作家、詩人、劇作家的生平故事和軼聞，以及豐富全彩圖片、珍貴手稿、作品首刷收藏本照片等。



How Technology Works

作者 | DK

出版 | DORLING KINDERSLEY LTD.

圖像百科系列：發現日常生活科技的發明。從拉鍊和開罐器，到智慧型手錶、無人車，揭開現代世界運作的機械原理。



Art

作者 | Andrew Graham Dixon

出版 | DORLING KINDERSLEY LTD.

藝評人安德魯·格雷厄姆·狄克遜和布里奇曼藝術圖書館合作，打造世上最大紙上藝術圖書館，重現藝術創作過程。

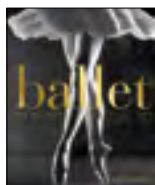


The Ecology Book

作者 | DK and Tony Juniper

出版 | DORLING KINDERSLEY LTD.

圖像百科系列：了解生態學重要思想、運動和行動。探索大自然運作的方式、該如何認識環境生態系統和氣候變遷。



Ballet

作者 | DK and Viviana Durante

出版 | DORLING KINDERSLEY LTD.

由知名舞者薇薇安娜·杜蘭緹擔任顧問，以精美演出照介紹舞劇、舞團及舞蹈學院，一睹芭蕾舞營造的美與力世界。



How Philosophy Works

作者 | DK

出版 | DORLING KINDERSLEY LTD.

圖像百科系列：解密偉大哲學家的中心思想。從柏拉圖、蘇格拉底到尼采，用簡單易懂的方式結合圖表解釋基礎觀念。



Astronomy: A Visual Guide

作者 | DK and Ian Ridpath

出版 | DORLING KINDERSLEY LTD.

針對天文各面相的導覽，了解人類文明至今的探勘史、天文現象，收藏太陽系最新照片，以及未來十年的天文盛事。



The Feminism Book

作者 | DK and Lucy Mangan

出版 | DORLING KINDERSLEY LTD.

BIG IDEAS輕鬆讀系列：解讀人類文明史上的經典思維。追溯女性主義、運動的起源，探索徹底改變女性的歷史事件。

與土地對話的 藝術盛典

《瀨戶内国際芸術祭 2019公式ガイドブック》

瀨戶内國際藝術祭睽違三年盛大展開，秉持海洋復興的理念，邀請各地藝術家參與創作，以藝術結合在地歷史、建築，活絡、傳承地方文化。官方導覽手冊除整合各島嶼上的作品外，亦收藏風土人情、網羅鑑賞路線，引領讀者收穫僅有一次的藝術風景。趕緊把握夏、秋兩季展期，走一遭瀨戶内海，來趟跳島之旅吧！



插畫家椎木彩子以跨頁描繪瀨戶内海島嶼上的作品、自然景致。



給藝術季初參者：行前準備重點速上手！



詳盡地圖與行程規畫，輕鬆成為島嶼通。



《瀨戶内国際芸術祭2019公式ガイドブック》

作者 | 瀨戶内国際芸術祭実行委員会、北川フラム

出版 | 美術出版社

線上購買



寓所裡的 奇想世界

《The Neighbors》

小女孩住在七層公寓的頂樓，抵達家門前的路上，每經過一扇門，其相異的裝飾、氣味到聲響，彷彿走入另一個場域。她開始依循線索，想像鄰居們家中的樣貌。繪本作家Einat Tsarfati以細緻筆畫勾勒奇幻場景，佐以巧妙畫面安排，打造虛實交錯的紙上劇場。跟著小女孩的腳步一起腦洞大開，猜猜門後住著誰？



跨版面細膩布景搭配鮮明配色，使想像畫面更立體。



從信箱開始，訴說這是間不平凡寓所。



踏滿泥腳印的門後藏著什麼樣的故事？



《The Neighbors》

作者 | Einat Tsarfati

出版 | HARRY N. ABRAMS INC.

線上購買





學習長大，一個被理解與認同的世界

江湖，還有人嗎？

作者 一張友漁 出版 一遠流

粗小皮，修鞋舖長大的孤兒，有著一手補鞋好技藝；康亮，包子店店東的兒子，一心想成為武功高手，兩人在只能靠步行進入、宛如世外桃源的牛頭村結伴長大。看似寧靜的村子，陸續來了幾個陌生人，出了幾樁意外，村裡的捕快頭子繃緊神經，似乎有什麼大事要發生了。金鼎獎兒童文學作家張友漁最新力作，寫給青少年的武俠小說！

紙上田野調查，生態知識探索的樂趣

水稻田的一年

作者 一向田智也 出版 一小光點

結合田園全景、生態，詳實的記錄了稻田一年四季的自然變化。就像進行一場田野調查，不僅理解稻田的耕作，更是實地認識稻田中棲息的多元物種，包含各種鳥類、昆蟲甚至是微生物。書末附上一整年農事工作行事曆，解說種稻的過程、使用的器具、水稻變成米飯的每個階段步驟，讓讀者們能細細品嘗碗裡的每一粒米是如何栽種而成的。

消暑狂想曲，夏日的快樂聲音

西瓜游泳池

作者 一安寧達 出版 一小木馬

當夏日陽光最刺眼的時候，「西瓜游泳池」開放啦！安靜的村莊頓時熱鬧了起來。大家興高采烈的往西瓜游泳池跑去，孩子們在泳池裡嬉戲，把西瓜皮當成溜滑梯，在西瓜葉上練習跳水，連大人們也忍不住加入孩子的隊伍。直到夜幕降臨，天空佈滿星星。這是一支夏日專屬的狂想曲。翻開書，一起享受消暑、迷人的夏日吧！



蜜蜂

作者 沃依切·葛萊東斯基
繪者 彼歐茲·索哈
出版 一小天下

幽默的插畫搭配詳盡的說明文字，分成三十七個面向，從生態、人文歷史、科學、藝術、農業等各方面，剖析蜜蜂和人類密不可分的關係。



塵之書1：野美人號

作者 一菲力普·普曼
出版 一麥田

一名小嬰兒、一名少年，當不知名勢力闖入他們平靜的生活，隨著獨木舟「野美人號」啟航，「塵」的祕密也將揭曉。



我想要一隻獅子

作者 一安娜瑪麗·范德·伊
繪者 一馬克·揚森
出版 一水滴

接招吧！孩子與父母親的養寵物談判！有一天，修爾早上醒來覺得家裡實在太安靜了，所以他想到了一個點子——他要養一隻獅子！



中國神話：開天闢地篇

作者 一廖澎維
出版 一國語日報

掌管宇宙星球的時間之神，帶著小星星前往時間之河的上游，尋找那天地混沌一片的遠古開頭，我們也跟著一起去探險吧！

全方位 知識達人養成術

英國DK出版社45週年社方展



本圖選自《Knowledge Encyclopedia History》，DK出版。



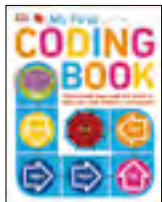
LEGO Amazing Vehicles

作者／出版 | DK



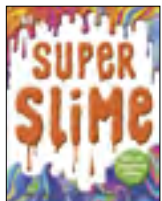
LEGO Harry Potter Build Your Own Adventure

作者／出版 | DK



My First Coding Book

作者／出版 | DK



Super Slime

作者／出版 | DK

身為全球知名圖鑑出版社，DK擅長以精美的圖像，呈現令人驚嘆的知識樣貌，正是STEAM主題的絕佳材料。自然界的真實照片，能吸引孩子的目光，滿足對世界的好奇，並啟發閱讀Non-Fiction書籍的興趣。

DK 的知識書系中，提供適合各年齡層閱讀的知識圖鑑，其中 My Encyclopedia 系列適齡四至七歲，DK findout 是六至九歲，Knowledge Encyclopedia 則為十至十六歲。且不斷挑戰以空間、時間、近看遠看，甚至是透視等不同的觀看角度。

STEAM主題中，首推數學遊戲書系列，《The Best Math Book Ever》

以精心設計的小翻頁、轉盤、遊戲呈現數學與邏輯概念，還有乘法、測量、程式設計等主題。《Look I'm a Scientist》適合幼幼科學家…《How to Be a Scientist》科學活動受到小學生讀者歡迎。D.K.的圖解手作書也相當精采。《Super Slime》充滿小朋友最愛的「史萊姆」手作創意，是今夏最夯主題強力候選！

《LEGO Build Your Own Adventure》是樂高圖鑑與積木組系列，除了星際大戰、DC英雄外，今年以哈利波特為主題。而《LEGO Amazing Vehicles》可運用樂高積木組成各種車型，令人躍躍欲試！其他如漫威、迪士尼等圖鑑，也都深受喜愛。

親子專屬禮物，育兒生活必備歌單

寶貝的生活歌

演出 | 謝欣芷 發行 | 風潮音樂

最懂孩子的音樂製作人——謝欣芷推出二〇一九全新育兒私房歌，由《春天佇陀位》、《幸福的孩子愛唱歌》熱銷冠軍製作團隊用心打造，送上最感同身受的禮物，給現正經歷長大的小寶貝們及努力為人父母的大寶貝們，育兒陪伴的日常生活必備歌單！從用餐、洗手、刷牙、如廁、洗澡、穿衣褲、睡覺等日常打理，戒奶嘴、尿布、推車的告別依賴，到聊長大、談愛的學習感謝，一起哼唱親子專屬的生活歌！

生活中的小事，輕哼出洗入心底的旋律

唐貓 SUGARCAT

演出 | 唐貓 SUGARCAT 發行 | 好有感覺

在唐貓首張同名專輯中，他們沒有拘束於某種風格，而是用最直白的歌詞將生活中發生的瑣碎小事記錄下來，從對自我的期許到對感情的價值，各種元素的收納使每個人從唐貓的音樂中找到了自己生活中的共通點。在城市夜晚吸收了霓虹之後的浪漫，猶如在城市裡跳躍的人們聽了唐貓，甜而不膩，孤單但卻不寂寞，那些微不足道信手捻來的瑣碎情話，都完完整整的藏在這裡了，等著在都市夜遊的我們，輕輕地哼出那些洗入心底的旋律。

探索樂器相容性，混玩出變種民謠

一切好事都會發生

演出 | 凹與山 發行 | 好有感覺

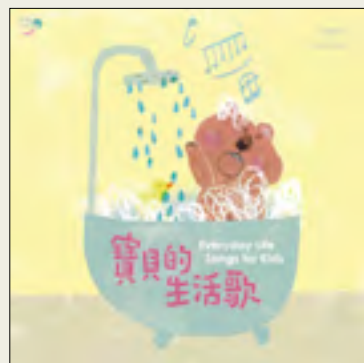
把玩電子聲響與木吉他的質地，慶祝網路世代在現實人生遭遇的擦傷。乘著引擎轟鳴和療癒旋律的單曲〈理查〉，在獨立音樂平台StreetVoice快速發跡的凹與山，在二〇一九繳出了首張EP《一切好事都會發生》。以木吉他為開場，隨著聽覺時間的推進，大膽堆疊電子合成器、鼓機，踩起明快節奏，鋪陳出五道音景。值得期待的Folktronica二人組，以冷卻卻溫暖的方式告知飽經人生磨損的你我：「一切好事都會發生」。

生動有趣的拼貼動畫，上演科學知識秀

吹牛大王科學秀

導演 | Sung wook Hong、Federico Badia 發行 | 弘恩文化

一部由韓國教育電台EBS與阿根廷聯合製作的動畫節目，介紹改變世界的十五位科學家及其發明的有趣故事，每集十三分鐘，上下兩集為一單元，分別是達文西、萊特兄弟、居禮夫人、微生物科學、傳染病疫苗等，不僅講述科學家的豐功偉業，更挖掘其社會背景、競爭對手以及堅持不懈的努力過程，有趣且獨特的拼貼方式，讓孩子在歡樂中感受到科學的偉大，並吸收更多知識，瞭解每一項重要發明與發現背後的故事。



DVD



致敬主唱，劃下休止符的最後一張作品

最終章 In The End

演出 | 小紅莓合唱團 The Cranberries 發行 | 華納唱片

以極具個性特色且擁有辨識度高嗓音的桃樂絲領導的小紅莓合唱團（The Cranberries），是九〇年代另類搖滾風潮最成功的「Female-Fronted Band」樂團，也是最受歡迎的愛爾蘭搖滾樂團！去年一月桃樂絲突然逝世，震驚全球樂壇，相隔一年後，樂團獻上全新專輯《最終章》，保留桃樂絲最後聲影、同時紀念這位深受世人愛戴的搖滾女傑。吉他手諾埃爾·霍根表示，發行完《最終章》後，樂團即走入歷史！

對於知性的探索，開啟新的音樂世界

萬流歸宗 Henosis

演出 | 約普·貝凡 Joep Beving 發行 | 環球唱片

繼《唯我主義》、《心領神會》後，約普·貝凡延續過往帶著浪漫主義的極簡風格，使用祖母的詩密爾直立式老鋼琴，彈奏出直達內心深處的溫暖琴音。在製作人Gijs van Klooster幫助下，與阿姆斯特丹無伴奏人聲合唱團、比利時音樂團體Echo Collective、荷蘭大提琴家沃斯合作，利用管弦樂、電子音樂與鋼琴彈奏，開啟新的聽覺世界，追求真實與存在之本質的渴望，也是約普·貝凡迄今最具實驗性的創作專輯。

夏日愛樂璀璨綻放，樂迷共同見證與珍藏

2019維也納仲夏夜露天音樂會

演出 | 杜達美、維也納愛樂 發行 | 索尼音樂

夏季最優雅華麗的歐洲音樂盛典——維也納仲夏夜露天音樂會，邀請到委內瑞拉指揮巨星杜達美，繼二〇一二年後重返執掌音樂會；以當代最傳奇的作曲兼指揮大師伯恩斯坦的輕歌劇《慾第德》序曲揭開序幕；同場更邀請華裔鋼琴天后王羽佳，以音樂會主軸蓋希文《藍色狂想曲》為主要曲目，陸續帶來馬克斯史坦納《北非諜影》電影配樂組曲、柯普蘭《牛仔競技》等多首耳熟能詳又具代表性的音樂作品。

再現大時代戀曲，傳奇作家三毛編劇代表作

滾滾紅塵（數位修復版）

導演 | 嚴浩 發行 | 甲上娛樂

一九九〇年迄今的經典，記錄了林青霞、張曼玉和秦漢最美好的年華歲月，傳奇作家三毛編劇的生涯代表作，首次數位修復！影片的諸多話題、新聞風波隨著影片也再次被提起，史無前例集結了金獎影帝后同台演出，並獲得第二十七屆台灣電影金馬獎最佳影片、最佳導演、最佳男配角，最佳女主角、最佳女配角等八項大獎。描述日本佔領下的東北，女作家沈韶華與好友月鳳、文化官員章能才一起相處的時光，是部動盪時代下的史詩般愛情故事。

DVD

MÉTHODE TRADITIONNELLE
ATMOSPHÈRE
EXTRA - DRY 2017

jazz and wine

FIGUIÈRE FAMILLE COMBARD

Domaine Figuière 位於普羅旺斯蔚藍海岸，為家族經營葡萄酒莊園，自 1979 年即通過有機認證，以當地獨有的芬芳香氣與獨特土壤為靈感，融合傳統工藝及創新改革打造出許多獨特酒款，展現出對土地的熱愛與珍惜。

Combard 家族於 70 年代即在布根地 Chablis 經營酒莊，後決定落腳於普羅旺斯。結合普羅旺斯與布根地的釀酒技藝，創造出充滿花香與礦石風味的精美葡萄酒，兼具對比及開創性，酒質平衡、真實，有著腳踏實地的風格，並帶著自然優雅的氣息。

performers

鋼琴 / 曾增譚

Mike Tseng

- | 第 25 屆金曲獎最佳演奏類專輯及最佳作曲人得主
- | 比利時布魯塞爾皇家音樂學院爵士音樂系碩士



主唱 / 薛詒丹

Dan Hsueh

- | 巡迴日本 13 個城市的台灣爵士女聲
- | 林俊傑、蔡健雅、劉若英等歌手演唱會合音
- | 金曲獎三項得主歐開合唱團前女中音



f | @danvoix

爵士品酒音樂講座

誠品三十週年紀念第六樂章，誠品酒窖特邀 Figuière 品牌大使訪台，與台灣新銳爵士音樂家進行跨界交流與互動，聯合為您呈現四款各具特色的普羅旺斯葡萄酒與四首相互對應的爵士名曲。美酒佳釀與音樂藝術之間所碰撞出的動人火花令人期待！快來與我們共度美好難忘的夏日午後吧！

07.13 | 誠品咖啡南西店

台北市南京西路 14 號 5F

Sat. 13:30-15:30

NT\$ 1,480 雙人套票 NT\$ 2,580

報名請掃
QR CODE



Hell Freezes Over—— 令人動容的搖滾現場

撰文 | 誠品音樂 葉嘉寶

如果要列舉史上最經典的搖滾樂團，答案通常是因人而異，從披頭四、滾石樂團、Pink Floyd到去年因為電影《波希米亞狂想曲》而再度讓樂迷懷念起的皇后合唱團等，當然這份清單也絕對不能遺漏來自美國加州的老鷹合唱團。全球擁有超過一億五千萬張唱片銷量，還有六座葛萊美獎榮耀加持，一九九八年更獲得最高榮譽「搖滾名人堂」的肯定，這些豐功偉業再再都彰顯了老鷹合唱團的傳奇地位。

然而在風靡了整個七〇年代後，卻因樂團經營理念，以及音樂創作上的針鋒相對，老鷹合唱團在一九八〇年即宣告解散，當時靈魂人物唐·亨利甚至還嗆聲表示：「老鷹合唱團要是會復合重組，那我看地獄大概已經結滿冰霜（Hell Freezes Over）！」沒想到隔了十四年後，地獄還真的結冰了，一九九四年原始團員破天荒重組，不僅如此，他們還在同年的四月進行了一場MTV的特別演唱會，該場表演除了演唱眾多經典曲目外，還加唱了四首解散後所創作及翻唱的新歌，這場重組演出被全程收錄下來，專輯名稱還自嘲的定為《Hell Freezes Over》，並在發行後立刻登上告示牌的冠軍寶座。

《Hell Freezes Over》是老鷹合唱團唯一正式發行的現場作品，更是他們最賣座的現場專輯。一開場便連續唱了四首新歌〈Get Over It〉、

〈Love Will Keep Us Alive〉、〈The Girl From Yesterday〉與〈Learn To Be Still〉，以寶刀未老的創作實力作為回歸宣告，接著最廣為人知的〈Hotel California〉登場，以三把木吉他彈了一段新編的前奏，主旋律以鏗鏘有力的鼓擊展開，對樂迷來說是一份重組的新驚喜，由於現場收音的效果奇佳，光憑這首，此張專輯還被音響玩家列入錄音發燒名盤之中；然後〈New York Minute〉、〈Take It Easy〉等七〇年代感動無數樂迷的傑作輪番上陣，最後，滾石雜誌「史上最偉大五百首歌曲」的〈Desperado〉在老鷹合唱團無比默契的演奏與完美歌喉相互輝映中，留下了搖滾史上最令人動容的現場尾聲。

今年適逢《Hell Freezes Over》發行二十五週年，也為了紀念三年前逝世的主唱及吉他手格林·佛萊，唱片公司重新處理母帶，推出復刻黑膠唱片，對新舊樂迷來說，都是一個再次珍藏的機會。



Hell Freezes Over
／老鷹合唱團

理想的文具 IN MY LIFE

IDEAL STATIONERY
FAIR by eslite



2019

8/02 — 8/19

11:00—22:00

誠品信義店

6F 展演廳

- 驚喜！信義展場1+3，一層不夠逛四層
- 獨家！日系8大經典品牌店中店
- 限定！山鳩舍ZAKKA HOUSE開張
- 跨海！THINK OF THINGS台灣初登場
- 必收！用錢買不到的超迷你經典文具小物
- 文具迷分區報到！
 - 衛星展：台中國道店3F&高雄大遠百店17F
 - 精選商品：8/2—9/1全台書店門市同步展售

卡位搶先看



理想的文具
IN MY LIFE

山鳩舍

理想熟男的魅力養成

父親節主題商品展——人父的精準度

(7/10-8/11參展商品85折起)

人父的魅力在於將每個物件的細節，精準的呈現。從細微的日常物件聚焦生活的精實感，以手邊必須的皮件、書寫品和生活用品出發，在舉手投足間找到那些理所當然的擁有，邁向人父終極的魅力之路。

因店型不同，各店銷售品項略有調整，請依各店實際陳列商品為主。



**PARKER 商籍鋼桿白夾原子筆+
派克筆記本禮盒組**

特價 | 2,699元 (原價3,700元)



**FABER-CASTELL
成吉思汗核桃木系列**

售價 | 3,200-3,900元



**PB 0110
CM9票卡夾**

售價 | 4,500元



**THIS IS GROUND
Mod Pro多功能收納電腦包**

售價 | 19,950元

少女心爆發的絕美花卉

Rifle Paper×Fredelig 日本限定系列商品 誠品獨家

Rifle Paper Co.品牌創辦人兼首席設計師Anna Bond最受歡迎且具代表性的花卉創作，充滿童趣的人物、角色插畫也展現十足的大人女孩氣。Rifle Paper的畫作從畫布躍上個人配件、進入居家空間，更獨家引進歐美日本限定商品，陪伴都會大人女孩時尚俐落走過每一個日常。

Rifle Paper品牌展7/18起於全台誠品書店展開，Rifle Paper×Fredelig日本限定系列商品於誠品信義文具館、誠品園道文具館及京站iF大門口玻璃屋期間限定店和誠品網路書店限店販售，歡迎至展場和網路書店選購。



手帕

售價 | 550元



面紙化妝包

售價 | 800元



托特包

售價 | 1,450元



春 旬

| 採 集 食 趣 |

一場食物的展演
將山、海、森的豐厚風景採入日常
在舌尖體驗自然的恩惠
醞釀出屬於大地的美好傳承

| 系列甜點每款 **NT\$180**



即刻啓程，請造訪誠品行旅官網

02-6626-2888 www.eslitehotel.com 11072 台北市信義區菸廠路98號


eslite hotel
誠品行旅

美好器物間的可愛動物

UNICOM 松尾美雪系列

UNICOM以雜貨企劃和兒童服飾品牌為主，透過與插畫家合作，企畫許多在日常生活中可以使用的雜貨商品，以童趣又療癒的插畫，陪伴人度過平凡的每一天；此次UNICOM與插畫家松尾美雪合作，以富有童趣的動物角色，穿插在日常生活器物裡，自在的感受插畫家一筆一畫下溫暖的心，喚醒對美好生活的想像，每一天都要和這些可愛動物一起享受日日好日。



貓咪托特包

售價 | 600元



貓咪手帕

售價 | 300元



誠品風格文具粉絲專頁

涼一夏、好食欲

夏日開胃推薦

精選優質小麥蛋白及獨家配方滷汁，素蹄筋經長時間慢火細熬使滷汁完全融入，再經由高溫烘烤，緊緊鎖住每一絲美妙滋味；家傳獨特口味，滷肉嚴選肥瘦完美比例的快樂豬製作而成，自然香氣撲鼻；Echigobiru為新潟經典啤酒品牌之一；Yamaguchi Beer堅持使用山口地高原的優質天然水質，特殊釀造工藝精釀而成。大人的暑假，多元夏日開胃好食推薦。



三陽食品
素蹄筋

售價 | 80元



幸福傳遞
白金滷／黑金滷

售價 | 200元



Echigobiru
新潟啤酒（5款）

售價 | 135元



Yamaguchi Beer
山口啤酒（4款）

售價 | 180元

飲酒過量，有礙健康



閱讀分享
365DAYS

一本書就是一個機會 基金會志工招募短片拍攝側訪

日期——二〇一九年五月十六日
執行團隊——楊孟桓／美好工作室
主角——曾沛慈
訪談——米君儒



五月的某一天，基金會「閱讀分享」理書志工招募的短片商借松菸誠品拍攝，邀請曾沛慈擔任主角。拍攝之後我請曾沛慈到樓上辦公室休息一下，隨口也聊了她的閱讀養成。

對於兒時的閱讀，她深深記得在小學一、二年級時，有一位老師會用導讀的方式帶著他們讀課外書，因此開啟了她的閱讀興趣。在成長個過程中，爸媽從不限制讀課外書，有喜歡的書就用自己的零用錢去買，她與姐妹之間也會相互推薦喜愛的書。雖然家裡並沒有特別營造什麼樣的閱讀環境，但閱讀習慣就在師長與家人的鼓勵與陪伴下逐漸養成。

「閱讀分享計畫」全年持續進行，
若機關團體或個人有意參與，
請參考基金會官網說明。



而青少年時期的她也苦處升學壓力中，有時書讀累了、心煩燥了，就會跑去圖書館，抓一本與課業無關的書，在書櫃與書櫃之間的小空間裡建立起自己的一方天地。窩在那裡，只要翻一翻書，聞一聞書的味道，就可以讓自己安靜下來。她喜歡看跟人有關，親近人的類別，像是傳記、心靈雞湯那種，這類的書籍總是讓她覺得被安慰到。

現在行程滿檔的曾沛慈，仍會帶一本書在身上，利用交通往返的時間看書，閱讀讓她體認到這世界大到難以想像，所以沒有什麼好抱怨的，喜怒哀樂都是人性，酸甜苦辣就是生活。她是惜書之人，很認同捐書要捐出完好的書，因為她自己也不希望收到汗漬或破損的書，用同理心來捐書才是分享。

在與曾沛慈的談話中，時時感受到她真誠可愛的個性，因為深感閱讀的重要，也認同捐書應該要捐出書況良好的書，所以願意來為「閱讀分享」拍攝志工招募短片。

一本書就是一個機會，在「閱讀分享」中，無論是捐一本書，或出一份力，都會讓這機會轉換成爲無數的種子，在臺灣發芽成長。





之間

生與死，起點與終點
每個人都一樣
只有這兩點「之間」(In Between)
才有了不同……

誠品創辦人 吳清友 的生命之旅



緣於對善、愛、美的嚮往及對生命的探索——創立誠品。
他曾言：「誠品未必需要我，但我的生命需要誠品。」
經營誠品的所有挫折與挑戰，都是其自我的許諾與完成，
他深信：「人的一生，都應為自己相信的美好價值而無怨無尤！」

本書是關於——誠品創辦人吳清友的生命故事



- ★吳清友本人唯一授權
- ★金鼎獎得主吳錦勳 歷時三年近身採訪
- ★收錄珍貴手稿、私人照片近五十幅



誠品獨家
硬殼精裝版



平裝版

精裝 定價500元 / 平裝 定價500元

天下文化