

Mooning beyond 384,400 km

散步到月球

一九一九年，毛姆的《月亮與六便士》出版，書名中的「月亮」代表崇高而不可企及的夢想；一九六九年，阿姆斯壯成功登陸月球，成爲第一個踏上「夢想」的人。

此刻，我們仍舊仰望同個月亮，就讓我們一起散步月球，探勘隕石坑裡暗藏的感知文字與浪漫科學。

提案。

on the desk

聚合日常閱讀與風格採買的書店誌。

2019 September VOLUME 072

封面故事——

行前月亮考·九個月亮故事
降落月球表面·讀月書單
跌入電影海·四部經典
採集命運岩石·月之魔力
無盡感知·樂與詩的韻律

本月注目——

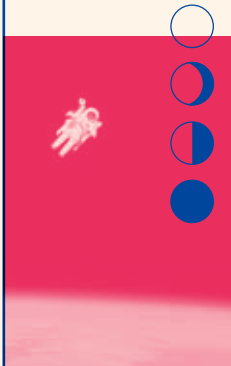
放鬆心脾的《錢湯圖解》
大開學季！文具新入荷

誠品書店
eslite bookstore

Mooning beyond 384,400 km



*Radius 1,737 × 10³ km (0.273 times the radius of the Earth)
Average orbit (percentage of orbit distance): 17 (49% for the Earth)
Average year: 368.7 days (1/4 the
Moon surface temperature: 140 degrees Celsius during the day, -173 degrees Celsius at night
Surface gravity: 5.31% (surface gravity is 1/6th of the Earth)*



Circumference: 10,921 km
(0.273 times the circumference of the equator)
Average radius: 1,737.10 km
(0.273 times the radius of the Earth)
Surface area: 3,793 × 10⁷ km²
(0.074 times the surface area of the Earth)
Mass: 7.3477 × 10²² kg
(0.0123 times the mass of the Earth)
Volume: 2.1958 × 10¹⁰ km³
(0.020 times the volume of the Earth)

2019.9.01 sun.—9.22 sun.

漫遊誠品 3 步步。MAP

點數翻倍贈×抵用券回饋×iMac翻次抽獎
步步完成印花任務再抽In Between 雙人餐券



活動對象 誠品人會員、累計卡友

活動店別 全台誠品商場、書店、網路書店（以全館別計）

活動規則 期間內至誠品兩家以上店別不限金額消費，享點數翻倍贈，最高享10倍回饋
啟動漫遊誠品一步步Map網頁，再享抵用券、住宿券以及【iMac】好禮抽不完



啟動步步MAP 迷誠品活動頁



點數回饋注意事項—消費時請務必告知結帳同仁登錄會員身分，或於消費後7日內至服務台完成消費補登，無消費紀錄者恕無法提供點數回饋。●點數回饋上限8,888點，含原消費贈點；由系統撈取計算為主(採用發票開立日)，於2019.10.10前歸戶。●跨店以全館別為準，如信義書店、信義expo消費，視同一店別，松菸店、行旅視同一店別，捷運店及站前店視同一店別。門市特/外販、銷售展，恕不計入。|漫遊誠品-步步Map注意事項—此為數位裝置活動，請登入【步步MAP】網頁蓋章、【誠品人eslite】APP抽獎。●每完成一枚「腳印」、「印花」可於序號區獲得抽獎序號，登入【誠品人eslite APP】輸入序號參加抽獎。●「腳印」蓋章方式：憑當日不限額單筆發票，至服務台蓋章，不得跨店蓋章；但可於活動期間至該店補蓋。●「印花」蓋章方式：憑當日單筆\$500發票，於指定專櫃或服務台蓋章，不得跨店蓋章；但可於活動期間至該店補蓋。●「腳印」、「印花」詳細參與辦法，依【步步MAP】網頁說明為主。參與活動者與消費計算需同一會員本人，若經核對資格不符者，誠品保有不提供回饋權利。●單張發票僅能蓋一枚腳印或印花，不可重複使用。例：誠品敦南店單日消費滿\$500，若已蓋腳印章，則不可再加蓋印花。活動期間完成網路書店消費，系統自動匯入一枚「腳印」，並以出貨時間開立發票日為準。●集5枚腳印回饋之\$500電子券，發送日、統計期間和使用方式，依「迷誠品」活動頁為主。每人每卡限回饋乙次。●集10枚腳印且消費滿\$8,888，前200名加贈誠品旅行住宿券，計算方式以腳印蓋章時間且該10店消費滿額排序為準，滿額將公告「迷誠品」活動頁。發送日、統計期間和使用方式，依「迷誠品」活動頁為主。每人每卡限回饋乙次。●辦法以「迷誠品」活動頁說明為主；誠品保留修改與調整活動之權利，並於「迷誠品」公告後實施。

夜空中最恆常而百變的符號

提案 on the desk

回溯童年，你對月亮的第一個印象是什麼？或許是坐在機車拉著媽媽的衣角問：「為什麼月亮一直跟著我們？」或是在自然課上知道原來月亮不發光，而是反射太陽光的驚喜。

與月球四十五億年歲數相比，人類僅是它悠遠歷史中渺小一段，在我們有限的生命裡它似乎亙古不變，所以一百年前毛姆寫《月亮與六便士》

至今人們仍有同感，五十年前阿波羅計畫11號成功登月，我們也依然為此震撼。它總在哪裡牽引著地球與我們內心的潮汐，在浩瀚物理與心靈宇宙中成為辨認方位的標的，溫和回應我們投射在它身上的所有想像。

從小說、繪本、科普到電影、音樂，人類以各類型文本記錄這位距離我們最近的星體。本期【提案】集結月亮

相關書單，並特邀插畫家高妍為四部電影繪製經典畫面，其繁複卻沉穩的筆觸及用色，像月光一樣令人舒適。音樂則邀請誠品敦南音樂館的夥伴撰文介紹，細膩的感知與筆鋒把聆聽體驗化為文字，身體透過閱讀彷彿能夠共感。今年中秋節，就讓我們一起溫習這些作品，將各面向的月亮置入日常生活場景。

編輯室謹上

Cover Story

- 01 —— 散步到月球
- 02 —— 行前月亮考 · 九個月亮故事
- 05 —— 降落月球表面 · 讀月書單
- 09 —— 跌入電影海 · 四部經典
- 11 —— 採集命運岩石 · 月之魔力
- 13 —— 無盡感知 · 樂與詩的韻律

Monthly Recommendation

- 23 —— 中文書 · 外文書 · 兒童與青少年
- 35 —— 選樂 · 影音
- 40 —— 文具禮品
- 42 —— 誠品知味

發行人 | 吳昱潔 社長 | 李介修

企劃 | 陳滢如

編輯 | 倪玘瑜 · 劉怡青 · 蔡佩霓 · 陳益郎 攝影 | 楊雅淳

美術指導 | 王政弘 美術設計 | 葉育帆 · 廖婉琳

發行所 | 誠品股份有限公司11075台北市信義區松德路196號B1

製版印刷 | 立屹彩藝印刷有限公司02-2225-0588

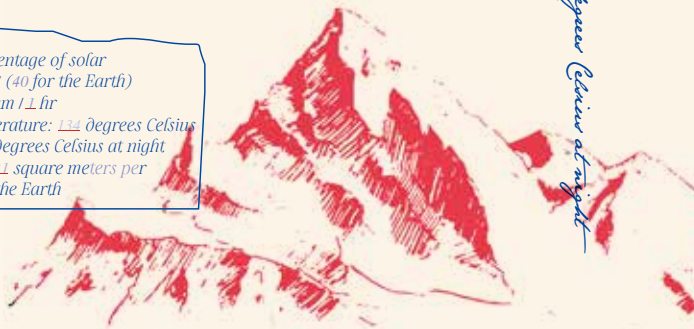
Mooning beyond 384,400 km.

散步 到 月球



*Nobium 9.1958×10^{10} km³ (0.020 times the volume of the Earth)
average albedo (percentage of solar reflectance): 7 (40 for the Earth)
average speed: 3681 km / \perp hr
Moon surface temperature: 124 degrees Celsius during the day, -173 degrees Celsius at night
Lunar gravity: 5.31 square meters per second, 0.16516% of the Earth*

Average albedo (percentage of solar reflectance): 7 (40 for the Earth)
Average speed: 3681 km / \perp hr
Moon surface temperature: 124 degrees Celsius during the day, -173 degrees Celsius at night
Lunar gravity: 5.31 square meters per second, 0.16516% of the Earth



1919年，毛姆的《月亮與六便士》出版，書名中的「月亮」代表崇高而不可企及的夢想；
1969年，阿姆斯壯在阿波羅11號計畫中成功登陸月球，成為第一個踏上「夢想」的人。
2019年，我們仍舊仰望同個月亮，甚至在更多的文學、詩歌或電影之中，繼續創造極感性或瘋狂的月之符號地景。

讓我們一起散步月球，探勘隕石坑裡暗藏的感知文字與浪漫科學。

★上刊品項部分未販售，實際商品請以各門市情況為主

○ 行前月亮考

各位旅客您好，太空船即將隨火箭發射，在正式進入月球軌道之前，讓我們一起回顧關於月亮的九件小事，調整好將與月球首次見面的心情……

01

●●● 月亮上超擠，各國文化讓他們都住在這裡

雖然阿姆斯壯登陸月球後，證實了那裡沒有住人，但因為月球上明亮高地和黑暗月海的對比產生形狀輪廓，不同文化民族便以自己的想像力，創造了許多「月亮居民」。除了我們熟知的嫦娥、玉兔、吳剛和野牛外，猶太《聖法經傳》裡有被放逐到月亮的約伯（Jacob），古埃及文化也有住在月亮的「狗面神」戴奧斯；塞爾維亞則傳說有個禿頭大叔麥斯提斯住在上頭。更有趣的是，對南美洲蓋瓜魯人來說月亮就等同於天堂，因為那邊「沒有蚊子」。



03

●●● 月光釀的酒，是什麼滋味？

你喝過月光釀的酒嗎？市面上有一種名為「Moonshine」的月光酒，但這樣浪漫的名字，其實指稱的是美國違法的私釀酒！1920年美國為了降低酗酒、家暴等政治腐敗的現象開始施行全國禁酒令，私釀酒更加猖獗。私釀酒由於只能在深夜的月光下釀造、載運及交易，所以有了「Moonshine」這樣美麗的名字，為了躲避追查，私釀酒也常裝在果醬罐一樣的玻璃容器裡，這也成了現在市面上月光酒的特色之一。

02

●●● 最動人的我愛你：今晚的月色真美

除了「我愛你」、「I love you」，連夜晚賞月都能表露情意？

據說這浪漫又美麗的典故來自於日本作家——夏目漱石，擔任英語教師的夏目漱石於課堂中詢問學生：「誰知道I love you該如何翻譯呢？」一名學生自告奮勇回答：「私はあなたを愛しています！（我愛你）」。但夏目漱石卻回應學生，與其如此直接赤裸的表白，以兩人共看一輪明月，享受月亮之美的共感心意「月が綺麗ですね。（今晚月色真美）」來翻譯更加適宜（也顯得曖昧又含蓄）。



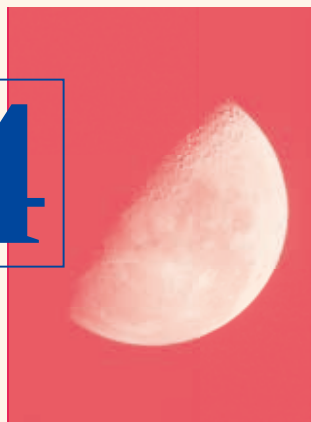


05

放假得看「月亮圓不圓」

台灣放假總是照著國定假日與節日，但你知道有一個國家放假還得看月亮圓缺才能決定嗎？在印度，假期分成「固定假期」與「非固定假期」兩種。「非固定假期」為印度各宗教的節慶，可自行決定放假與否。但即使是「固定假期」，放假前一天還需由各省教士或祭司等各宗教神職人員觀測月亮圓缺，政府才公布是否如期放假；若月亮不圓，政府則將假期順延一天。即便「觀天象放假」的日子不多，但獨特的「看月亮休息」也成了印度的趣聞之一。

04



Once in a Blue Moon

英文諺語「once in a blue moon」有「千載難逢」、「非常罕見」的意思，因為要看到「藍色月亮」通常得等到火山爆發！由於火山噴發出的火山灰直徑約 1 微米，恰好與可見光中的紅光波長接近，使得月光中的紅光在通過這層灰時會被散射，波長較短的藍光則能穿透，於是我們看見的月亮就會呈現藍色。那麼月球本身到底是什麼顏色呢？答案是黑白的。月亮的表面主要由氧、矽、鐵、鈣、鋁等組成，其中顏色較深的部分是玄武岩質地的月海，對太陽的反光比較弱；顏色較淺的部分則是斜長岩組成的月陸。

06

「Lunatic」讓人發狂的魔幻力量

大家都聽過「農曆十五不遠行」、「狼群月夜長嚎，人在月夜瘋狂」等因月亮所衍生的民間說法吧？而源自於拉丁文「lunaticus」的英語「精神錯亂的（lunatic）」，即意指月亮的侵襲（moon strike），甚而還出現了月亮條款（特赦在月亮週期下喪失理智所犯下的罪刑）！種種跡象都顯示人類最古老的觀點——月亮使人瘋狂。而人類情緒及行為受月亮週期影響的現象也被稱為「月亮效應」（lunar effect），或「特蘭西瓦尼亞效應」（Transylvania effect）。





08

不是只有阿姆斯壯！ 一起執行登月計畫的還有他們

說到阿波羅11號登月計畫，我們直覺聯想到的太空人就是「阿姆斯壯」，「這是我的一小步，卻是人類的一大步」（That's one small step for a man, one giant leap for mankind.）也成了這名「第一個登上月球的人類」的傳世名言。然而，事實上當時一起執行該計畫的太空人共有三名——阿姆斯壯（Neil Armstrong）、艾德林（Buzz Aldrin）與柯林斯（Michael Collins）。其中指揮官阿姆斯壯與艾德林駕駛登月小艇「鷹號」於月球登陸，柯林斯則駕駛指揮艙環繞月球。

07



月葬：讓我安息在月球上

你知道嗎？在遙遠的月球上埋葬著一號人物：來自美國的地球人——尤金·舒梅克。尤金·舒梅克為美國的天文地質學家，在探測月球上具有極大的貢獻，一生致力於宇宙撞擊坑的研究，並參與阿波羅探月計畫，自身也是探月計畫太空人的候選者之一。但卻在這時被診斷出患有愛迪生氏症，從此讓他的登月夢想變成了不可能的任務。為紀念車禍身亡的尤金·舒梅克在科學領域的貢獻，也滿足他的遺願，1998年NASA將他的部分骨灰送上月球，成為人類歷史上唯一埋葬在月球上的人類。

09

美女應該不放屁？以偏概全的月暈效應

你是否也常想像，自己崇拜的對象在日常生活也一樣完美？他們的房間一定都一塵不染吧？私底下一定也待人友善吧？抑或，那些罪犯一定都成績很差、對長輩大逆不道吧？這樣直覺的推論方式，在心理學上叫做「月暈效應」（Halo Effect），又稱為「光環效應」或「成見效應」，意指當我們評價一個人為「好」時，會傾向認為他擁有更多好的特質，反之，則也會認為他擁有更多壞的特質，就像我們看到的月亮其實不是實際的大小，還包含它的光暈。

Halo Effect

[ˈhelo ɪˈfekt]

(noun)



《探月》

貝恩德·布倫納，行路

從哥倫布用月亮「勒索」原住民，到太空競賽登上月球

擅長書寫兼容文化及科學知識內容的德國另類文學作家布倫納，用生動而趣味的筆鋒深入「月亮」主題。從古時人類觀察月球的想像、詮釋及嘗試探索，一路談到它如何影響人類文化。關於月亮的神話、哲學、奇幻、科學及政治角力的祕辛等，無一遺漏。



《從地球到月球》

儒勒·凡爾納，好讀

1865年的科幻小說，是什麼模樣？

《海底兩萬里》作者凡爾納，在本書描述美國南北戰爭結束後，大砲俱樂部成員向世界提議朝月球發射一顆砲彈，讓它成為人類領土的故事。其「懸而未決」的結局引人入勝，並接續於他的下本書《環繞月球》。本書也是史上第一部科幻片《月球之旅》靈感之一。

登月小艇即將降落月球表面，我們就要踏上仰望已久的月球。在踏出第一個步伐時請小心，月球引力僅地球的六分之一，你可以想像嗎？現在，那些關於月亮的所有傳聞，都將呈現於你面前……



《宇宙兄弟》

小山宙哉，尖端

「一起成為太空人！」兄弟熱血的夢想追逐

由2008年開始連載的漫畫《宇宙兄弟》，描述因撞見幽浮飛向月球，而立下「太空人」志向的南波兄弟，在長大後已成為NASA太空人的弟弟，鼓勵工作挫敗的哥哥一同履行約定的故事。中文版最新一集兩人登上月球執行任務，「月球上有水說」再次甚囂塵上……

帶著無限詭異謎團的純正科幻小說！

建造中的月球基地上，發現一具穿著紅色太空衣的屍體，經過地球上眾多科學家齊心研究後，發現這具屍體不光已死亡超過五萬年，他的太空衣、私人物品上的文字和曆法也都不是當今人類所創造。他從何而來，又為了什麼來到月球？



《星辰的繼承者》

詹姆士·霍根，獨步文化



《哈蘇相機下的登月任務》
黛博拉·艾爾蘭·啓明

相機仍留在月球，但攜回了一千四百張永恆畫面

這是一本拍攝地點最難到達的攝影集。1969年阿波羅十一號成功登陸月球，阿姆斯特壯和艾德林用帶在身上的相機哈蘇500EL，將這「一大步」永遠保存下來。絕美攝影畫面與太空人和任務中心通話文字稿，帶我們重返歷史性的一刻。

小朋友也能輕易理解的登月指南書

傳說，月球上有兔子在搗年糕，於是小兔子路那想出發拜訪這位朋友，參加了貓頭鷹月球旅行團，並詳讀月球旅行指南。這本指南將月球科學知識以可愛的故事和插畫呈現，趣味又易懂，小朋友也能輕鬆認識和我們最靠近的宇宙好朋友！



《月球旅行指南：
小兔子的月球之旅》
縣秀彥／監修，小熊



《Pop-Up Moon》

— Anne Jankeliowitch, T & H

打開書、動動手，立體知識蹦出來！

高掛夜空的月亮，你對它夠了解嗎？月亮是從哪來的？互動設計與立體彈跳裝置，讓小朋友輕鬆了解關於月亮的好多為什麼。讓原本艱澀、難以想像的太空科學，變得有趣且易懂的知識，且每翻開新的一頁，總會有不同的閱讀驚喜。

月球看起來好近！搭高鐵去需要幾天呢？

從對月球的好奇心開始，這本繪本運用想像力，以十多種方式帶著孩子前往月亮。當孩子跟著畫面過癮攀爬或乘坐雲霄飛車，這本書也巧妙比較每種方式登月所需的時間，揭開月球與我們的真實距離，進一步引領孩子學習有趣的天文知識！



《科學不思議3：好想去月球》
松岡徹，親子天下



探勘隕石坑

Exploring Meteor Craters

請看前方，那是位於靜海西南邊的「毛奇隕石坑」(Malkit)，坑壁均高二三〇公尺，內部容積約9立方公里。月球上的隕石坑名字多取自己故科學家和探險家，數量之多，光A開頭的命名就有近百個。看著月亮，就好像也能看見這些勇者一樣喔。



《月亮與六便士》
威廉·薩默塞特·毛姆，
麥田

月亮是那崇高而不可企及的夢想，
六便士是爲了生存不得不賺取的卑微收入

你我身邊都有這樣的朋友——平凡上班族，年紀三十好幾，已婚，育有一子，腳踏實地賺錢餬口。說不定，你自己就是這樣的人。毛姆筆下的史崔蘭正是如此，只不過，有一天他決心就此拋妻棄子離家出走，一意追尋他對畫畫的熱愛，不再回頭。

「不管你站在／地球的哪裡／
月亮看起來永遠都是一樣的」

這是一本以童詩來寫故事的成長之書。克萊歐瑟有妥瑞症，有時候會不由自主做出表情或聲音。到新的學校後，她努力要隱藏妥瑞症，但沒多久大家就發現她異於常人，只有住在隔壁的男孩看見她真正的特質，但他是否有勇氣公開他們的友誼？



《月亮都是一樣的》
艾黎·泰瑞，博識



《月亮晚安》
瑪格麗特·懷茲·布朗，
上誼文化

不管你這天過得如何，晚上總會來到，
都需向「今天」說聲晚安

《月亮晚安》是作者以孩子的感官視角寫的睡前故事書，該書自1947年發行至今，仍然在國際出版界長踞暢銷書排行榜中。書中故事簡單得令人不敢相信，小兔子準備要上床睡覺，隨著夜色更深，房間更暗，他向周圍每一樣東西道晚安……

與眾不同是件很辛苦的事

哈洛總是戴著墨鏡。並不是因為他喜歡耍酷，而是因為白化症造成的視力問題。事實上，白化症除了給予他雪白的外表，還帶來了鎮上孩子的霸凌……我們總是在尋求認同，然而真正的解答或許不在別人的視線裡，而在自己心中。



《月亮的孩子》
伊恩·勞倫斯，春天



《今天的月亮好圓》
荒井良二，遠流

屬於每一個人的夜晚，月亮為大家帶來不同的獎賞

《天亮了，開窗囉！》姊妹作，是本幸福感洋溢的美好繪本。在一天即將結束的滿月之夜，所有小孩、大人、動物……都在仰望月亮的瞬間，得到了撫慰。透過荒井良二筆下美麗的光和奔放的顏色，感受生命最深處的祈願。

當月亮變成了「適當」的大小，就能把他摘回家

《好餓的毛毛蟲》成功擄獲全球讀者的心之後，本書《爸爸，我要月亮》成功將艾瑞卡爾的拼貼色塊發揮淋漓盡致。小女孩想和月亮玩耍，爸爸找來好長好長的梯子爬上高山、抵達月亮，但月亮卻變得好大好大……爸爸摘得到嗎？



《Papa, Please Get the Moon for Me》
Eric Carle, Little Simon Inspirations



《獻給月亮先生的音樂》
菲立普·史戴／著、艾琳·史戴／繪，小魯

一個如夢似幻、什麼都有可能發生的自由王國

萬籟俱寂的夜晚，哈麗特和月亮先生相遇了。月亮先生溫暖的光芒，照亮了哈麗特孤獨的心靈，害羞的哈麗特是否能鼓起勇氣，為月亮先生演奏一曲呢？以柔和色彩、細膩線條描繪小女孩豐富的內心世界，帶領讀者恣意馳騁於自由的想像力曠野……

跌入電影海

月亮上頭並沒有真的海洋，所謂的「月海」其實是大塊黑色的玄武岩平原，但人們因為自己的「地球經驗」，錯將它們當成了海。「海」雖然是個錯誤，卻如同電影藝術一樣，在肉眼看似真實的場景中投射出更多美麗想像。

電影史上最早的科幻片

比人類登陸月球的時間早了67年，同時為魔術師的法國電影製片人喬治·梅里葉以小說《飛向月球》及《最早登上月球的人》為基礎，創作出電影《月球之旅》。片中美國大砲俱樂部成員所搭乘前往月球的砲彈，雖與現實中的太空船外型大相逕庭，但這部無聲黑白電影，運用攝影機暫停再拍等技巧讓演員瞬間消失與現身，在尚無電腦特效的年代創造出無限想像。



《月球之旅》
(Le Voyage dans la lune)
喬治·梅里葉，1902

Le Voyage dans la Lune 1902

「E.T. phone home.」史蒂芬·史匹柏的精神自傳

一個內向小男孩在工具棚裡，發現了沒有跟上太空船回家的外星人，他們建立起友誼、一起玩耍，最後在一輪明月下不捨的送他回家。該片靈感來自導演史蒂芬·史匹柏的童年經驗——父母離婚，孤單的他想像自己有個外星朋友陪伴，因此這部電影雖是科幻片，卻同時帶著溫馨家庭電影本質。片中台詞「E.T. phone home.」獲選美國電影學院百年百大電影台詞之一。

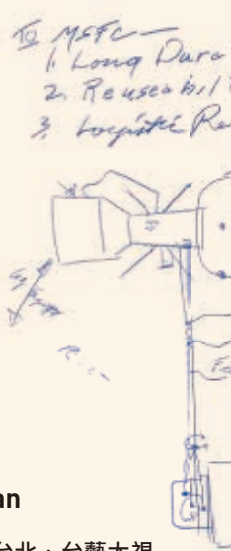


《E.T. 外星人》
(E.T. the Extra-Terrestrial)
史蒂芬·史匹柏，1982

E.T. the Extra-Terrestrial 1982

插畫創作 | 高妍 Gao Yan

1996年生於台北，台藝大視傳系畢業，現留學於沖繩。作品中常出現動、植物及山、海等自然景觀和日常場景。插畫筆觸細膩繁複，卻能帶給觀者平靜的感受，此次電影經典畫面之創作，即帶入其擅長的平穩用色及花草意象。作品有漫畫《綠之歌》、個展同名插畫集《房間日記》。



首映會共241位觀眾中途離場的暢銷電影

被譽為「世界上最偉大的電影」之一，上映距今五十年後，卻仍是影迷公認最晦澀難懂的科幻電影。這部電影完成於人類成功登月前一年，述說科學家在月球基地發現一塊黑石板，並開始進行祕密研究，但這趟遠航之旅不但受智能電腦威脅，還在木星上發現了另個黑石板……其前25分鐘及後23分鐘沒有任何一句台詞的設定，雖使當年首映會共241位觀眾中途離場，卻也帶來極大震撼。

《2001太空漫遊》
(2001: A Space Odyssey)
史丹利·庫柏力克，1968



2001: A Space Odyssey 1968

「我曾說過夢想不能填飽肚子，我收回這句話。」

不同於黑澤明過去總是以氣勢凌人的武士為主角，《美好的星期天》步調輕鬆緩慢，描述日本戰後一對年輕的戀人如何幻想未來、將憂愁拋諸腦後，一起度過星期天的故事。其中一幕兩人在月圓之夜盪著鞦韆，男主角說：「我曾說過夢想不能填飽肚子，我收回這句話。因為今天沒吃晚飯也不感飢餓。」試圖在無情的貧窮生活中找到一點樂趣。

《美好的星期天》
(素晴らしき日曜日)
黑澤明，1947

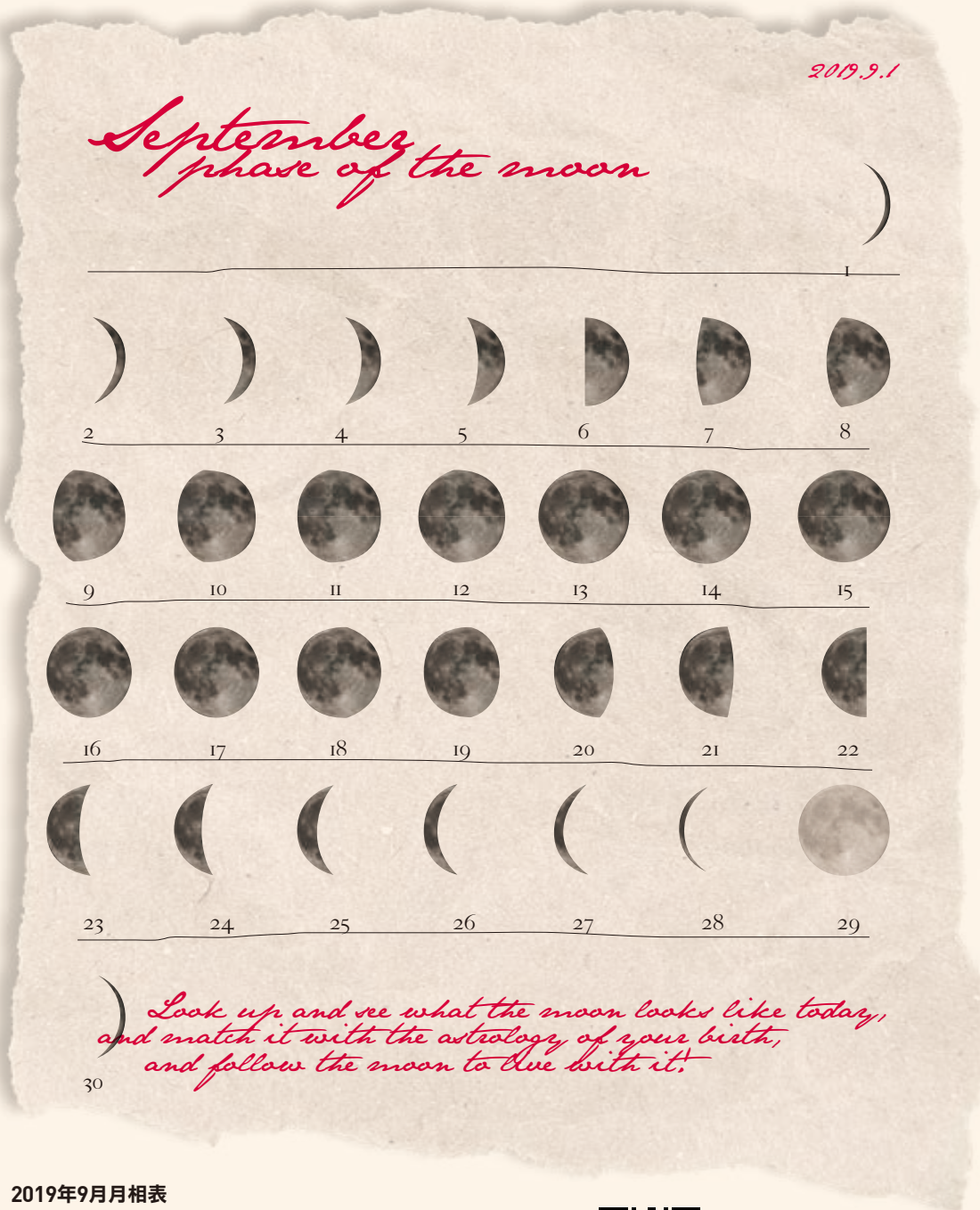


One Wonderful Sunday 1947

SEPTEMBER



採集命運岩石



美國阿波羅計畫多次任務中，在月球共採集攜回了兩千四百一十五塊月岩標本，這些標本多數謹慎保管在研究中心，並視為如同生命一般無可估計價值的珍寶。而月亮在星象學中作為掌管安全感的星宿，在它盈缺與相位變動之間，我們的生命將會起什麼變化呢？

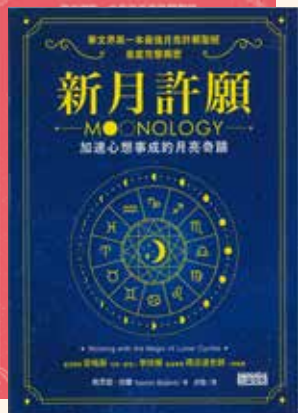
2019年9月月相表

抬頭看看今天的月亮是什麼模樣，再搭配上自己出生時的星盤，一起跟著月亮盈缺過日子吧！



月相表限時下載
請關注【提案】粉絲頁公佈

Contention



《新月許願》

雅思敏·伯蘭，三采文化

許願不是迷信，藉由自身相信的力量，以及宇宙主動給予幫助的加乘效果，夢想將離你愈來愈近！也許你覺得許願有點兒戲，或者認為透過新月許願想要從無到有簡直不切實際，但月亮繞著地球公轉，每經過一個星座就會啟動相對應的能量，若能在對的時間向月亮許願，便能連結上月亮的神奇力量，大大提升願望實現的機率。而向新月許願的最大祕訣就是「相信」，相信的力量，會讓許願的事物及目標夢想成真。

相較於新月，滿月是釋放舊有煩惱、負能量的時刻，所有恐懼、失望、內疚，以及不好的人事務都可藉由滿月的能量消除殆盡，並深化自己的內省與療癒，完成蛻變。

新月時許願，滿月時釋放舊有煩惱

月亮是你的安全感、金星帶來愛，火星則是欲望本能

行星象徵著不同的能量，乘載著情緒的資訊及靈魂的祕密。探索行星的象徵能量，帶領你了解個人的內在情緒，從容面對各種親密關係的難題！

月亮是一個人的安全感，它的和諧有助於婚姻、家庭生活的平穩；水星是一個人的理智，它的理智讓人可以面對難關；金星是一個人喜歡的事物，它帶來愛，帶來金錢，也代表著桃花；火星是一個人的肉體本能，是欲望，也是活力的泉源。這幾顆行星的能量組成每個人情感的合唱篇章。而每個人的本命星圖中皆具有正面及負面相位。藉由正面相位的協助，讓我們更有能力面對負面相位的壓力，並從負面相位的困境中理解生命課題，化阻力為動力！



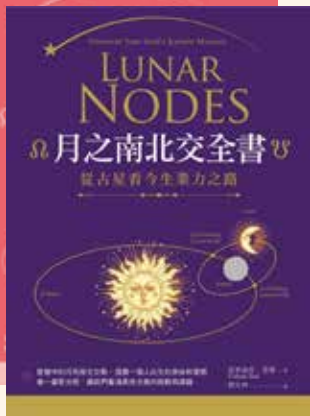
《情感的合唱》

韓良露，南瓜國際

看月亮交點，了解你的挑戰與課題

月亮交點讓我們了解此生的任務及不同的自己，如同生命汪洋中的一盞明燈，引領我們走向生命的未知！

月交點並非實際存在的天體，而是由天體運行的角度——地球繞著太陽公轉、月亮繞著地球公轉，這兩個軌道相互交錯的點形成「月亮南北交點」。北交點所在宮位代表此生具有發展潛力的領域；南交點所在宮位為前世累積的成就，或已經學會並精通的事物。北交點所在星座的守護星，代表著靈魂進入這一世時，最想嘗試的體驗，南交點所在星座的守護星，則為個人天賦才華及根深柢固的行為模式。善用自己的月交點，以及月亮南北交點的功能互相合作與補充，藉此發現自己的更多面向，加深對朋友和你關心的人的認識！



《月之南北交全書》

瑟萊絲托·提爾，橡實文化



臉頰貼緊月球 / 雷光夏

談著實驗、民謠、電子、Art pop 等標籤，都只是重要之事的外殼，卸下了只見雷光夏真純的讀著歌詩。

首曲〈臉頰貼緊月球〉通透了時間的環，現代與原初循環共存，電子配器與傳統鼓奏和鳴，漂浮至月。月所象徵的異界在專輯中是收納美好物事的所在，緊貼月球就可以領略一切，於是「極遠變得極近／極大變得極微」。

若將〈敗帝國〉與〈貿易風〉的躁狂視為一對，頗有描繪文明消亡後的荒蕪之感。〈海上花〉一曲有莫文蔚演唱的版本，是侯孝賢《海上花》的同名主題曲，雷光夏的詮釋與之相對較有拭去鉛華的清明。

1999年，有人在迎接新生，也有人等待破敗，被稱為音樂詩人的雷光夏則是交出了這張專輯，飄忽似的失卻了六分之五的引力，船行至潮水之末撈月。

average albedo (percentage of solar reflectance): 7 (40 for the Earth)
 average speed: 3681 km / 1 hr
 Moon surface temperature: 134 degrees Celsius during the day, -173 degrees Celsius at night
 Lunar gravity: 5.31 square meters per



貝多芬：第14號「月光」 / 普萊亞

以演奏巴哈為拿手利器的普萊亞在年屆七十一歲時，選擇了他從未錄製過的兩首貝多芬鋼琴奏鳴曲作為入主大廠DG的第二張專輯，分別是俗稱「槌子」的第29號鋼琴奏鳴曲；以及曾經出現在《名偵探柯南》，廣受台灣人所知的右手三連音，名為「月光」的第14號鋼琴奏鳴曲。

貝多芬原本只以「幻想曲式的奏鳴曲」為名，但詩人路德維希將之比作湖上粼粼的月色，月光奏鳴曲之名便廣為流傳。對普萊亞的印象便是「溫」，不作個人矯飾的詮釋，第一樂章的霧靄到了他手裡馬上撥雲見月，甚至有些許不合時宜的銳利，卻又佩服古稀之年仍具此等力量；輕靈的第二樂章則是不過不失，小品奏來寫意盡顯，普萊亞處理急板的第三樂章顆粒分明，那些曲子背後狂躁的傳說似乎都被攤平，與我對魯賓斯坦撞車式的演奏印象大為不同。

神祕的月亮在普萊亞手中成了能輕鬆玩轉的玻璃珠，可重量依舊。

無盡的感知

月球的大氣層因為遠低於地球海平面大氣層密度的百兆分之一，所以一直以來都被視為「真空」狀態，聲波無法透過空氣震動我們的耳膜，月亮因而成為一個寂靜的星球。對於聲音和韻律的感知，原來唯地球上的我們所有。

撰文 | 張瑞家 Ernie Chang

二十四歲，興趣超廣的抬槓青年。小時候自認被音樂拯救，現在也想為它做點什麼，持續顛簸中。誠品音樂館打卡工、音樂網站「耳道運行式」作者群之一。FB fanpage: Phantasmagoria2014

imagination in a sense that tasks like a real thing to the naked eye.
 Although "sea" is a mistake, it is like a mouse and projecting more beautiful.
 If you can, you must to say some speculations young case, and how they are more or less contract.

and death like
a summer leaves
summer flowers



《生如夏花》

泰戈爾，野人文化

泰戈爾325首哲思格言《漂鳥集》加上40首純真長詩《新月集》。一切平凡事物，都透過詩人的慧眼匠心，化為詩意的存在。

當孩子睡時，微笑在他唇上浮動，
——有誰知道他是從什麼地方生出來的？
是的，有個謠傳，說，
一線新月的幼嫩清光，
觸著將消未消的秋雲邊上，
微笑便從那個地方初生在一個浴在清露裡的早晨夢中了。

〈來源〉



Little Light/Moon

成立於荷蘭的童趣居家品牌A Little Lovely Company，安全無毒材質的月亮造型燈罩，給寶寶一顆月亮陪伴入睡，也能置於辦公室療癒身心。（A Little Lovely Company，675元）



Moon : 100 Piece Puzzle 月球拼圖

獨特的圓形月球拼圖，藉由一片片月球碎片（拼圖），進行一場浩瀚無垠的偉大月球探險。（CHRONICLE BOOK，720元）

★誠品網路書店限定



eslite 幾米自黏繡片組 / 月亮忘記了

11種場景、主題、風格各異的幾米畫面，從畫作轉化為繡片貼，讓樸實可愛的溫暖氛圍，每天跟隨在身邊。（eslite 幾米，315元）

*Yesterday I was the Moon
yesterday — I was the moon
today — just an eclipse
something in me travels;
some days it's to the dark
some days it's to the light*



Let life be beautiful like



《 Yesterday I was the Moon 》

yesterday — I was the moon
today — just an eclipse
something in me travels;
some days it's to the dark
some days it's to the light

《 Yesterday I was the Moon 》

Noor Unnaha, POTTER

Noor Unnaha系列詩集，探索關於勇氣與愛自己的議題，並利用黑白照片與詩歌的版面搭配，讓詩集宛如一本照片日記。



月球燈 v.2 / LUNA

精心雕琢的人工 LUNA（月球），為空間注入了想像與創意，替日常生活帶來了溫柔又美麗的月色光暈。（ACORN STUDIO，5,250-28,250元）



To The Moon 派對布置用品

來自美國的童趣居家選物，繽紛的派對妝點小物，打造一場活力熱情的歡樂party，讓大人小孩的心情都美麗！（Meri Meri，300-980元）



阿波羅50週年系列筆款

來自義大利第一的書寫精品，與美國國家太空總署NASA簽署授權，將航太冒險50週年，展演於紙上的書寫工藝。（Montegrappa，10,000-258,000元）

人情世事看透透， 可愛就是正義！

專訪作家 林立青

穿著印象中的黑吊嘎，褲腰上繫著工地腰包，比較令人意外的是，林立青還背了小浣熊拉斯卡爾的袋子。熱愛拉斯卡爾的他大喊：「可愛就是正義！」並且在採訪地點誠品行旅的床上翻滾，直說床很舒服，然後被拍到數張十分反差萌，適合擺在特定平台徵友的沙龍照。

自從2017年首作出版，在文化圈爆紅之後，經常可見有關林立青的採訪文章，關於工人書寫、工人文學這類問題，他像是背書一樣給出一個有起承轉合的完整回答。但其實他最討厭背書，在國文課的表現向來不怎樣，不過，原來早在很久以前，寫作就是他的生財之道，從國中到五專，作文一篇從100元賣到200元，一節作文課40分鐘可寫出三篇文章，若是回家作業還可以寫更多，客製化量身打造還讓花錢買文章同學被老師稱讚，朗讀給全班聽。

「玩的不是電動，是和朋友在一起的感覺。」「我最喜歡游泳，因為人在水裡可以放鬆，或許生活也應該如此。」林立青傳授作文高分句法，但當年的他卻從沒想過讀中文系，

少了青春的躁動，多了成熟的豁達，本季「月讀一冊」參照《紅樓夢》，以「看透人情世事」為主題，邀請暢銷來到第56刷，《做工的人》作者林立青受訪。工人林立青到學校做工程，得在門口等人來開門；而作家林立青到學校座談，人未到，電話已來關心「林老師」人到哪了？「我還是同一個我啊」，這種待遇落差讓他很不自在，不過他接著笑一笑，手一揮說，「這就是人生」。



受訪者 | 林立青



關於閱讀，林立青想說：

閱讀可以看到不同世界，增進眼界。不只書籍，戲劇、電影、繪畫、聽廣播都可以是一種閱讀。

2019 誠品人月讀一冊

為推廣及鼓勵持續閱讀，誠品推動月讀一冊運動，誠品人會員享每月一書77折回饋，活動詳情請見活動網頁。



採訪撰文：賴柔蓓 | 攝影：楊雅淳 |
場地協力：誠品行旅

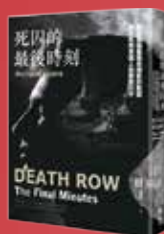
也不曾有過作家夢，覺得「寫那個哪會有錢？」土木工程畢業後進入工地當監工，管理專業經驗、眼界、人脈都比自己強的工人師傅，在取得對方信任以前經常被騙被整，「你要讓他們相信你是一個會害他們的人，在你的權限裡保護他們。」一次兩次在工人遲到時替他們向老闆圓場，慢慢建立關係後，才有可能開始「一滴從他們身上學到工程的專業眉角，「用時間去磨，跟我的書寫習慣一樣。」

出書後多了作家朋友，「不然我大部分朋友還是一些嘆嚙共」。作家朋友聊天用字精準，遇到煩心事會分析思緒、現況；而嘆嚙共朋友們講話五四三，總提一些18禁的休閒娛樂作為心情不好的慰藉，但「情感的豐富表達是很強的」。林立青將自己的爆紅理解為「突然翻紅的一種工法」，他說，就像前幾年流行工業風，做鐵工的突然賺翻，「莫名其妙，那種黑鐵大家也愛得要死。我就有一種，莫名其妙寫了本書，不知道發什麼神經大家很愛我的書，好像受到注目，很類似這些師傅。」出名確實會改變些什麼，就像那些差別待遇，或者因為現在跟他借錢不用急著還，讓老朋友很開心。如今林立青依然到工地打工，並順其自然書寫著他絕對主觀的勞動階級記事。

林立青的荒島書單



《復活》
作者 | 列夫·托爾斯泰



《死囚的最後時刻》
作者 | 蜜雪兒·萊昂斯



《沒人僱用的一代》
作者 | 詹姆士·布拉德渥斯

當參數變成藝術

——專訪上銀科技總經理蔡惠卿

採訪撰文—蔡佳倫 攝影—簡浩淳



因屆誠品30週年信義藝術計劃，誠品信義店的外牆上展出藝術團隊豪華朗機工的作品《一起幻想》。光影炫麗、節奏有致，要讓冷硬屏幕流動如詩，關鍵角色當屬來自上銀科技的12支六軸機械手臂。早在台中花博時上銀就已參與完成地表最大機械花「聆聽花開的聲音」，而舞台劇《花·森什麼事》、展覽《查無此人》都可見其跨界支持。是什麼契機讓精密機械業的龍頭一再跨足藝術？執行工程師有志一同的說：「都是E總大力支持。」

工程師口中的E總是總經理蔡惠卿（英文名E.T.O.），曾任職編輯、秘書，一路到科技產業總經理，如此跨領域的背景讓她笑稱自己的決策有著不同於產業界的浪漫。但對於這些跳TONE的合作案，難道工程師們都欣然配合？

「不可能啦。」每當專案初執行，不意外，這就是工程師的唯一回答。平常蹲踞實驗室的工程師，研究的是精密機械零組件，處在商品線的最上游，實在沒想過機械手臂有一天得服膺於強調「感覺」的藝術。即便曾開發過跳舞機器人、手沖咖啡機器人，但這個合作案再次跳脫工程師的腦袋編碼。

和豪華朗機工已非首次合作，可《一起幻想》難度更勝以往。花博的作品盛大而複雜，但模組主要加以複製便能同時展現花開花謝。然而此次作品卻是考驗機械的「自由度」，各支手臂既要同



豪華朗機工《一起幻想》

2019.7.28 - 2020.1.05

誠品信義店外牆（台北市信義區松高路11號）

9.24（二）再次進化，詳情請以現場公告為主

時驅動，亦要或快或慢接力連動，看似隨性拋接光影，實則是加入時間因素精密運算，才能讓機械關節敘事流暢。「以前都認為說跟工業產品有關的東西才最精準化。後來我發現藝術才是講求精準。」E總感嘆的說，經過多次跨界合作，才發現人手多年養成的手感和技術要可視化、數據化最難。參數變成藝術的路徑人們總慣以一句「科技進步」概括而過，然而背後卻是一位位工程師日夜埋頭，先將藝術譯出並拆解成參數的浩大工程。

「據我側面了解，他們一定很痛苦。」「一定會有3D列印，可是這個3D列印就是讓你學習的機會。」期間E總不斷拋出對於工程師的理解，也直說這些看似自找麻煩的決策，都是有冒險和期許。「坦白說我還滿感謝豪華朗機工的。表面上是我們支持他們，這十二支機械手臂不便宜耶，可是我覺得這些過程是無價的。」同仁的領導能力、整合能力、如何去應對客戶、怎麼運用技術去協助其他產業……藉由不同案子的刺激，都是要給予年輕人機會以及信心。

訪談末，E總又向團隊丟出許多「浪漫挑戰」，工程師們卻不再以「不可能啊。」做為回覆，反而給出許多執行面的可行建議，閒聊之間甚至發想未來可研發傳承技藝的吹糖機械人、降低救災成本的消防機械人……等，團隊境界已然不同。E總說，參數跨界其實就是「共創價值」，創的是社會眾人的夢。

eslite
recommends
誠品選書

專家震驚捧讀：
這本書早就該出現了！
幸好，成功不晚，隨時來得及

LATE BLOOMERS 大器以晚成

當世界沉迷年少得志，耐心是你成功的本事

《富比士》發行人

Rich Karlgaard
里奇·卡爾加德 著



當別人年輕有為平步青雲，你是真的在原地踏步，或只是大器晚成？
當孩子在起跑點落居人後，家長該追加更多重擔，或讓他盡情探索人生？

作者回首自己的經歷，帶領大器晚成的你精采探索
過度重視年少得志會付出哪些代價？
晚成的大器有哪些獨特的生命軌跡？
激發潛能的關鍵轉折在哪？我們又該如何借鏡？

我們都很有天分，只要有耐心與良機，就可以發光發熱
誰說成功要趁早，又有誰說只能成功一次？



無題山水 *Untitled (Landscape)* c. 2000s 水墨 / 紙本 Ink on paper 116 x 184 cm

世界微塵裡：李安成作品選

The Universe in a Grain of Dust: Selected Works of LEE An-cheng —— 策展人：王嘉驥

2019/9/7 (六)-10/13 (日)

世界微塵裡，吾寧愛與憎
—— 李商隱（約813-858）

李安成（1959-2015）自幼生長於雲林縣莿桐鄉。虎尾高中在學時期，他曾經跨校，師事在虎尾女中任教的書畫家賈松珍先生。

1979年，高中畢業以後，李安成北上基隆，開始創作之路。1987年，他於台北「春之藝廊」首次個展。雖曾受傳統訓練，李安成的獨創與現代意識很早就已建立。他從自己的鄉野體驗出發，將大自然內化為一種介於具象與抽象之間的風景意象。

1994年以後，李安成曾有一段辛苦勞動的時光；1998年，他重返專職創作。此時，他的畫面更顯厚重與沈鬱，黑白分明的戲劇性更為強烈。到了2004年左右，李安成移居淡水紅樹林，也是他生涯後期的重要階段。山水的畫意仍在，筆墨卻愈發任性而奔放，展現狂亂的自在之美。

2013年，李安成南遷高雄。臨行之前，他將自己持續守護的一批個人畫作，寄存在誠品畫廊，預定安排後續的展覽。詎料，2015年7月18日，他卻因意外染疾而病逝。此次回顧性的展覽，即是以李安成親自寄存的作品為選件對象，也是對他的深沉紀念。



5 4 3 2 1

**社會夢想的催化劑
未必要「真實」才有價值**

1 / 推測設計：想像、設計、與社會夢想

作者—安東尼·鄧恩、菲歐娜·拉比
出版—digital medicine (shur-pai-sia)

「推測設計」是以想像力為基礎，為世界可能的樣子而設計，協助我們看清事情現在的樣子不見得是最好的，並提供另類選項，鬆開現實對夢想能力的束縛。本書蒐羅逾一百四十件精采設計案，刺探信念和價值觀，鼓勵大家充滿想像力、細心周到的質疑日常的種種，以及事情可以怎麼不一樣，來開啓各種可被討論、辯論，並為特定族群共同定義「較為中意的未來」的可能性。

**日常生活符號意義解剖
結構主義文化分析開山之作**

3 / 神話學（全新翻譯完整版）

作者—羅蘭·巴特
出版—麥田

法國當代符號學泰斗羅蘭·巴特成名代表作，問世逾六十年，華文世界首度全譯。本書由兩部分組成，第一部分是「當代神話」分析，第二部分則是「今日神話」理論說明。巴特以冰冷的剖刀，切理社會萬象，穿越萬象，回歸本質。五十多篇大眾文化人、事、物精妙分析，翻轉資產階級的人為操作手段，還原事物自然本貌，奠定結構主義作為大眾文化理論載體之不朽基礎。

**看待世界方式不同
仍要找到方法互相擁抱**

2 / 極端政治的誕生

作者—馬克·海瑟林頓、強納森·偉勒
出版—有方

揭開政治動盪時代背後的真相，屢獲殊榮的政治學者馬克·海瑟林頓和強納森·偉勒，為美國現今陷入僵局的政治分裂提供政治心理學上的關鍵解釋。這不是過去的意識形態分歧，而是層次更為深入、更為基礎性的對立，或許對食物、電視節目和教養方式的喜好會暗示一個人的世界觀，但這並非無法改變，唯有價值觀融合才能團結一致凝聚民主、不受權威和極端主義的侵蝕。

**擺脫偏見的控制
新思維建構新態度**

4 / 偏見的力量

作者—珍妮佛·艾柏哈特
出版—遠流

我們真的能公平待人嗎？其實我們都有潛意識的內隱偏見，你不一定是個種族主義者，但絕對深受偏見影響。艾柏哈特博士最著名的實驗結果顯示，運用數據交叉比對，謀殺案的嫌犯為黑人而受害者為白人時，嫌犯被判死刑的機率也會提高。這些種族偏見的心理暗示不僅存在於法院，在日常生活裡也隨時可見，因此本書亦試圖對日漸兩極的辯論提出新解套，讓社會更具同理心、公平和正義。



6



7



8

探索白的意義 關於悲傷的心靈地圖

5 / 白

作者—韓江

出版—漫遊者

國際曼布克文學獎得主韓江最新作品，再度入圍國際曼布克文學獎決選，英國《衛報》選為「今日之書」。六十五篇對白色的冥想，六十五種關於白色的記憶。這是韓江在白紙上費力寫下的小說，是描述一切白色事物的小說。她以冷靜的筆調，精鍊的詩意文字，寫下蘊含炙熱能量的冰冷思緒。白是一切的開始，也是結束。我們不都是從「白」出來，又走進「白」裡的嗎？

人生多點耐心

用自由的步調發掘潛能

7 / 大器可以晚成

作者—里奇·卡爾加德

出版—先覺

從自己不堪回首的經歷出發，卡爾加德帶讀者展開一場精采的探索旅程。書中除了剖析過度重視各種考試所付出的代價，還揭露各界大器晚成者獨特的生命軌跡，並援引科學研究，配合不同年齡的認知發展與心理特質，為讀者提供實用的指引。其實，大器不僅可以晚成，只要找到自己的步調，在任何人生階段都能有不同的發揮，獲得各式各樣的成就。誰說成功要趁早，又只能有一次？

勾勒時代殘酷輪廓 長達數世紀的情感傷害

6 / 回家之路

作者—雅阿·吉亞西

出版—春天

本書贏得美國國家圖書獎、海明威新人文學獎等榮譽。是本關於種族、歷史、家系、愛與時間的故事；它讓歷史活了起來，顯得如此濃烈，以驚人的準確度，捕捉囚禁的記憶，如何深深銘刻在一個國家的靈魂之中。雅阿·吉亞西權威的首部小說，其時而溫暖人心時而殘酷寫實的寫作風格，刻畫一群令人印象深刻的角色，他們的個人命運，因為歷史的影響力，而脫離自身的掌握。

掌握人生自主權

感謝自己所擁有的

8 / 滿足

作者—克莉絲蒂娜·伯恩特

出版—時報文化

如果我們能全然擁抱生命中的所有事物，連缺憾的時刻都盡可能接受，那麼「快樂」將只是低階的快感，「滿足」才是人生最高的境界。作者透過認知心理學、遺傳學、社會觀察與科學研究等各種領域，提出諸多關於「滿足」令人耳目一新的洞見。此外，書末還提供了十七項與「滿足」有關的練習，把之前章節提到的概念做總整理，幫助讀者回顧，並且看到自己可以方便執行的部分。

神來的時候



王定國

2019 / 8 / 30 上市

印刻文學 / 定價 330 元 / 14.8x21cm / 精裝本

五年來，小說家以其特有的纖細，
精準內斂又安靜的文字廣受共鳴

這本書則展現更溫厚的懷抱，
用心悲憫，詩意無處不在，篇篇經典

小學同窗的婦人，透過友人求見，請求教授和她「接吻」，
從而揭露長達半世紀的孤獨絮語（螢火蟲）。／晚婚女子，
聽完丈夫的羅曼史，哭求著他一起去找她（訪友未遇）。
／丈夫的情人打電話來，留下一把鑰匙要她去他們藏身的
地方（瞬息）。／離婚的男人，午後搭上海投客運，前往
會見睽違六年的妻子，見面時兩人各自只說一句話，卻也
是世間情愛最為淒惻動人的對白（生之半途）。

這本書裡的七個短篇，當然有些又是熬夜之作，但由於體
能已不復年輕，有些只好借用了和煦的晨光，因此你若發
覺文字較為樸實，筆觸已更輕盈，每個故事的後來自然流
露著感人的淚光，我想這或許就是溫暖的晨光所賜，使我
頓悟到文學之所以必要，就是為了照亮我們每個小靈魂的
苦痛和希望。——王定國

延伸閱讀

那麼熱，那麼冷
誰在暗中眨眼睛
敵人的櫻花
戴美樂小姐的婚禮
探路
昨日雨水

誠品書店
eslite bookstore

INK



健康生活

明天，要吃什麼好呢？

全日本最懂生活的男人松浦彌太郎，首部私房食譜全公開！分享他的異國美食、家傳私房菜和常備料理。記錄的不只是食物滋味，更充滿餘韻無窮的人生況味。（松浦彌太郎，山岳）



文學·華文創作

瘦骨嶙峋的愛

愛之所以消瘦，不是因為心裡沒有，而是因為曾經太渴望了。廢鬱詩人李豪第二部作品，他以更加直面、寬廣的視線，用六十首新創作訴說這時代遍體鱗傷的現場。（李豪，采實）



文學·華文創作

明朝

太陽系即將「二維化」，於是各國研發機器人進行文化保存計畫。機器人將漂流上萬年，登陸某顆行星，以預存大數據資料提煉金屬，展演曾存於地球的一切。（駱以軍，鏡文學）



文學·華文創作

無父之城

有些祕密，你連對自己也不會說出口。議員千金離奇失蹤，私家偵探受託追查，因而結識小鎮的落魄作家。兩人試圖拼湊出線索，竟發現關鍵都直指同處……（陳雪，鏡文學）



心理勵志

你的善良必須有點鋒芒 2

「有力的善良」才能帶你超越這個世故時代，本書涉及家庭、職場、愛情、婚姻、人際關係等各種生活場景，提出痛點建議，做個內心柔軟、作風有原則的好人！（慕顏歌，采實）



財經·商業

關於工作的 9 大謊言

亞馬遜商業理財百大暢銷書，書中提醒所有工作人，職場上有九大謊言容易導致職場機能障礙和氣餒，最終導致工作場所黯淡。（馬克斯·巴金漢、艾希利·古德，星出版）



財經·商業

數位時代的奧格威談廣告

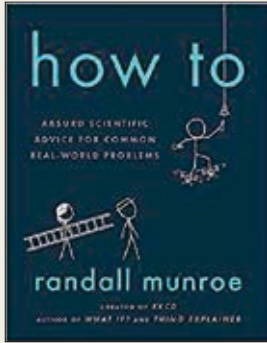
前奧美全球董事長兼執行長楊名皓引領我們深入理解奧格威對廣告的思考，用獨家觀點解密不同世代的消費心理，揭示現代廣告的新樣貌與行銷大未來。（楊名皓，天下雜誌）



財經·商業

燃起主管魂

雲朗觀光集團總經理盛治仁從角色、做人、領導、思維四大面向出發，找到你的黃金管理比例，十七篇筆記和五十一個思考題，一步步打造你的管理體質。（盛治仁，天下雜誌）



《解事者》作者傳授無厘頭且逗趣的生活撇步

How to

作者 | Randall Munroe

出版 | JOHN MURRAY PUBLISHERS LTD.

是不是嫌日子過得太無聊？那你需要這本史上最好笑、最不實用的生活指導手冊。解決事情的辦法有很多——對的方法、錯的方法、還有超級麻煩、誇張又不切實際的解法。Randall Munroe運用俏皮的圖表和插圖解釋怎麼用複雜的方法解決簡單小事，不是為了找自己和讀者麻煩，而是想讓你大開眼界、更了解日常生活的基礎科學與科技知識。



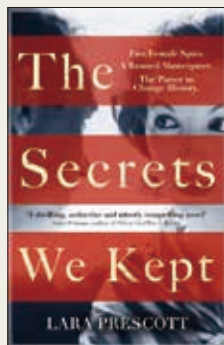
比爾·蓋茲專文推薦，對科技發展的緊迫思辨

Tools and Weapons

作者 | Brad Smith

出版 | PENGUIN

科技發展令人類享有更便利的生活，同時也產生許多問題，例如：隱私、網路戰爭、數位落差、危害民主，甚至道德倫理的爭議。依照摩爾定律的邏輯，科技發展的加速度遠超過人類所能控制的範圍。現今的我們正站在轉變的十字路口。各國政府如何共同合作，法令如何與時俱進？才能讓飛快的科技造福人類，而非成為反噬文明的惡力。



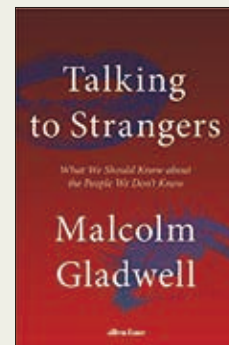
一部曠世巨作，兩名女探員將如何改寫歷史？

The Secrets We Kept

作者 | Lara Prescott

出版 | Hutchinson

一九六五年，巴斯特納克的巨作《齊瓦哥醫生》因隱晦批判蘇共，難以在蘇聯出版。幸有歐陸出版商涉險運出書稿，書才得以在歐洲付梓。美蘇冷戰正酣，看好《齊瓦哥醫生》對蘇聯政權的殺傷力，美國中情局將不計代價，把這本書送回鐵幕後方，而雀屏中選的任務執行者，竟是兩名中情局內的女性打字員！一部令人欲罷不能的歷史諜報小說。



傳奇作家葛拉威爾又一解讀人心的傑作

Talking to Strangers

作者 | Malcolm Gladwell

出版 | Allen Lane

《引爆趨勢》、《異數》、《以小勝大》暢銷作家葛拉威爾再次出手，挑戰人們的傳統思維。素無冤仇的陌生人為何一碰面就發生衝突、進而導致悲劇？陌生人的用字遣詞、表情、肢體語言透露了什麼訊息，解讀錯誤竟會導致無法彌補的災難？作者運用一系列經典案例揭露面對陌生人時，我們下意識的直覺和偏見會衍生的種種問題。

時代の壁を乗り越える言葉には、永遠に青春の輝きが宿っている

——【平成青春時光機】年度日文主題書展

2019/9/01-10/31 參展書籍全面85折起 (特價品恕不重複折扣)

你的青春，是什麼樣的時代？

是否也曾有過這樣一句話在心裡流轉……



30th Anniversary ドラゴンボール 超史集：Super History Book

作者 | 鳥山明
出版 | 集英社

「出來吧神龍！」《七龍珠》三十週年冒險紀錄，鳥山明創作全歷史。青春鬥志不滅。



天気の子 (文庫)

作者 | 新海誠
出版 | 角川

「這是，只有我和她才知道的，關於這個世界的祕密。」新海誠最新動畫《天氣之子》原著小說。青春等待奇蹟。



名探偵コナン：劇場版ゼロの執行人ガイド

作者 | 青山剛昌、トムス・エンタテインメント
出版 | 小学館

「真相永遠只有一個。」史上最賣座柯南劇場《零的執行人》公式集，柯南、安室透角色大剖析。青春遊戲待解謎。



天気の子 公式ビジュアルガイド

作者 | 新海誠
出版 | 角川

「天空是深奧的未知世界。」人氣電影《天氣之子》公式集，收錄原畫設定、背景畫和導演訪談。青春100%天氣晴。



Vivre Card~ONE PIECE図鑑~

作者 | 尾田栄一郎
出版 | 集英社

「出發吧！一起航向偉大的航道。」《ONE PIECE海賊王》角色收藏圖鑑，三十二張精美人物卡。夢想與友情，青春醍醐味。



Inoue Takehiko Illustrations

作者 | 井上雄
出版 | 集英社

「現在放棄的話，比賽就結束了。」《灌籃高手》井上雄彥自選原畫集。只一季的青春無悔，讓我們熱血一輩子。



美少女 土セーラムーン 20周年記念Book

作者 | 武内直子
出版 | 講談社

「愛與正義的水手服。」收錄十位《美少女戰士》角色原畫。青春是一場華麗的戰鬥。



伊藤潤二画集：異形世界

作者 | 伊藤潤二
出版 | 朝日新聞社

「集合吧，大家集合吧！孤單一人太寂寞。」伊藤潤二首部畫集，收錄一百三十三張原稿。恐怖為青春必要之惡。

放鬆心脾的 錢湯圖鑑

《錢湯図解》

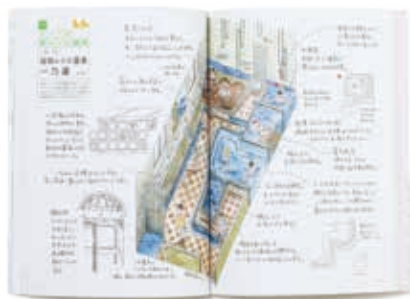
作者塩谷歩波原就職於設計事務所，因錢湯拯救繁忙工作而微恙的身體，決定記錄其撫慰人心的魅力予以回報。秉著建築學背景，作者親自踏查店家測量尺寸、拍攝原景及採訪經營者，以等比例勾勒草圖，最後依光線、水紋波動等細節精準上色，並揉合各錢湯使用介紹、趣聞，使讀者愜意享受沐浴時光。



解構建築亮點，初心者、老手輕鬆體驗。



貼心準備錢湯互動守則，獨自前往不怕尷尬！



細緻描繪設施，泡澡兼學習豆知識。



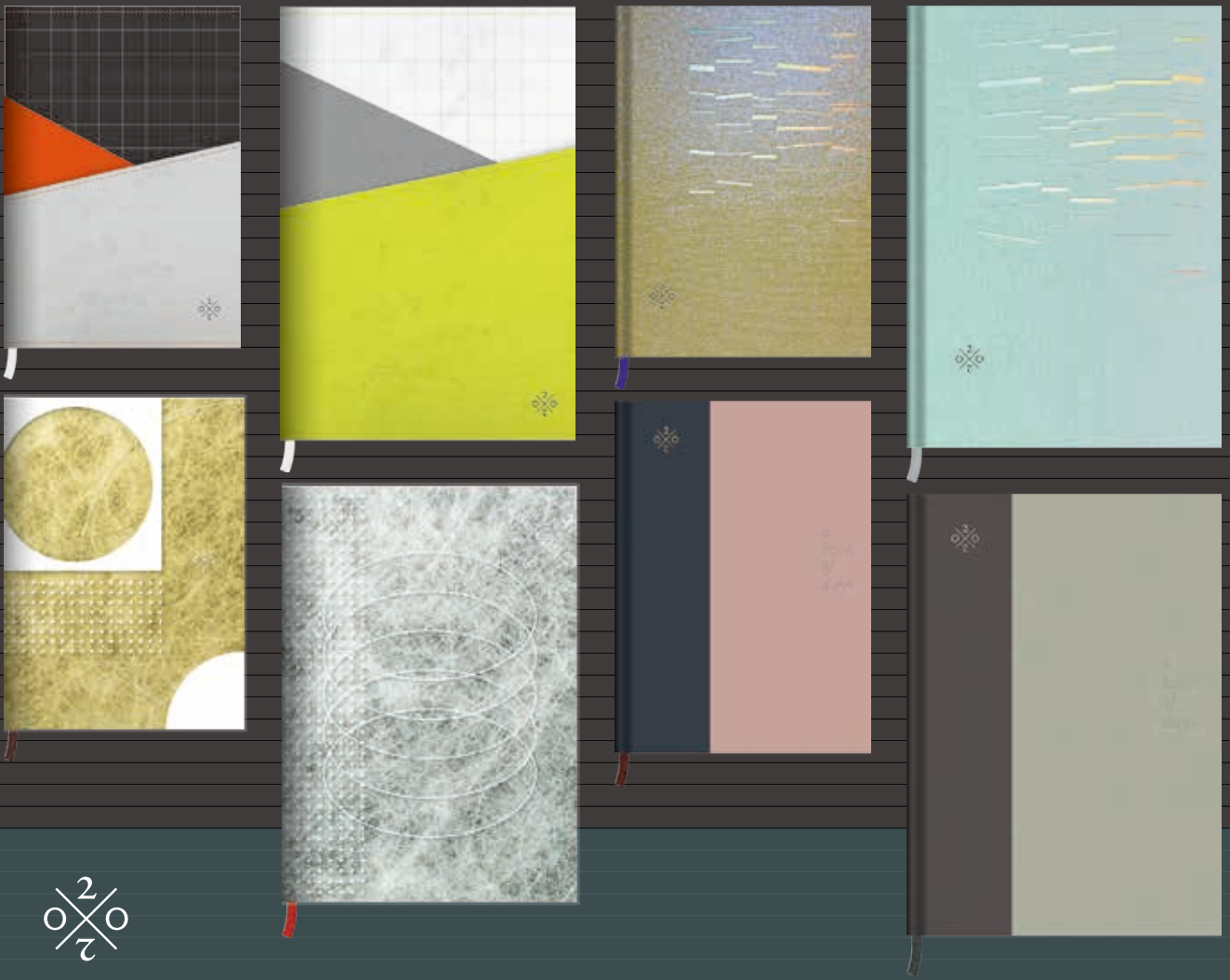
《錢湯図解》

作者 | 塩谷歩波

出版 | 中央公論社

線上購買





2020

誠品 簡式週誌

預計
上市日
9.27

誠品簡式週誌延續系列開發的設計初衷，持續突破、延伸，創造更多的可能性。企劃著重視覺與觸覺的感官體驗，嘗試複合不同媒材、顏色與工藝的搭配組合，碰撞出多變效果。

透過紙材書寫的順暢度與格式安排的優化，在提供務實的日常需求的同時，也能保有一整年的個人風格主張。

全系列週誌以不同款式與材質為基礎，將網格、線條、圓點視覺化為封面設計語彙，串連內頁書寫格式，展現設計精神。



- GRID —— 交疊、堅韌、時間感 (隨使用時間產生自然皺褶)
- DOT —— 多層次、反射、觸覺、纖細
- LINE —— 耀動、異變、反差
- a book of days —— 沉穩、內斂、質感

全系列8款 | 4種調性 | 2種尺寸 定價NT\$ 420- 590 ※銷售依各店實際陳列商品為主

以故事烹煮一段餐桌記憶

《Lunch at No. 10 Pomegranate Street》

公寓飄出陣陣香氣，原來是鄰居們正在烹煮家鄉拿手菜！作者媽媽總是費心料理、擺設餐桌，邀請左鄰右舍前來共享菜餚。以此作為創作契機，將場景設定在由世界各地人們所組成的公寓，串聯十五道異國家常菜，細膩筆畫食材、描繪烹調方式，彼此的故事因著料理在餐桌上相遇。



鄰居們端著餐盤走入庭院，凝聚一片豐盛光景。



詳細食譜教學，日日餐桌愉悅飽食。



以水彩、色鉛筆作媒材，溫潤用色輕盈打開味蕾。



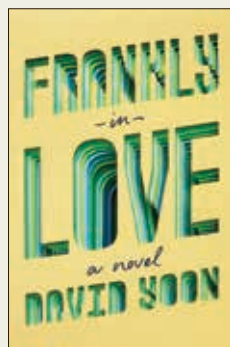
《Lunch at No. 10 Pomegranate Street》

作者 | Felicita Sala

出版 | Scribe

線上購買





是否對愛情或自己一無所知？

Frankly in Love

作者 | David Yoon 出版 | G.P. PUTNAM'S SONS

法蘭克有兩個名字，美國名字 Frank Li，韓國名字 Sung-Min Li。在南加州出生和長大的他，骨子裡其實是一名普通的美國青年。然而，他卻被迫面對一個事實——他的父母期望他能娶到一名漂亮的韓國女孩。而韓裔美國人 Joy Song 也遇到相同的困境，於是法蘭克和 Joy Song 協議「假裝」約會。畢竟兩個朋友、一個假性約會計畫，有什麼能出錯的呢？

閱讀古詩新視野，重新領略詩歌之美。

為詩人蓋一個家

作者 | 徐國能 繪者 | 周見信 出版 | 一步步

詩聖杜甫生活在遙遠的唐代，他的詩歌不僅優美，還記錄了生活大小事，甚至自己的一生。唐代安史之亂後，杜甫帶著一家大小，遷居四川成都。在友人的幫助下，於浣花溪旁搭建起一座茅屋，一家人於此度過了四年快樂的時光。光是這個時期，杜甫創作的詩歌就有兩百多首，可說是他創作的高峰，也是杜甫一生中，相當重要的一段經歷。

安靜的沉思，孩子所看見的世界

Small in the City

作者 | Sydney Smith 出版 | Holiday house

在大城市中，我們會感覺到自己的渺小，而孩子更能體會身在其中無助感。以一個小小過來人的經驗，孩子希望提供一些溫暖的提醒和建議，給一位特別的朋友。「小巷是很好的捷徑，但有些太暗，請繞過它」、「街底那家魚店的魚，特別的新鮮，你一定喜歡」。城市固然喧鬧又新奇，但當你餓了、累了，你知道「家」一直都在。



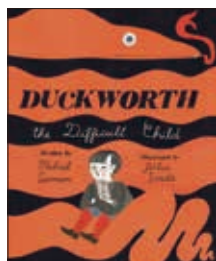
我的媽媽是魔法公主的孫女的孫女的孫女系列

作者 | 哲也

繪者 | 草棉谷

出版 | 親子天下

當媽媽拿出魔法悠遊卡，穿越到魔法王國「可露西亞」，一連串驚喜冒險等著我們！聽聽看有什麼有趣故事要發生！



Duckworth, the Difficult Child

作者 | Michael Sussman

繪者 | Julia Sarda

出版 | Atheneum Books

達克沃被爸媽認為是難以管教的小孩，導致當有眼鏡蛇從衣櫃出來把他吞掉時，爸媽也只認為他在惡作劇，他該怎麼辦呢？



看得到？還是看不到？

作者 | 吉竹伸介

出版 | 一三采

地球太空人在宇宙探險旅途中，遇見各種樣貌的外星人，到底誰才是「正常人」？讓我們試著接納彼此的不同，學著同理而不是同情。



鴨生子的秘密

作者 | 亞歷漢德羅·帕洛馬斯

出版 | 東方

吉耶是魔法保姆「瑪莉·包萍」的超級粉絲。他期待自己能成為「魔法保姆」，這樣就有能力守護他和爸爸的秘密……

正是好食光

從生活教孩子認識食物



本圖選自《蔬菜頌歌》，齊藤恭久繪，步步出版。

九月時序進入秋季，農作物豐收，正是讓孩子從生活中認識食物最好的時候。現在吃得健康、不營養的孩子愈來愈多，如何讓孩子學會正確飲食，吃得好、吃得健康，讓「食物教育」、「食農教育」成為重要的教育課題，除了學校外，家庭也是關鍵。

父母怎麼吃，孩子就怎麼吃。如何在生活中實踐食育，可以從閱讀開始帶領孩子認識，有很多關於食物的繪本，故事性強、想像力豐富，能引發孩子的好奇心，啟發探索。例如《蔬菜頌歌》，不論是一身涼爽的綠色衣，別著晶亮小珍珠的小黃瓜，或者是剛泡完澡、臉紅通通的胡蘿蔔，每個蔬菜在作家窗道雄的筆下都成為獨一無二的存在，配上繪者

齊藤恭久寫實的筆觸，蔬菜們精神抖擻躍然紙上。閱讀這本書，能帶著孩子從圖與文字上認識蔬菜，體會到蔬菜們都有不同的特色；《天婦羅奧運會》藉由各種食材的賽跑過程，甚至途中發生的各種意外，不著痕跡的向讀者介紹天婦羅料理的過程和食材間的搭配巧思；《把飯吃光光，好棒！》透過食物們活潑可愛的引導，讓孩子發揮豐富的想像力，對吃飯產生期待感，愛上吃飯；《逛商店街》共讀的時候，不妨和孩子玩些互動遊戲，比如問孩子午餐想吃什麼？或者，媽媽今天要煮洋蔥牛肉和蛤蜊湯，去哪些店買食材呢？透過閱讀帶孩子認識及感受各種不同的食物讓孩子了解均衡飲食的好處，進而建立起良好的飲食習慣。



蔬菜頌歌

作者 | 窗道雄
繪者 | 齊藤恭久
出版 | 步步出版



天婦羅奧運會

作者 | 野志明加
出版 | 三民書局



把飯吃光光，好棒！

作者 | 李昭乙
出版 | 童夢館



逛商店街

作者 | 齊藤忍
出版 | 上誼文化

冰島首席天團，懷抱濃厚情感音樂再進化

狂熱夢想 Fever Dream

演出 | 獸人樂團 Of Monsters and Men 發行 | 環球唱片

遊走在獨立與主流的界線上，獸人樂團沉寂四年，再度交出精心淬鍊的傑作《狂熱夢想》。〈Alligator〉一釋出便登上告示牌另類榜冠軍寶座，明亮且充滿歡愉氣氛的歌曲行進，讓人感受到樂團的顯著轉變，〈Waiting for the Snow〉充滿獸人獨特的音樂氣息，在冷冽的氛圍中透露出發自內心的暖流，營造出情緒的昇華；除此之外，首首都是不可錯過的精采之作。《狂熱夢想》帶來對偉大的渴望、擁抱脆弱的力量，與珍惜並感受生命所給予一切。

絕佳默契和精湛琴藝，獻上無與倫比的愛

愛？—— 克拉拉·舒曼之禮讚

演出 | 雅拉·泰兒、安德拉斯·葛羅修森 發行 | 索尼音樂

二〇一九年是舒曼妻子克拉拉兩百週年冥誕紀念。由鋼琴名家雅拉·泰兒主奏，並與長年合作夥伴安德拉斯·葛羅修森聯手合作，專輯記錄了克拉拉自己的創作和其友人們獻給舒曼、克拉拉，以及他們的女兒茱莉的作品，曲中傳達了最深刻的愛、關懷與友誼。是一張珍稀且值得收藏的錄音。泰兒與葛羅修森所組成的鋼琴二重奏「Duo Tal & Groethuysen」是目前古典樂壇上知名的組合搭檔，所錄製的專輯曾多次獲得國際唱片大獎的肯定。

音樂美感養成，知性又感性的親子饗宴

小朋友的音樂天地

演出 | 眾樂手 發行 | 福茂唱片

這套選輯以小朋友的生活體驗做為主軸，讓孩子們自然沉浸在優美的旋律之中，逐步建立自己的音樂美學。不同主題的CD內容，收錄的樂曲各自精采。每一首樂曲都附有簡單的說明與創作背景，讓家長帶著小朋友一起欣賞音樂的同時，也能說故事給他們聽，在親子互動中感受宇宙萬物的豐富多彩。內容契合孩童的生命體驗，只要適切引導，便能以音樂塑造影像，在聽與想的聯結當中讓孩子的想像力無限延伸。

無止盡的進步，追求味蕾饗宴的最高境界

米其林遇見米其林

導演 | 荷西·安東尼歐·布蘭科、安黑爾·巴拉 發行 | 輝洪

記錄東西方兩位頂尖主廚，兩種迥然不同的料理精神，西班牙年輕新創主廚安尼柯·艾夏的料理，深受母親與祖母的影響，在回溯傳統料理中尋求創新與永續。日本國寶級主廚小野二郎著重的是，料理過程中的扎實鍛鍊，堅持傳統。融合東方與西方的料理精神，兩位米其林三星主廚的視角交會，他們用生命靈魂所料理的食物，將展現給觀眾前所未見的心靈饗宴。料理不光只是烹飪食物，更可深化成一種生活、分享、愛的方式及尋找靈魂的過程。



DVD



收錄歷年暢銷歌曲，重現澳洲爵士經典女聲

珍愛一生

演出 | 珍娜·賽德 Janet Seidel 發行 | 群英

澳洲美聲爵士歌后珍娜·賽德（Janet Seidel）於二〇一七年因病離世，經過長時間的籌備，得到了她家人親自歌曲授權，推出這張《珍愛一生》以紀念這位「爵士第一夫人」。整張紀念專輯中可以聽到她多變演唱、演奏風格，爵士、巴莎諾瓦、香頌等音樂元素兼備。除了收錄多首名曲外，紀念專輯中還有她從未在亞洲發行的歌曲，部分歌曲更是由珍娜親自撰寫歌詞。首批限量版印有編碼，讓樂迷可以再次珍藏她的好聲音。



以荒誕方式行走著，找到屬於自己的位置

夜長夢少

演出 | 傻子與白痴 發行 | 相信音樂

一張關於行走在漫漫長夜的專輯，在任何的時代裡，總有人在夜裡捨不得睡，執拗的往前趕路，只為多看一眼，被白晝掩蓋的风景。五位「九五」後的年輕人，與專輯製作人Hello Nico李詠恩交織而生的新世代迷幻美學，傻子與白痴首張專輯《夜長夢少》適合失眠的夜，在讓人忍不住搖擺的波盪中，暗藏了些許的無力感與一點點憤怒，有迷惘、有失望、也有日常，在夢境與清醒的間隙遊蕩，對夢想與現實的抉擇徬徨，年輕的我們該去哪？



超越歧見的理解，必看真摯暖心之作

BD

幸福綠皮書

導演 | 彼得·法拉利 Peter Farrelly 發行 | 威望

改編自真實故事，奧斯卡最佳男配角、最佳原創劇本、最佳影片。喜劇口碑大導彼得·法拉利透過詼諧幽默，講述知名非裔美籍鋼琴家，準備前往南方保守地區巡迴演出，為了人身安全，他雇用一名義裔美籍保鏢當司機，原本互看不順眼的兩人，最後漸漸放下對彼此的偏見，發展出一段超越種族、膚色、階級和社會藩籬的動人友誼。電影以喜劇的基調拍出兩位主角超越膚色和階級的友情，詼諧而不失嚴謹的處理種族議題。



生活中小問題，藏著與眾不同的大學問

百變小露露

導演 | Celia Catunda、Kiko Mistrorigo 發行 | 弘恩文化

榮獲艾美獎最佳學齡前兒童動畫提名。專為學齡前的孩子量身打造，最受歡迎的巴西生活科普動畫，每集十二分鐘，共五十二集，每集故事都是一則科學小百科，每個主題都圍繞著生活中的每一件事，看似普通卻又能從中帶出意想不到的樂趣，藉由片中三個主角的提問，引導小朋友對自然現象的觀察，激發其好奇心，並利用各種自創的舞步和歌曲，讓整體影片的氛圍熱鬧、動感，搭配充滿童趣的線條及鮮豔飽和的色彩，絕對會讓孩子們樂在其中。

DVD

香 檳 ————— 品飲會

夏沫，微醺

一起感受香檳的魔幻魅力

夏日午後，誠品酒窖聯手來自法國的7家頂尖香檳酒莊
為您獻上超過20款各具特色的夢幻香檳

ANDRE CLOUET、BONNAIRE、DE SOUSA、DIEBOLT VALLOIS、HENRIOT
TRIBAUT SCHLOESSER、VEUVE FOURNY ET FILS

SAT.

09.07

SUN.

09.08

誠品敦南店B2藝文空間 | 14:00-18:00

酒豪級20杯 | NTD2,000 / 人

輕量級10杯 | NTD1,200 / 人



報名請掃

Tipsy Summer Champagne Festival



誠品酒窖 30th eslite
eslite wine cellar Anniversary

STORE INFO. | 安和店02-2755-2889 / 信義店02-6639-9907 / 敦南店02-6638-7589 / 台中店04-3609-5755

禁 止 酒 駕 | 未 成 年 請 勿 飲 酒

想要彈同調最精選—— 鳳飛飛的美好年代

撰文 | 光禹

《想要彈同調最精選》典藏雙黑膠，終於出版了。這次華納唱片公司花了非常多心力，不僅將十六首曲目以雙黑膠形式完整收錄，詞曲也全部重新處理版權，像完成一張全新專輯般精雕細琢。並且選在鳳飛飛八月生日前夕正式出版，別具意義，分外珍貴。

鳳飛飛真摯醇厚，刻畫美好年代的歌聲，和歲月淬鍊過的每張作品，當然值得像這樣一一復刻、恆久珍藏。尤其此次復刻，鳳飛飛不只真實原音重現，猶如親臨耳畔為你而唱。當你翻閱整張專輯包裝文字時，更彷彿瞬間穿越時光隧道，感慨、感動之心，珍惜、想念之情，頓時油然而生。甚至讓人忍不住，紅了眼眶。因為鳳飛飛生前來不及站上小巨蛋，完成北中南三場，被萬千期待的台灣經典歌謠演唱會。此張精選作品輯曲目，就佔著重中之重的份量。

鳳飛飛有多愛，有多在乎台灣歌謠，從她第一次主持台視「我愛週末」，再到中視「你愛週末」，她都堅持在每週LIVE節目中，必定演唱一首台灣民謠就可看出。在當時那年代的綜藝節目環境中，這是個轟動且充滿影響力的關鍵創舉。後來，她更以暴紅的國語歌壇國民天后之姿，推出四張台灣歌謠專輯，寫下紀錄。並且在台灣光復節，推出四集《鳳懷鄉土情——台灣歌謠電視專輯》深受好評。數十首最經典的鄉土歌謠和各地

最溫暖的風土人情，透過最紅的鳳飛飛歌聲與介紹，在最紅的電視時段播出，成了那些年最受庶民歡迎，難以抹滅的共同記憶。如果說鳳飛飛，是當年台灣歌謠最強而有力的推手，一點也不為過。

此張復刻精選輯，是從鳳飛飛生前親自挑選曲目曲序，參與製作的《想要彈同調》一、二集中選輯而成。在新舊歌謠相互輝映中，鳳飛飛層次豐富的演繹了這塊土地、不同世代，走過悲歡歲月所留下的含蓄與奔放、折磨與優雅的心境，譜成了一頁頁時代的詩篇。



閱讀完整文章



想要彈同調最精選
／鳳飛飛



活動辦法與報名請上
肖年頭家夢想市集網站
www.eslitexpo.com/youngboss



1 台灣在地品牌/
個人工作室/微型創作者等



2 想讓品牌長大，
但沒有補習班、沒人脈？



3 肖年頭家夢想市集
全年無休徵件報名

PASS



4 專業評審評選
品牌意見回饋



A 與誠品生活通路的
各式合作機會



5 夢想市集現場
消費者面對面



B 於誠品生活通路獨立設櫃



C 頭家之星進駐
誠品生活expo販售

肖年頭家 夢想市集

全年無休徵件

經過多元評選，各式新創設計品牌齊聚於此，
與大家面對面交流互動，每一段相遇都是夢想茁壯的養分，
讓我們一起發掘夢想的無限種可能。

徵件

誠品大開學季BACK TO SCHOOL

新學期RESTART! (9/02-9/30參展商品85折起)

把過去的日子拋到腦後吧! 今天就把握改變的機會, 按下RESTART鍵, 從日常的文具、隨身隨身的收納包到讓生活輕鬆起來的生活用品開始改變, 新學期就是新的開始, 無論學業事業、愛情友情或是生活難關, 通通順遂!

因店型不同, 各店銷售品項略有調整, 請依各店實際陳列商品為主。

文具收納RESTART! 百變筆袋特別企畫

「筆袋」從單純的文具收納不停的進化, 推出不同的功能與多變的造型, 解決收納文具與小物件時的種種困擾, 為收納帶來滿滿的樂趣!



KOKUYO
CLASSIC收納筆袋

售價 | 360元



Nakabayashi
磁吸收納盒

售價 | 520-780元



KING JIM
章魚吸盤彩色筆筒

售價 | 480元



ELECOM
UB小物收納包

售價 | 590元

生活計畫RESTART! 美好生活簡單上手

好好打理生活, 是每個人最重要的課題。從愜意的午茶時光、一鍋搞定所有的料理到修復家居的工具, 找到生活快意的腳步, 重新計畫美好生活。



日本麗克特recolte
Tanto調理鍋

售價 | 3,680元



DUBBE
天然木吸管系列

售價 | 120-520元



美國FLEX TAPE
防水系列

售價 | 299-999元

Journey to
the
dreams

2020新聲計畫

青年室內樂 甄選活動

夢想旅程 即刻啟程



即日起
徵件至

2019
10.31

| 甄選條件 |

甄選對象 | 20歲(含)以上到30歲(含)以下之青年音樂團隊，
須為3人(含)以上之室內樂編制組合

甄選時間 | 即日起至2019年10月31日止

甄選類型 | 以室內樂為主軸形式之表演節目，可輔以其他跨界元素

演出地點 | 誠品生活松菸店 B2表演廳

演出日期 | 2020年7-10月期間

| 獲選權益 |

獲選者將可享有誠品表演廳
提供之演出場地、基本設備
與行銷宣傳等資源，並於
2020年共同主辦《青年室內
樂啟程音樂會》！

詳情請上
迷誠品官網



迷你保溫瓶的輕巧時尚

POKETLE日本最小的保溫瓶 誠品獨家

售價 | 599元

來自日本的POKETLE致力為長時間在外奔波、熱愛輕旅行和戶外運動的你研發不佔用收納空間、不需要負重的迷你保溫瓶。POKETLE保溫瓶重量僅125g，保溫效果長達六小時，寬口的設計可以容納各式飲品，簡約的造型也讓人愛不釋手。今年秋天一起跟著POKETLE 讓生活輕巧愉快起來吧！



台灣在地優質風味

中秋送禮好物推薦

冷泉伏特加、宮殿琴酒、福爾摩沙蘭姆酒，三款兔兔全系列烈酒一次擁有；獨家配方奶黃餡搭配鹹香蛋黃及酸甜的台南關廟17號金鑽鳳梨醬，讓口感更加清爽不膩；台灣優質蜂蜜，BeeShare系列內有龍眼、荔枝、酪梨蜜三種口味，可以嚐到不一樣的甜美風味。中秋節送禮不再一成不變，選擇特色伴手禮讓過節更有趣。



品永悅
兔兔騎恐龍得獎基酒禮盒

特價 | 399元 (原價520元)



郭元益
迷你鳳梨奶黃酥 (16入)

售價 | 450元



當支蜜
Mini Planet Gift Box (三種口味)

售價 | 500元

飲酒過量 · 有礙健康



典藏
食光選集

剪一段時光片刻，穿梭在那段美好年代
無可取代的經典，用地道滋味探照深層味蕾

【食光選集 | 典藏】中秋禮盒 \$1,520/盒

1. 誠品會員於2019.08.30前預訂享 **85** 折早鳥優惠，並享誠品人點數累積。
2. 2019.08.15前預訂，享早鳥優惠 **85** 折。
3. 優惠不得合併使用(大宗採購另請來電洽詢)。

訂購日期 | 即日起~2019.09.06(售完為止)

訂購專線 | 02-6626-2802 (服務時間10:00-18:00)



即刻啟程，請造訪誠品行旅官網

02-6626-2888 www.eslithotel.com 11072 台北市信義區菸廠路98號

eslite hotel
誠品行旅

讓新住民爸媽也有機會 用母語念故事 給孩子聽



十年來，閱讀分享計畫
已讓全台將近兩千所學校的學童受益。
我們期待這些好書，
能讓喜歡閱讀的每個人，都能感受到驚喜。
我們期待能有印尼、越南、泰國、菲律賓等
東南亞國家語言的童書，一同加入計畫，
讓新住民的家庭，
也能有更多共同閱讀相處的機會。



閱讀分享計畫
2019最新募書影片
<https://lihi1.com/u0aFa>



我們長期募集書況良好且適合6-15歲
孩童與青少年閱讀的中外文好書，但
請勿捐出脫頁泛黃、泡水發霉，或年
代久遠不適合轉送的書籍

歡迎前往誠品基金會網站
了解更多相關訊息及說明
www.eslitefoundation.org.tw



Average albedo (percentage of solar reflectance): 7 (40 for the Earth)
Average speed: 3681 km / 1.1 hr
Moon surface temperature: 124 degrees Celsius during the day, -173 degrees Celsius at night
Lunar gravity: 5.31 square meters per second, 0.16516% of the Earth

Neil Alden Armstrong 1969
That's one small step for man, one giant leap for mankind.



W. Somerset Maugham
The Moon and the Sun

2019
We still look up to the same stars.....

- 1. Long Duration
- 2. Reusability
- 3. In-situ Resource

