

Life I Haven't Lived Yet

請問人生前輩！

「人生最關鍵的決定是？」

「有什麼覺得年輕『要是沒有做好』的事情嗎？」

「如果不生小孩，會孤單後悔嗎？」

課堂裡沒人教過的那些，

向人生前輩們直球請益吧！

提案。

on the
desk

聚合日常閱讀與
風格採買的書店誌。

2024 VOLUME
November 128

封面故事——

五位人生前輩

Jane | 黃惠如 | 工頭堅

Daedalus | 無糖溫豆

九道人生提問

年歲心境、職業倦怠、遺憾

關鍵決定、生小孩、退休

老物件、流行科技、老死

焦點人物——

漫畫家姜境孝與《尋寶記》

本月注目——

2025禮物節手帳桌掛曆推薦

作家陳雪的愛情長跑

記者李桐豪的風月寶鑑



2024 誠品人
月讀一冊
閱動之心



白／金／黑卡
每月一書

77折

每月限禮 2024.1.1-12.31

月讀·台灣動物書籤

黑卡／金卡會員使用77折電子券購書，即可每月蒐集「月讀·台灣動物書籤」乙張。



年度回饋

會員專屬贈禮

連續1-12月皆使用77折電子券購書，方可獲得『2024會員專屬禮』。



誠品APP



活動詳情

看似並肩，心卻不一定靠近。

日常的汲汲營營，急功近利，讓我們輕鬆跨越了許多限制；
不曾反思那些以進步之名，遭破壞殆盡的邊界，
才是撐起世界平衡的支點。

願我們能尋回最有溫度的身邊，牽起人與萬物的聯繫。
遨遊書海之際，重新定位自己，學習與世界共存。

熟成的問答接力賽（請真心作答）

提案 on the desk

心血來潮搜尋「熟成」，會先看到一連串的肉品知識，正經八百，不開玩笑。源自日文的「熟成」原指肉類的陳放處理，據查「經過酵素作用分解，會產生特殊的風味」，意外和人生有著共通的道理：經過長時間的風霜積累（年齡增長），身體和心境自然會產生某種「特殊的風味」。這樣說來，熟成這詞好像也帶著點浪漫。

本期《提案》客座主編劉怡青特製人生問卷，邀請五位前輩作答。或俏皮、或釋然、或感慨……跟著一道道提問回顧，熟成的特殊風味，似乎正摻雜其中。前輩們提出的觀點更

暗藏彼此回應的玄機：不只為後輩解答困惑，還能從同輩的答案發現自己從未想像過的生活。

同樣經時間積累出風味的，還有作家陳雪的爱情長跑。本月注目邀請同婚十五年的她談論愛，同步推薦由她合作撰稿的主題週日誌；另則注目則由記者李桐豪以十年採訪功力，操演一場猶如反質詢的受訪。焦點人物是二十年來畫出七十多本《尋寶記》的姜境孝，本月將在松菸與讀者見面。看完他們的熟成，是時候輪到你接棒了。

編輯室謹上

Cover Story

02 —— 請問人生前輩！

64Y | Jane

55Y | 工頭堅。旅行長

55Y | 黃惠如

54Y | Daedalus

54Y | 無糖溫豆

03 —— 致前輩，九個人生提問

13 —— HOMEWORK

Observation

14 —— 本月注目 | 作家陳雪的爱情長跑

16 —— 本月注目 | 2025 禮物節手帳桌掛曆推薦

18 —— 本月注目 | 記者李桐豪的風月寶鑑

20 —— 焦點人物 | 韓國漫畫家姜境孝

Feature

22 —— 總編特選 | *Emperor of the Seas*、
이중 하나는 거짓말

25 —— 職人選讀 | 《停止怒氣內耗》、
《隱性潛能》

Monthly Recommendation

28 —— 中文書 · 外文書 · 兒童與青少年

40 —— 選樂 · 影音



這些事，書店發生中……

你不能錯過的全台誠品書店
藝文活動、書籍講座，
請上【迷誠品】即時掌握。

發行人 | 吳旻潔 社長 | 李介修

企劃 | 謝淑卿 · 林慧雯

編輯 | 劉怡青 · 林珮彤 · 陳益郎

美術指導 | 王政弘 美術設計 | 陳庭佑 · 張逸帆

攝影 | YJ Chen · Ogawa Lyu · 十月攝影工作室

發行所 | 誠品股份有限公司 11075 台北市信義區松德路 196 號 B1

製版印刷 | 秋雨創新股份有限公司 02-8768-1966

請問人生前輩!

Life I Haven't Lived Yet

關於還沒經歷過的這些，我們有點困惑……



Daedalus | 54Y

工作年資：出版 25 年

職業病：(1) 隨身帶著各種稿件或參考資料很重一大袋趴趴走，但非常高機率整天都沒有碰。(2) 太快答應各種要求(習慣性希望對方安心)，然後自己再偷偷為難懊惱後悔。



無糖溫豆 | 54Y

工作年資：科技業工程師 26 年

職業病：竹科人下班後，常會不小心把工作模式搬到生活上，動不動就要提出「矯正措施」、「改善對策」、「再發防止」，戒不掉的工作用語。



Jane | 64Y

工作年資：園藝業 37 年

職業病：「這是什麼樹？看起來不錯耶記一下，下次誰誰誰(案場)家可以用。」

登場人生前輩



黃惠如 | 55Y

工作年資：內容產業近 30 年、瑜珈教學 7-8 年、主持 3 年

職業病：拆解，例如拆解好文章或瑜珈課程設計，會試圖明白怎麼做出來的、為什麼這樣做。



工頭堅。旅行長 | 55Y

工作年資：YouTuber 2 年 3 個月，此前為旅遊業 20 年

職業病：(帶團練就的) 遇到喜歡的主題就反覆說個不停。

比起將「中年」扣上「危機」或「身體退化」等印象，Aging 更是種因生命添加了「時間」作為魔法，才得以抵達更年輕時未能預想的風景、氣度與寬容的狀態。若將生命看作職涯、學涯，更年長者就彷彿「人生前輩」，替年輕一輩提前經歷因階段未達而困惑過的那些……

本期《提案》蒐集了九個 20 至 40 歲世代想對 50+ 人生前輩們提出的問題，直球請益——前輩們，請作答！

致前輩，九個人生提問

- Q1：到了現在這個年紀，真的會感覺自己比較踏實、沒有焦慮嗎？
- Q2：在同一間公司或領域工作30年，會歷經職業倦怠期嗎？
- Q3：現在回頭看，有什麼覺得年輕時「要是做就好了」的事嗎？
- Q4：截至目前為止，影響人生最關鍵的那個決定是？
- Q5：如果年輕時選擇不生小孩，到了這個年紀真的會孤單、後悔嗎？
或者選擇生小孩，又有哪些是雖然辛苦但仍感到值得的時刻？
- Q6：有什麼事是現在不能做，退休後最想做的是？
- Q7：留在身邊最久的一項物品、專輯或書籍是什麼？
- Q8：真的有特別不會使用的現代科技或追不上的流行嗎？
- Q9：面對老死有什麼樣的準備？

*邀請大家拍下問題，傳給爸爸媽媽或任何你會好奇答案的前輩們作答，將會有意想不到的收穫喔！



對於缺乏較了然於心

會耶。年輕時什麼都沒有，錢就是一切的問題，所有焦慮都來自經濟壓力的追趕。到了現在，經濟能力填滿以前不足的缺口，生活沒有那麼困頓、環境沒有那麼糟糕，少了這些壓力，對一些事情就比較豁達。也不是說經濟負擔解決，我就什麼都不缺了，而是相對於年輕時候的困頓，其他的缺乏就比較能了然於心，因為如果一直覺得自己少了什麼，日子不會比較快樂。

——無糖溫豆

自信是小小的勝利所累積

現在比在職場時踏實、穩定很多，沒有那麼多惶惶不安。因為沒有同事、沒有老闆（有，老闆是我自己），也不用開會，也沒有年度目標要達成，達不成也不需要做精美PPT去美化，但是否和年齡有關不確定。

自信是小小的勝利（small win）累積的，我想是的；也比較豁達，因為人生最終沒有什麼屬於你的。

——黃惠如

拋棄不切實際的期盼

都說人生七十才開始，如今活到坐六望七的年紀，已學會拋棄過多不切實際的期盼，不再終日誠惶誠恐，自然少了焦慮，心裡就踏實許多。也因對凡事不再汲汲營營，刻意追求，一切隨緣，順其自然，就多了自信與豁達。我是這麼想的。

——Jane

Q1 到了現在這個年紀，真的會感覺比較踏實、沒有焦慮嗎？

臉皮變厚，就能很快放下

不確定跟年紀有關，只要能睡飽就感覺整天踏實（艸）。有學到新東西、想到有趣點子，（還）有人願意坦率分享心情，都會感覺踏實。大大小小焦慮則一直都有，可說是與日俱增，比年輕時多了N倍，但因為臉皮也變厚了，如果不會造成別人困擾，大概都可以很快放下。不太去想是不是有自信，落到頭上的事（或焦慮），快點直球對決解決它們，導向當下相對好的結果，也就好了（這也算豁達嗎）。

——Daedalus

豁達只是沒力氣繼續焦慮

原本很直覺的答案是，世界一直在變，我不相信有人能沒焦慮，若果真如此，他一定比我優秀很多。但略一沉吟，自己這兩年來以YouTuber與作家身分獲得小小認同，的確相對感到自信、踏實不少。其實年輕時的焦慮，多半是由於自己想做的事情太多（或「使命感」）而導致；到頭來，你終將理解：所謂的豁達，只是沒力氣繼續焦慮了。

——工頭堅·旅行長

Q2 在同一間公司或領域工作30年， 會歷經職業倦怠期嗎？

自知被栽培而不敢懈怠

之前在同一家公司18年，因為自知被栽培，不斷轉換部門歷練，所以不太會有倦怠。現在內容產業歷經史無前例的大挑戰，每天都戰戰兢兢，不敢懈怠。

——黃惠如／內容產業近30年、瑜珈教學7-8年、主持3年

在領域變化中發現擅長且愉快的天職

由於換過好幾個職業，回想起來沒有倦怠期的問題。從製片美術、網路寫手、旅遊企劃、導遊領隊到作者與自媒體，領域似乎跳很大，但如果仔細爬梳，會發現一直在做的，無非就是「內容敘事」，而這件事似乎是我擅長的。如何找到擅長、做起來令自己與對象（團員、觀眾、讀者）都愉快的那件事，似乎便是克服倦怠的方法。

——工頭堅。旅行長／旅遊業20年、YouTuber 2年

會，但就是撐啊！

很難講耶。會，好像也沒什麼方法。我們這世代的人就是撐，然後面對。像是有外國客戶來，即使心裡覺得很×，啊就不會講英文啊，但就是要面對，一撐就到現在了。

——無糖溫豆／科技業工程師26年

沒有夥伴就會倦怠，感覺很難根除啊……

會（倦怠）吧。如果不是從事「只想／只能一個人」做的事，那麼尤其是持續（只能）被動接收指令或大部分事情都要請示（職務關係不流動），可創造的空間少少，沒有一起玩耍、彼此支援的同伴或團隊，都會持續累積倦怠感。這種倦怠感是很難克服或根除的吧，睡飽、建立運動習慣，嚴格區分工作和休閒時間，發展個人興趣或「更想做的事」應該都有幫助。還有不要老像我這樣檢討倦怠的原因，沒完沒了的。

——Daedalus／出版業25年

花藝行業本身好玩，但面對人際需要耐性

很慶幸自己一直是任職在自己有興趣的行業中，持續有30多年。園藝，花藝都讓我不厭其煩、樂在其中，雖然也伴隨惱人的人際關係，客人的為難及體力的透支，不曾停歇過。但～或許是天生的好脾氣，較常人更多的耐力，及逆來順受的軟性格反而造就了我……

——Jane／園藝業37年

Q3

現在回頭看，有什麼覺得年輕時「要是做了就好了的事嗎？」

留在紐約工作

30歲左右曾經去紐約遊學，因為會中文、閩南語，一家公立醫院一直積極希望我去當志工，但當時返國在即，便完全沒有回覆多通的電話留言，當時如果留下來，也許人生完全不一樣，不知為什麼有時候會想起這件事。

——黃惠如

把語言學好

想做的太多，根本講不完。但如果只能講一樣，那會是「如果有把語文（例如英、日語）學好就好了」。

——工頭堅。旅行長

放棄去讀五專廣播電視科

人生最早的後悔，就是當年聯考時，為了升學選擇索然無味的公立高中，放棄了其實很有興趣的五專廣播電視科。

——工頭堅。旅行長

離婚恢復單身

恢復單身。如果沒有決定離婚，我可能會一直陷在那個僵局裡，受限於同樣的模式，沒辦法去探索、思考、講出自己想講的，或是挖掘自己想知道的。因為就會多很多顧慮，沒辦法放空去做很多事情。

——無糖溫豆

Q4

截至目前為止，影響人生最關鍵的那個決定是？

彈吉他、拍照，但也很難說……

很難講耶。如果年輕時沒有經濟、家庭的包袱，或許會去做其他事，可能對音樂很嚮往，就會跟著去彈吉他；可能當時很喜歡拍照，就會去玩，現在的我可能就不是現在的樣子。但也可能當時把一切都玩掉，現在就一無所有。

——無糖溫豆

多談幾次戀愛吧？

有非常多ㄟ（但是如果一直記掛著是否就不太豁達了），比如說，想多談幾次戀愛，經歷不同領域的工作，認真學習理財、某種語言與人生規劃。尤其是陪伴父母。

——Daedalus

不夠努力發掘人生樂趣

回頭看這一路走來，每個階段，好像都不夠酣暢，後悔沒有努力去發掘更多人生的樂趣。

——Jane

47歲時一個人去印度兩個月

在47歲從總編輯職位離職，一個人去印度兩個月，是人生最關鍵也最棒的決定，人生從此翻轉。

——黃惠如

最關鍵的，還是結婚吧？

最關鍵的，應該還是結婚吧。不結婚，所有的決定與影響未必會具有「人生」規模；結了婚，就要跟另外N個個體的人生夾纏著，「你的決定不是你的決定」，且至死不休。

——Daedalus

提早兩年退休

雖然我樂於我的工作，但！提早兩年退休，讓我真正跳脫刻板的上班下班，真正地過生活，享受生命，是我最棒的選擇。

——Jane

Q5

如果年輕時選擇不生小孩，到了這個年紀真的會孤單、後悔嗎？或者選擇生小孩，又有哪些是雖然辛苦但仍感到值得的時刻？

不生，目前不後悔也不孤單

（不生小孩）到現在這個年紀是完全不後悔，也不會孤單，但現在問得太早，要到無法自理，要被照顧的時候。

——黃惠如

會羨慕也會慶幸，功課還是在於自己

孤不孤單、後不後悔，我感覺與有沒有小孩無關，而是與自己選擇的生活方式有關。我曾因見到朋友與兒女的愉快互動而無比艷羨，卻也見過不少因親子關係失和而怨懟，甚至面對突然失去孩子而心碎的案例。若要說得玄一些，每個人最終活成什麼樣子，都是他自己的功課。我並不算是優等生，只是有「病識感」，努力更好而已。

——工頭堅·旅行長

不生或許更自由，但也會少了很多擁有

如果年輕時沒有生小孩，我可能會更自由、更沒有顧慮，但也可能會少很多現在擁有的。小孩年紀還小的時候，其實對他們會有一份不信任感，怕他怎麼樣怎麼樣。但就像電影《北極特快車》演的，原本男孩怎麼也聽不見耶誕鈴聲，直到他開始相信一切存在，鈴聲便從耳邊響起，車票上也浮現「Believe」字樣。和小孩的關係也是，人在任何事耕耘的過程裡，那個「Believe」其實是寫不出來的，總要到了中後期，有其他刺激或提醒，才能放下那些不信任感。這時候就會覺得——這樣就好了。

——無糖溫豆

無關辛苦或值得，我喜歡看孩子的笑容

這些年來學到的一件重要的事，是不要把「辛苦」和「值得」做連結。同理，孤單、後悔也不該去溯源某個人生選擇，畢竟是無法重來的——會感覺孤單、後悔的人，怎樣都會孤單、後悔吧？況且如太在意辛苦（但確實也無法否認，尤其是跟孩子溝通的部分，非常耗神耗時），很可能就會發展成對彼此情勒。無關辛苦或值得，我喜歡看孩子的笑容，各種原因的全力奔跑和專注。如果青少年的她願意讓我把手放在她頭上三秒以上，好聲好氣說話一分鐘，我就會獲得起碼一、兩個小時的好心情。

——Daedalus

我感恩我的兩個天使來到生命中

人生旅途中、孩子是最甜蜜的負擔，對我來說，若沒有孩子，似乎就沒有了重心，也少了往前衝的動力。然而上帝創造了我這個媽媽，非但不是萬能的，更常置我的孩子於險境中，她們能平安一路成長，誠屬不易，非三言兩語能道盡。我真的感恩我兩個天使（而非磨娘精）來到我的生命中，伴我成長，豐富了我的人生。

——Jane

Q6 有什麼事是現在不能做，退休後最想做的事？

現在就是理想的生活

雖然沒有退休，現在就是理想的退休生活。會想去國外旅居，但不是因為沒退休而不能做，是因為照顧者的身分無法走遠。

——黃惠如

搬到一個喜歡的城市，為自己寫作、拍片

政論名嘴算嗎（笑）。開玩笑的，對我來說應該沒有「退休」這回事，因為一直在旅行，也一直在寫作，這基本就是許多人理想退休生活的樣貌，唯一期許的，應該就是搬到一個喜歡的城市（例如京都），然後不必為了追求點閱數而繼續拍影片或寫作吧。

——工頭堅。旅行長

想住鄉下，不受干擾自在生活

現在不能做的事很多：每天要上班、上有老下有小……理想的生活，大概是不受干擾吧。退休後想住鄉下，日出而作日落而息，想睡多久睡多久，希望生活可以簡單一點，沒有什麼金錢上的顧慮，只管水電瓦斯等等基本開銷，退休金夠用就好。

——無糖溫豆

畫圖、讀書寫字，或說走就走

想不到有什麼是現在「不能做」的事，只是「還沒有」去做，或是沒有持續地做——反過來說，現在找藉口不做，退休後還是不會好好做吧。再說我根本就覺得自己沒有退休的本錢 QQQQ，就盡量不去想退休後……對現在或未來的我來說，那些最想做的事，也許是畫圖，讀書寫字，或者是一種說走就走的「在路上」狀態、與沒見過的人與風景相遇，跟誰一起亂聊然後做出點什麼有趣的小東西或發生點什麼事。為誰讀書，或聽誰讀給自己聽。

——Daedalus

感覺日子鬆鬆的，身體仍堪用

最好的退休生活，就是能順應自己的步調去過每一天。感覺日子鬆鬆的、身體仍堪用，有家人一起做做事、泡泡茶、累了放空、或四處走走、享受美食～如此就是美好的退休生活。

——Jane

有點困惑的事，或許書也能回答

6 Books for Aging Well



「老」並不定義於年齡，
打造可以長久使用的身體與心靈

比起追求長壽，現代人更傾向在年齡增長同時，維持身心健康與良好生活品質。本書作者黃惠如曾任《康健》雜誌總編輯，深耕健康醫療新聞超過20年，由防病、運動、飲食與睡眠、學習等多個面向切入，提出具體可實踐的慢老指南。

《慢老 2.0》

作者 | 黃惠如
出版 | 天下雜誌



職場倦怠、人生也倦怠的心理危機，
可能源於慢性「精疲力竭症」

資訊快速變動的年代，即便職涯轉換比上個世代更加多元頻繁，仍難敵職場與人生倦怠的狀態。或許倦怠感與換不換工作並無直接相關，而是缺乏「內在驅動力」的關係。作者身為臨床心理學家，透過多面向解析「精疲力竭症」成因，帶領讀者在自我認識中找尋解方。

《內在驅動力心理學》

作者 | 史蒂芬·柏格拉斯
出版 | 日出



40歲的女兒與70歲的媽媽，
以生死、長照為話題開啟對話

亞洲文化普遍避諱討論生死議題，時常在危急時刻才發現自己對親人希望如何善終毫無頭緒。此書以輕鬆筆調書寫，在90歲奶奶忽然得阿茲海默症而需要兒女照護時，作者順勢和身為照顧者的母親展開對話，聆聽母親的生死觀念。

《媽媽離開的時候想穿什麼顏色的衣服？》

作者 | 申昭潏
出版 | 堡壘文化



與老貓對話，從愛的關係裡
好好畢業

不僅是親人離世需要好好道別，面對寵物家人的老死，也需要漫長療癒之途。圖文作家 beat 在結束一段將近14年的感情之後、相伴近18年的愛貓「妞妞」重病離世之前，畫下他透過動物溝通師與妞妞的對話，讓彼此好好地在愛裡畢業，原本沉重的心也走向了療癒。

《退休的貓侍衛》

作者 | beat
出版 | 鯨嶼文化



我們將為世界留下什麼？
換個角度看待死亡與遺物的故事

「但凡有生命的存在，必然也會面臨死亡，誰都無法自外。」幸運者，生前即打理好自己每項物品的去處，又或者有親朋好友悉心照料、收納遺物，然在作者金完「遺物整理師」的日常工作中，面對的卻多是孤獨死的往生者。在這些遺物故事中，我們得以重新思索生與死的意義。

《我是遺物整理師》

作者 | 金完
出版 | 遠足文化



70歲老爺爺於暮年追尋芭蕾舞，
從漫畫中找尋不遺憾的勇氣

拋下「都幾歲了學這個有什麼用」的偏見，你還有什麼渴望未曾去追尋？Netflix 催淚神劇《如蝶翩翩》原著漫畫描寫一個70歲、剛參加完朋友喪禮後的老爺爺，決心前往芭蕾舞教室學舞而與23歲青年相遇、展開情誼的故事，過程中也帶出了失智症與身體退化議題的呈現。

《如蝶翩翩》

作者 | HUN、JIMMY
出版 | 台灣角川

Sinéad O'Connor 和 Zippo 牌打火機

外文書 *Sinéad O'Connor : So Different*：讀書、當兵的時候對音樂很嚮往，但也沒有太多金錢可以參與。退伍後有次同梯邀我到台北，在敦南誠品看到這本原文書，其實根本看不懂英文，但很喜歡這個搖滾歌手，就硬著頭皮買了。那時候還想說「這本看懂，英文就厲害了」，結果就這樣放了30多年（依然沒有看懂）。

Zippo 牌打火機：十幾歲唸書時抽菸，就會拿著這個撥來撥去，發出喀喀咯的聲音，耍帥。這在當時買很便宜，現在可能都變古董了。

——無糖溫豆

一些1970年代末的盜版漫畫

我好像從來沒有刻意要留什麼東西在身邊，幾乎都只是在有需要斷捨離的當下捨不得丟或「不知如何是好」就留了下來，最後留下一大堆莫名其妙也難再重看的無用、無故事之物（比如說國小紀念冊什麼的）。有故事的事物似乎都沒能留下，當時的決絕如今都成了虛無縹緲的悵然。後知後覺很晚才開始有意留下的東西，主要是女兒小時候的塗鴉；書的話我想是1970年代末一些盜版漫畫和漫畫雜誌（比如《漫畫大王》之類）。

——Daedalus

沒有，我盡可能拋去

並沒有刻意留下的物件。我想盡可能拋去所有佔據空間的閒物。值得紀念的，頂多留在記憶裡即可。曾被淨空法師一席地三物件終老的畫面震撼到，想想許多朋友正陷在斷捨離深淵、就對紀念品起了敬畏之心。有形的、無形的，最終都要放下，不是嗎？

——Jane

Q7 留在身邊最久的一項物品、專輯或書籍是什麼？

一本關於中年男人學當空中飛人的書

有一本書談一位中年男人去學空中飛人。經歷的恐懼和我第一次一個人要到紐約遊學時一樣，這本書提醒我，不要去恐懼帶你去的的地方。但看書櫃已經找不到這本書了，我想已經被我斷捨離了，也許在我心中，沒有什麼不能捨棄。

——黃惠如

《銀河鐵道999》交響詩原聲帶

說來不太好意思，並非什麼世界名著，而是一部1979年的日本動畫電影《銀河鐵道999》的交響詩原聲帶。它是我少年時初次去日本買的少數專輯之一，最早是錄音帶，之後也買回CD，並轉成數位音檔。很可能是在旅行中聽過最多次的專輯。這部松本零士的漫畫原作，講的是少年與神祕女子搭乘復古列車，在許多不同星球遇見形形色色人種的故事，影響我極深。去年為了紀念松本先生，在東京舉辦演奏整張專輯的音樂會，我特地飛過去參加，此生無憾。

——工頭堅。旅行長

○：想學，找到動機更重要

會有呀，只要有不想學的事就會視線模糊，身心自然抗拒。有動機就會想學或必須學，找到動機就好。

——黃惠如

×：大概只有空拍機還不太會

在同一世代中，我算是非常能夠接受新事物與新工具的，目前唯一不太會操作的，或許就是空拍機……

——工頭堅。旅行長

○：也不是做不到，但需要時間

機台、QR code 數位點餐，很困擾。視力、反應等等各方面都很困難，不是做不到，但需要時間，如果後面又很多人在排隊，就會壓力很大。

——無糖溫豆

Q8 真的有特別不會使用的現代科技或追不上的流行嗎？

○：不擔心，有需要就會追上

「不會使用的」應該很多，但不擔心，如果現代科技需要我輩掏錢，總會想辦法追上來（也可能我沒錢，就會成為不必相遇的平行線）。與科技無關，不管幾歲，只要想學想試新東西新領域，總有辦法學會吧（熟練與否再說）。

——Daedalus

○：科技有一天應該會追上我吧？

連網購都需依賴女兒的我，妥妥是吊在現代科技的車尾，至於要不要來追一下呢？覺得好像也沒迫在眉睫，我想～科技有一天應該會追上我吧～

——Jane

財務、健康、關係都有準備

有的。財務、健康、關係、學習等都有準備；不打算辦喪禮，環保葬或樹葬就好。

——黃惠如

形式無所謂，被思念才是重點

何種形式都無所謂，能否被人想念才是重點。儘管很晚才開始創作（文字與影片），仍希望留下對人有意義的作品。

——工頭堅。旅行長

簡單就好，別讓下一代承擔

如果自己到一個狀態需要照顧，希望能找安養院或專業人士。因為我覺得讓下一代去承擔這種事情太痛苦了。過世以後，就直接化掉或環保葬，甚至別立牌位，後代要去參拜很麻煩。可以的話，偶爾能讓人想起就很足夠了。

——無糖溫豆

我想在生前辦葬禮，好好告別

很慚愧地，一直都沒有這方面的準備……可能是因為我總認為人生的意外性大於可安排的部分（或者說這也是一種豁達？QQ）有一天如果開始準備，就會以「不要造成任何人麻煩」為方向。我想在生前辦葬禮，跟家人好友們當面告別。理想如果可以虛構，我希望骨灰能發射到太空中成為星塵。

——Daedalus

老死，順天命吧

老死，就順應天命吧，我願放棄急救。告別只需家人陪伴，骨灰我想安置在佛寺。一切從簡。

——Jane

Q9 面對老死有什麼樣的準備？

HOMEWORK:

這些問題，前輩們也仍在困惑中！

還有愛與激情嗎？——對什麼樣的人事物？
被什麼鼓舞？怎麼發現、創造、留住、延
續（適量、適合此時的）愛與激情呢？

（也自問）怎麼提攜後輩（或一起玩），
或為欣賞的後輩做什麼？—— **Daedalus**

請問各位人生前輩，您們是如何提醒
自己，避免成爲那種「嘴角全波」、
滿口大道理的顧人怨中年男子？因爲
社會上這樣的人真的太多了，謝謝。

—— **工頭堅。旅行長**

想了解其他退休的前輩們是如何
規劃運用退休金呢？—— **Jane**

因爲以前採訪過孤獨死，並不太怕孤獨死，
但老病、失能、失智折磨時，不知各位沒
有子女的前輩如何準備？—— **黃惠如**

