

LOST, and FOUND

# 失物借閱所

循著秋季到來，白日漸短，世界萬物放慢節奏準備休憩，面對許多變動之後，是時候該步入正軌的平靜。

回溯以往經歷，指認、歸納出四種失去，

讓我們以「失物」為憑證，借閱一份閱讀清單，在晨起、通勤與睡前時刻，

透過閱讀和聆聽，獲得最深層療癒。

# 提案。

*on the*  
**desk**

聚合日常閱讀與  
風格採買的書店誌。

2020  
September **VOLUME 083**

封面故事——

失物借閱所

我已經跟所有甜蜜告別了

採訪作家·畫家馬尼尼為

指認你的失物憑證：

失去家園·失去尊重

失去時間·失去情感

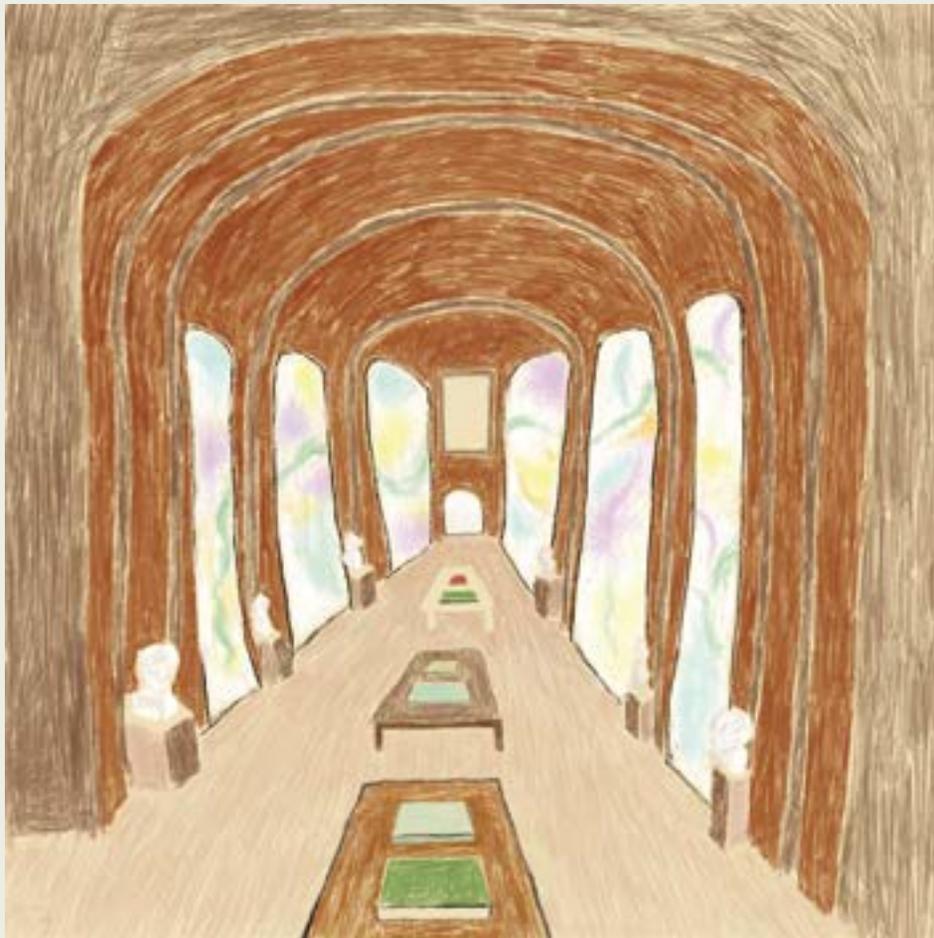
本月注目——

SUPERTRY 書寫超試特展

手寫不可錯過的六大墨水！

一人觀點——

香氣哲學家給疫情時代的選書



# Meet me. Meet eslite!

在誠品遇見你，遇見自己

## 誠品人會員制度 × APP 9/1 全新上線



全新會員制度



WHITE

### 白卡

會籍無期限

- 書店每週一、三、五單筆消費滿777元享9折優惠
- 消費滿50元集1點



GOLD

### 金卡

消費滿6,000元

- 書店全年消費9折起
- 消費滿50元集2點
- 書店暢榜79折



BLACK

### 黑卡

消費滿50,000元

- 書店全年消費85折起
- 消費滿50元集2點
- 黑卡升等禮
- 專屬黑卡乙張
- 書店暢榜79折

★ 附卡



★ KIDS

### 小童學卡

金卡/黑卡會員申辦  
12歲(含)以下兒童專屬

- 通路優惠與主卡相同
- 專屬兒童卡乙張
- 不定期講座/活動



徽章成就獎勵

### 讀書人



好讀

購書累計15本  
贈500點



勤讀

購書累計30本  
贈1,000點



樂讀

購書累計50本  
贈2,000點

### 品酒人



村莊級 Village

酒窖消費30萬  
酒窖享8折



特級園 Grand Cru

酒窖消費100萬  
酒窖享75折



立即體驗



全新誠品人APP  
下載即刻抽好禮

1. 登入會員
2. 搖一搖手機
3. 輸入活動碼 267065
4. 參加遊戲抽好禮

# on the desk 提案。

失去和找回的，已是不同形式的東西

提案 on the desk

過了「處暑」，九月也即將進入「白露」。早晚微涼，戴了整個冬季到夏季的口罩突然也不那麼討厭；終於習得和動盪生活共處了，才想起上半年也曾經感到恐懼——此刻正是進行「療癒」的時機。

候獲得安撫。本期《提案》客座主編Nini創造了一間「失物借閱所」，由詩人兼繪本作家馬尼尼為的「失物經驗」及繪本珍藏談起，延伸至四種失物供讀者指認：「你是否也曾失去這些東西呢？」

可幸福，還是不那麼幸福但有創作靈感？」她停頓而後笑說：「這畢竟還是不能選擇啊。」  
生命中失去的一向難以原貌返還，但創作、閱讀和聆聽卻能帶來新的能量，希望在「寒露」前，我們的身心已經準備好在冬季裡真正地休憩。

「療癒」並非平白帶來愉悅，「療癒」的前提是有傷存在，經過辨識、治療和癒合，終能在回頭看的時

採訪馬尼尼為時，她說生活中種種不快都能隱晦地轉換成各種形式創作，問她「如果可以選擇，妳會寧

編輯室謹上

## Cover Story

- 03 —— 失物借閱所
- 04 —— 失物導讀作家馬尼尼為
- 06 —— 一覺還沒醒，我的家去哪裡
- 08 —— 到處都沒有我的容身之地
- 10 —— 向時間道別，想念卻不可得
- 12 —— 離開，是人與人最珍貴的歷練

## Observation

- 15 —— 本月注目 | 書寫超試Supertry
- 18 —— 新知場域 | 誠品生活巨城店reopen
- 21 —— 一人觀點 | 香氣哲學家  
給疫情時代的選書
- 22 —— 焦點人物 | 繪本大師H. A. 雷伊

## Monthly Recommendation

- 24 —— 中文書·外文書·兒童與青少年
- 36 —— 選樂·影音



這些事，書店發生中……

你不能錯過的全台誠品書店  
藝文活動、書籍講座，  
請上【迷誠品】即時掌握。

發行人 | 吳旻潔 社長 | 李介修

企畫 | 吳懋嫻·黃思敏·黃麒真·楊筑凱

編輯 | 劉秣縉·陳澄如·劉怡青·楊子玉

美術指導 | 王政弘

美術設計 | 黃千芮·傅文豪·張逸帆

攝影 | 楊雅淳·十月攝影工作室

發行所 | 誠品股份有限公司11075台北市信義區松德路196號B1

製版印刷 | 秋雨創新股份有限公司02-8768-1966

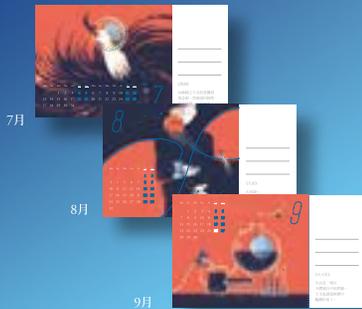
2020 誠品人  
月讀一冊  
時空吟遊

在宇宙與現實間穿梭，我是人在江湖的太空人。  
搭上捷運，火箭直上星際；刷卡嗶嗶，我已登入火星，  
拜訪客戶，進行第一類接觸。宇宙儲存夢想的記憶，  
生活乘載走讀的樂趣，探索世界，始於閱讀。

即日起——2020.12.31  
每月一書77折優惠

每月限禮——  
月讀·時空月曆卡

使用77折電子券購書，即可蒐集台灣插畫家——李岱螢DYIN繪製各月星球主題之限量「時空月曆卡」



每季同樂——  
APP生活好禮抽

連續7-9月皆使用77折電子券購書，方獲3次【Apple iPad Pro 2020】(市價\$29,400)等多項好禮抽獎機會。



年度回饋——  
會員限定贈禮

連續1-12月使用77折電子券購書，方可獲得「2020 專屬會員禮」



活動詳情



立即下載誠品人APP

注意事項——●77折電子券將於每月1日自動匯入誠品人會員帳戶內，限當月有效誠品人於當月使用，逾期失效。●77折優惠僅限使用於單本書，且不得與其它優惠併用。●結帳時需出示有效會員卡或官方APP電子券方可享77折優惠。●77折電子券適用於全台誠品書店(不含網路書店)；恕不適用於雜誌、教科書、字辭典、工具書、特價品、非書及不可再折商品，其它不適用項目詳見券面說明。●每月使用77折電子券完成消費限兌換「時空月曆卡」乙張，數量有限，兌完為止。●「APP生活好禮抽」於2020.10.10-10.31開放抽獎，以系統撈取達成門檻之會員，並透過簡訊及Email發送每人3組抽獎序號；登入【誠品人APP】→遊戲任務即可參與抽獎，大獎獎項為【iPad Pro 2020-11吋Wi-Fi 256GB】(市價\$29,400，1名)，其餘贈禮詳見迷誠品及APP活動頁說明。●年度回饋禮【2020會員專屬禮】，預計於2021.1.31通知符合資格會員領取資訊。●誠品保留修改與調整活動之權利，並於「迷誠品」網站公告後實施。

LOST, and FOUND  
 失物  
 借閱所

以失物為憑證，借閱一份療癒清單

2020年，許多變動與不安積累，循著秋季到來，白日漸短、世界萬物放慢節奏準備休憩，面對許多變動之後，是時候該步入正軌的平靜。本期《提案》藉由回溯以往的經歷，歸納出四種失去，期許透過這份閱聽清單，指認失物，釋放受傷的記憶。

000 失物導讀——專訪作家·畫家 馬尼尼為

001 一覺還沒睡醒，我的家去哪裡？

002 到處都存在的正常性，都沒有我的容身之地

003 向時間道別，想念卻不可得

004 離開，是人與人最珍貴的歷練

閱聽時機

晨起



覺醒於清爽的寓意

通勤



與外界隔絕的沉溺

睡前



撥開心房有助造夢

註：部分上刊書籍、專輯書店門市無販售



失物者 Name

馬尼  
尼為 作家·畫家

狀態描述 Describe

高中畢業離開家鄉大馬，赴台北至今，寫繪本專欄，開成人創作課，重拾創作。生了小孩明白《我不是生來當母親的》，對先生失去的情感恨成《我們明天再說話》，更自成一格黑暗家庭系作——「隱晦家庭」繪本三部曲《老人臉狗書店》、《我的蜘蛛人爸爸》、《貓面具》。所有的失去，都沒有關係，馬尼尼為還有愛貓阿美《幫我換藥》。



《我不是生來當母親的》

小寫創意◎出版



《老人臉狗書店》

啓明◎出版

馬尼尼為的創作是失去寫來的。失去時間，被養育孩子剪短的時間，用文字來補長，寫下育兒時期無法逃離的黑洞。簡短的字句，用急促的句號承接她獲得呼吸的瞬間。每個「我不是生來當母親的」OS，都是由失去與獲得揉成的共識。

失去性慾，失去愛，確實在心裡詛咒了千萬遍那個作為「丈夫」的地位，「他在我的小說死了好多遍」。文字不足夠，馬尼在「隱晦家庭」繪本三部曲，讓他一下變得好小，一下不見，還被貓取代。創作化成利刃，用變形記來雕塑內心的不滿與怨氣。

而創作可以抒發嗎？馬尼藉著說故事乘著想像力逃離現實，在頁面間描繪掌控人生的遊戲。她所介紹的繪本，共通點都是「世界上有些不為人知的小災難，都是被繪本記下來的」。如果過得幸福又美滿，就沒有人會為殘酷的家庭生活挺身而出。

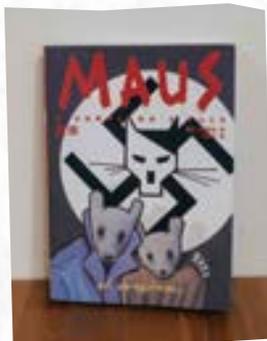
我已經跟所有的  
甜蜜告別了

你已經跟所有的甜蜜告別了  
所有的甜蜜都在乳汁裡了  
你自己用力去吸一直吸  
——《我不是生來當母親的》



## 馬尼尼爲的失物導讀

001



失去家園

「沒有一本談納粹的書可以取代」

作者訪談經歷過納粹大屠殺的父親，透過圖像小說重構了當時猶太人遭受到的迫害。以兒子的視角記述的不只是事件的沉痛，有時還透過猶太式幽默化解悲傷，生動地重構與延續歷史餘緒。

《鼠族》

亞特·史畢格曼◎著，臉譜◎出版

002



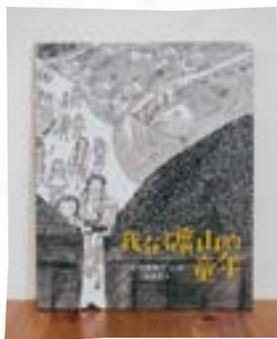
失去尊重

「最震撼人心的移民者繪本」

故事從「島民」與「外來者」的相遇開始，因為對陌生的無知與恐懼，導致了情節的荒謬與殘酷，每一頁皆是強與弱的反諷對比，但其中關鍵竟然只是先來後到的順序，作者放大人們對歧視的恐懼，提供「認同」的另一種釋義。

《THE ISLAND》 Armin Greder◎著，Allen & Unwin◎出版

003



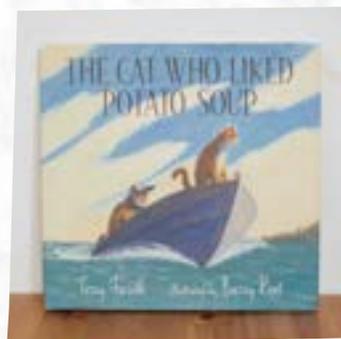
失去生命

「世界上很多被遺忘的災難被繪本記下來了」

翻開這本「童年記憶」，筆畫粗獷卻描繪細膩，在全書黑白灰的視線裡，只有一把粉紅色的尺，留下了友情之間純真的註記。表面上記述一起跳過川流、跨越水坑的情誼，而要一直翻到最後，你才能知道礦山發生了什麼事情。

《我在礦山的童年》 石川惠理子◎著，步步◎出版

004



失去情感

「含糊地用失去，強化這段老人與貓的情誼」

老人與貓，一段沒有對話可能的關係，藉由一場解釋失蹤原因的劇情，「貓說話」了，當然也只是單方面的喵喵叫，而其中蘊含的意義，要不是有那麼點愛的成分，老人怎麼會都想像出來了。

《THE CAT WHO LIKE POTATO SOUP》

Terry Farish & Barry Root◎著，Candlewick Pr◎出版

# 我的家去哪裡？



只見殘垣裡  
有溫柔的記憶

以311地震和福島事故後的日本為主題，主角為一隻在災後失去妻子的公雞，以日記的形式記錄他走遍日本各地的風景，實則在緬懷與妻子的記憶。用溫柔檢視日常，才是重拾希望的力量。



《我想寫信給太陽》

作者 | 河野史代 出版 | 木馬文化

## 借閱讀目 Found

LOST

AND

FOUND

失物證  
LOST

001



失物張貼區

失物名稱  
Name

家園

失物描述  
Describe

殘垣不會忘記，死傷不會忘記，  
和平也不會忘記

Date 1945.8.6

### 搭配聆聽



歌名 / 俯瞰我們的家，歌手 / Cicada  
專輯 / 《走入有霧的森林》

歌名 / 大樹小花，歌手 / Hush  
專輯 / 《查無此人》

歌名 / 漂島，歌手 / 林生祥  
專輯 / 《男人與他的海》

歌名 / Merry Christmas Mr. Lawrence  
演奏 / 坂本龍一，專輯 / 《俘虜》

KKBOX 線上聽



# 一覺還沒睡醒，

同一時刻，艾提安·勒布朗把臉頰貼著「國際碉堡」的花崗岩磚石，暗自做出決定：如果他和瑪莉蘿兒逃過這這一劫，他將不管三七二十一，讓她挑選赤道上任何一處，兩人一起啓程出發，他們會買張機票，搭船坐飛機，直到一起站在雨林裡，被他們從未聞過的花朵所圍繞，聆聽他們從未聽過的鳥類唱歌。「國際碉堡」五百公里之外，萊茵霍爾德·馮·朗佩羅的太太叫女兒們起床做彌撒，心中暗想那個從戰場歸來、少了一條腿的鄰居，長相真是英挺。離他不遠之處，佳姐·芬尼在女子宿舍紫藍的暗影中沈睡，夢見了光，夢中光影漸濃，有如白雪般鋪蓋了田野……



跨頁時空裡的選項，  
請選擇！

日本詩人谷川俊太郎與插畫家Noritake聯手聲明，以簡潔的線條呈現對比的張力，從自我、家庭、人我延伸到環境，集結出一本動人的反戰宣言。



輕閉雙眼，  
讀取奇蹟的光

## 《呼喚奇蹟的光》

作者 | 安東尼·杜爾 出版 | 時報文化

作者耗費十年書寫，故事時間軸橫跨八十年，以失明的法國女孩與精通機械的德國男孩為視角，開啓對戰爭最敏感的感知記述。在最黑暗的時代，真摯的力量成為聲波成為光，在戰後，依然共振出奇蹟的永恆。



## 《へいわとせんそう》(和平與戰爭)

作者 | 谷川俊太郎 繪者 | Noritake 出版 | ブロンズ新社

# 都沒有我的容身之地



心之所向，是政治  
最正確的方向

借閱讀目 Found

《性別平等教育法》滿16年了，蔡依林的〈玫瑰少年〉獲金曲獎「年度歌曲」，不過針對性別氣質的霸凌，似乎從來沒有遠去。胡利安想變成美人魚，他的奶奶帶著他游入了想像的海洋，以愛認識生命的模樣。



## 《胡利安是隻美人魚》

作者 | 潔西卡·洛夫 出版 | 三民書局

002

## 失物證 LOST

失物張貼區

失物名稱  
Name

尊重

失物描述  
Describe

在種族、性別認同議題中，  
你也曾是無聲的受害者嗎？

失去時間  
Date

2020.5.25

### 搭配聆聽



歌名 / tjakudain 無奈，歌手 / 阿爆(阿仍仍)、李英宏，專輯 / 《kinakaian 母親的舌頭》

歌名 / 玫瑰少年，歌手 / 蔡依林，專輯 / 《Ugly Beauty》

歌名 / Shadow，歌手 / 壞特(?te)，專輯 / 《一個人的臥室》

歌名 / 父親的教誨，歌手 / 傷心欲絕，專輯 / 《遜到簡直是個藝術品》

KKBOX 線上聽

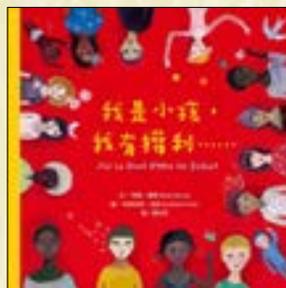


# 到處都存在的正當性，



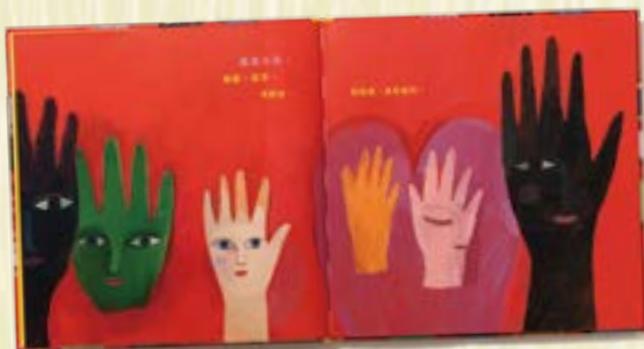
相愛，是成爲家人  
最健全的形式

單親爸爸+就讀小學的女兒+已故弟弟的丈夫麥克，這是什麼「不正確」的家庭形式？藉由小孩彈性又包容的眼光看愛的本質，逐步調整深陷在框架裡，屬於大人的歧視，學習理解與尊重，出自於愛。



你知道兒童也擁有  
這麼多權利嗎？

一九八九年，聯合國大會通過了《兒童權利公約》，聲明所有小孩擁有呼吸純淨的空氣是權利，上學和免於暴力一樣重要，無論黑白、年紀、貧富與出生地，都有世界保障給予孩童的權利。



## 《弟之夫 1-4》(4冊合售)

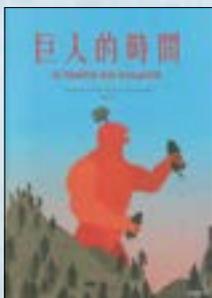
作者 | 田龜源五郎 出版 | 臉譜

## 《我是小孩我有權利》

作者 | 阿朗·賽赫 繪者 | 奧黑莉婭·馮妮 出版 | 字畝文化

# 想念卻不可得

after a long time  
lost my  
I thought I will never  
get you



時間走得好快，仔細瞧的話，也沒那麼壞

## 借閱讀目 Found

時間流動的速度，讓人常常覺得「一天就這樣過完？」而困頓與停滯卻沒有走開。翻閱這本超大尺寸的扉頁，進入巨人與日子相依出來的探險，在大塊的膚色與天藍色之間，思索關於生命悠長卻充滿細節的時間體驗。



### 《巨人的時間》

作者 | 馬努葉爾·馬爾索、卡門·奇卡  
繪者 | 馬努葉爾·馬爾索 出版 | 大塊文化

失物張貼區 003



### 失物證

LOST

失物名稱  
Name

生命

失物描述  
Describe

時間帶走青春與生命，也帶來復原的能力。

2020.2.6

日期  
Date

### 搭配聆聽



歌名 / 一秒，歌手 / 岑寧兒  
專輯 / 《Nothing is Under Control》

歌名 / 彼個所在，歌手 / 魏如萱  
專輯 / 《藏著並不等於遺忘》

歌名 / 賊，歌手 / 鄭宜農  
專輯 / 《給天王星》

歌名 / 阿峰今天沒有來，歌手 / 萬芳  
專輯 / 《給你們》

KKBOX 線上聽



you're  
when ~~be~~ gone

# 向時間道別

真沒想到我們可以在心裡一次收藏這麼多人物，並按著期待和願望，向不同的人用不同的方式提及或炫耀。或許那就是為什麼要自欺欺人很容易，就像奈德在故事結尾的做法。游泳池是容器，人類也是容器，裝了一塊塊易變的自我。……自我沒有連續的河流，露辛達河是奈德想透過意志力繪出的幻覺。或許水就是一種赤裸裸而冷漠的體驗，我們穿越其中，塑形和夢想，最後都溺死在裡面。在六月的那個晚上，對我們許多人來說，〈游泳者〉的內容都在講時間和老化——心智和身體去適應自我導致的生命疲乏和迷惘。在你身體分解時，時間也在你周圍腐蝕殆盡。



每一種失去，  
都在獲得勇氣

三段逝去的故事，三段悼念的方式，在童年、在為人母、在思念縈繞的愛裡，生與死都以無以名狀的形式共存與交會。本書以如詩動人的隱喻，如電影敘事的運鏡，譜成面對人生中無數「小小的死亡」的輓歌。



透過悲傷，  
重新認識自己

## 《拯救悲傷的一年》

作者 | 安妮·吉斯雷森 出版 | 創意市集

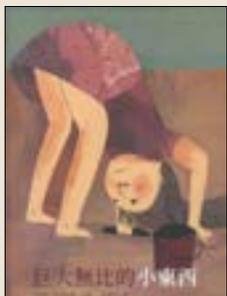
在接連失去親人的這一年，作者成立「存在危機讀書會」，從托爾斯泰到莎士比亞，從但丁到西蒙波娃，不斷比對著作與真實人生中的存在價值，為悲傷梳理出脈絡，因了解自己而學會痊癒。



## 《小輓：阿尼默漫畫集》

作者 | 阿尼默 出版 | 大塊文化

# 最珍貴的歷練



曾經有那麼一天，  
人們把它叫做幸福

有人見過它、有人失去它，也有渴求它的人……以輕軟的詩句，找尋這無以名狀的感受，請務必打開細胞感應，屬於自己的幸福並不能與別人相比。



*How do you find the things of value*



## 《巨大無比的小東西》

作者 | 碧翠絲·阿雷馬娜 出版 | 三民書局

## 借閱讀目 Found

失物證  
LOST

004

失物張貼區



失物名稱 Name

情感

失物描述 Describe

不只是「失戀」而已，  
擁有「情感」是人類的獨特之處。

Date

2012.7.7



搭配聆聽



歌名/曾經的女人啊 你在哪裡 你在哪裡  
歌手/老王樂隊，專輯/《吾日三省吾身》

歌名/紅，歌手/告五人  
專輯/《我肯定在幾百年前就說過愛你》

歌名/練習一個人生活，歌手/南西肯恩  
專輯/《那麼我想再擁有自己》

歌名/言不由衷，歌手/徐佳瑩  
專輯/《心裡學》

KKBOX 線上聽



# 離開，是人與人

you're  
when he goes  
Herb  
When you walk  
an of



之後，我們樂觀地擁抱未知的將來

冬天之後，生氣之後，生日之後，用盡力氣奔跑之後……每個之前與之後的關係，都是成長過程的養分，灌溉人長到未來，在面對爭吵之後，死亡之後，我們不害怕，知道之後永遠有之後。



## 《之後》

作者 | 樓弘·莫侯 出版 | 步步

不要收拾一個隨時可以安全離開的行李，不要說些「沒有你我也可以過得很好」「不然就分手啊」賭氣的話，以為這樣就很安全。在戀人面前，就像照妖鏡，你會在親密關係裡看見自己的脆弱、柔軟、尖銳、不安，但那不是對方的錯，也無需躲藏、遮掩、逃避。相愛的關係本就是人跟人之間一次珍貴的歷練，不管對方能夠接受你多少缺陷，你得先去接受那些不堪的自己，知道那是在最親密的人面前無意間暴露出的自我，這些暴露是為了讓我們理解自己，從而修復、完善自己。

放下那個隨時要走的行李，放下那份「想要全身而退」的心理，愛情是一場冒險，也是最珍貴的學習，唯有真心誠意投入，才有可能真實地進入愛情。



理解曾經的關係，都只是像極了愛情，

## 《不是所有親密關係都叫做愛情》

作者 | 陳雪 出版 | 圓神

愛情的面貌千百萬種，難解的習題卻往往有著相似的身影。有時如是非題明確；有時如選擇題般難以抉擇；而那些與愛情面貌相似的，卻往往不一定是愛，是需要反覆辯證的申論題。

eslite  
recommends  
誠品選書

Margaret Atwood

# The Testaments

The Sequel to *The Handmaid's Tale*

《使女的故事》續集

二〇一九布克獎得獎作品  
當代反烏托邦經典小說續集  
艾美獎獲獎影集《使女的故事》原著小說

讀者莫不殷殷期待續集的出版，三十年後，瑪格麗特·愛特伍終於寫下《證詞》，在這本令人驚豔的續集裡，將這則故事帶向高潮迭起的結局。在《使女的故事》裡的事件發生十五年以後，基列共和國這個神權政體持續緊抓權力不放，但已浮現內部開始衰敗的徵象。愛特伍在《證詞》裡娓娓道來這三個女人的故事，讓我們目睹基列最內部的運作狀況，成功揉合了引人入勝的懸疑、過人的機智以及建構世界的高超技巧。

「這份令人不寒而慄的邀約，凡是愛特伍的書迷都無以抗拒……  
《證詞》提醒我們面對邪惡時，真相所擁有的力量。」

——時人雜誌 *People Weekly*

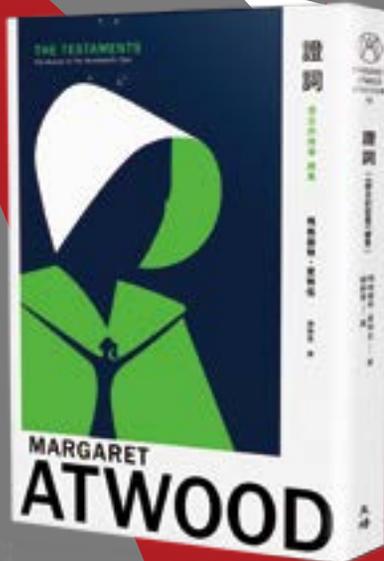
「《證詞》的價值足以在文學經典名單上再添一筆，部分歸功於愛特伍創造驚奇的能力，即使我們自以為對她創作的那個宇宙瞭如指掌。」

——今日美國 *USA Today*

證詞

A NOVEL

瑪格麗特·愛特伍 著  
謝靜雯 譯



天培出版 | 2020年9月1號上市 | 定價460元 | 14.8 x 21 cm

誠品書店  
eslite bookstore

天培文化

# 書寫超討 SUPERTRY

全新型態體驗式書寫主題特展

2020.9.04 Fri. - 9.21 Mon.  
11:00 - 22:00 (首日12:00開放)

誠品信義店3F forum、2F精品文具館 華麗開展

18天的展期中，邀請鋼筆控×墨水迷嘗試更多手寫的可能

**展覽亮點搶先看**

- ★ 奇幻團隊九求堂宇宙級聯名限定
- ★ 近100種鋼筆自由試
- ★ 200款墨水天天集墨不寂寞
- ★ 獨一無二自由自在自組自做
- ★ 超過1000種必收書寫選品

**消費滿額限定禮**

- ① 消費即享**\$99 (62折)** 加購LiFE聯名筆記本
- ② 單日滿**\$3,000**抽  
Smartclean超音波洗筆神器
- ③ 3F主展場限定  
★ **\$699**享**\$99**加購迷你墨水限定扭蛋  
★ **\$1,888**贈九求堂黃銅書籤
- ④ 2F精品館限定  
★ **\$3,000**贈瑞文堂羽毛原子筆或  
ystudio黃銅書籤

• 實體門市與網路書店優惠活動，依現場公告為準

進入書寫實驗室

九求堂

# 期間限定！ 為文字變換表情， 兩百種墨水任你玩

如果筆尖是鋼筆的靈魂，墨水絕對是展現靈魂的媒介。書寫超試精心策畫六種不同主題的試墨活動，只要擁有展覽限定「集墨組」，每日都能自由試色，玩出不同種墨水的濃淡變化。



只有顏色還不夠！能夠隱形、具有香味的墨水都在這裡顛覆你的想像。其中，試玩「iPaper 國王的新衣」時，記得耐心等待它的變色，體驗紙上的墨色由淺漸變深的奇妙。



將星空、宇宙留在墨水中，試墨時仔細體會夢幻的顏色。獨家聯名款「九水堂×藍濃道具屋墨水」將流星雨、日偏蝕的顏色化作墨水，創造獨一無二的色彩。



「SAILOR 寫樂墨水工房」於2005年從兩萬種墨水色系裡精選出最熱門的100款，推出後深受鋼筆迷熱愛。參加試墨活動時，千萬別錯過這經典的100色！



用墨水網羅最美的日本風景與文化！「文具店TAG 京之音墨水」，透過京都傳統染色技術開發植物染，設計京都氛圍色系；「Nakabayashi Taccia 浮世繪系列」選用江戶時代歌川廣重、喜多川歌麿等大師作品，再現經典名畫色彩。



## 獨家限定聯名

### eslite × 九杓堂冷萃咖啡系列

定價 | 109元

將女孩的雲朵和男孩的星星化作瓶身，裝著順口的冷萃咖啡，是在書寫超試才能遇見的特製飲品。



### LAMY Safari鋼筆 九杓堂星空實驗室

定價 | 1,600元

秉持一貫簡約風格，LAMY Safari系列以經典紅色筆夾、白色筆桿為設計，搭配九杓堂插畫，推出全球獨家限量禮盒款式。



### 東維工業まるさん水泥試色章

定價 | 395元

手工製，每一顆印章都獨一無二！可以自由用墨水幫空心まるさん穿衣服或在旁邊加註色號。



### 集墨集墨就好組（兩款）

定價 | 499元

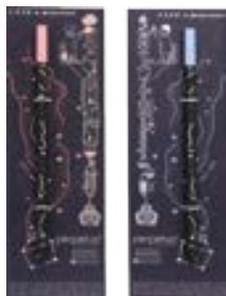
將喜歡的墨水顏色統統蒐集到LiFE A6集墨本上！內附玻璃筆及帆布袋，凡購買本商品即可參加書寫超試的六大試墨主題活動。



### perpetua Pencil (Sunset Clouds Ink/Star Ink)

定價 | 435元

耐用性超越傳統鉛筆的義大利perpetua石墨筆，由80%的回收石墨製成，360度都能隨意書寫。



Nagasawa「Kobe INK 物語」推出74色神戶主題故事系列：六甲綠、生田川櫻花、垂水杏桃黃等，透明水彩的質地，試墨時，就像在繪製專屬你的神戶回憶。

用墨水匯集所有台灣意象，「藍濃道具屋 台灣色系」將水沙連、淡水河等特色風景融入墨水；「iPaper台灣系列」則以莫氏樹蛙、台灣藍鵲、石斛蘭等物種命名。

※活動詳情請密切鎖定  
f SUPERTRY書寫超試



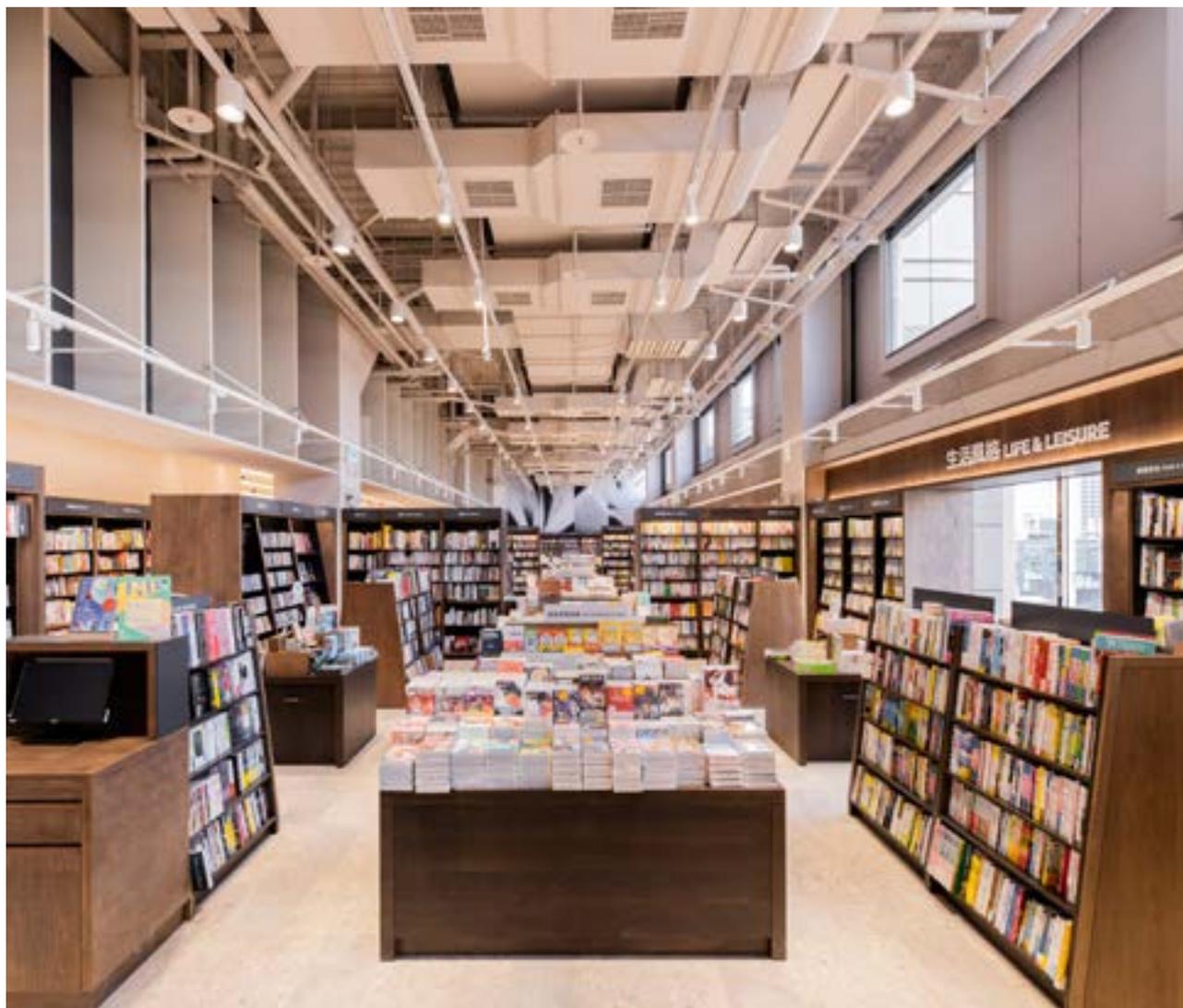
# 陽光灑落 俯瞰城市風景

——誠品生活巨城店

誠品生活巨城店，八年來最大改裝！挑高達七公尺、全長近四十公尺的閱讀大道，搭配玻璃方窗，讓溫暖陽光灑入書區；末端閱讀書區設置五公尺寬落地窗，選用白橡實木地板，讀者可倚窗或席地享受美好時光。

誠品生活巨城店邀請繪本作家黃哇哈以森林裡可愛動物的插畫為兒童館增添童趣。「化石先生」帶來多款手工擬真的造型動物玩偶，與孩子等身的非洲象、高達二百八十公分的長頸鹿以及可以當座椅的加拉巴哥象龜等，仿若家中動物園。

除此之外，誠品生活巨城店還引進多樣台灣飾品、香氛、保養品品牌，包含培育新創文化設計的誠品生活文創平台expo，首度來到新竹開展「expo SELECT 誠品生活精選」，以「理想生活實驗室」為主題匯聚逾三十個台灣新創文化品牌，期許能成為新竹人的交誼廳，匯聚創意能量。



info

## 誠品新竹巨城店

電話 | 03-610-5700

營業時間 | 週日至週四11:00am-09:30pm

週五至週六11:00am-10:00pm

地址 | 新竹市東區中央路229號5F (遠東巨城購物中心)



### 動物出沒，冒險展開

以保育動物為核心的「化石先生」，擁有多款手工擬真動物玩偶，牆面上的動物叫聲，彷彿邀請孩子進入閱讀森林。



### 趣味森林，生動活潑

以天空藍、湖水綠、晨曦黃等自然配色，打造五十坪的兒童專屬閱讀空間，讓孩子更多探索、想像。



### 倚窗閱讀，俯瞰城市

溫潤的白橡實木地板，可席地而坐、靜心閱讀；自落地窗望出，可俯瞰街景，感受城市文化力量。



### 挑高七米，氣勢磅礴

走在挑高的閱讀大道上，溫暖的陽光灑落，途經人文、藝術、影音及雜誌書區，彷彿進行一場文藝小旅行。



### 品味生活，美學提案

誠品生活精選專櫃擁有專為亞洲肌膚打造的氛療精油保養品牌「Perth's King 栢司金」；桃竹苗獨家由不丹引進的抗老保養品品牌「DakiniDéesse」；以森林圖書館為概念，打造專屬空間的國際髮品品牌「肯夢AVEDA」；以獨特設計展現女性自信魅力的台灣設計師輕珠寶品牌「Isha Jewelry」；風靡歐美的知名香氛蠟燭品牌「Yankee Candle」等，為讀者帶來生活美學情報。



### 理想生活，創意實驗

「expo SELECT 誠品生活精選」首度進駐！以「理想生活實驗室」為主題，展現台灣文化創意品牌的力量與價值。

週二  
09.15 - 12.01

楊照  
跨入廿一世紀的經典導讀

週三  
10.14 - 10.28

李清志  
在自己的城市旅行

週四  
10.15 - 10.29

朱家安  
思考哲學的三個起點

週五  
10.16 - 11.27

馬世芳  
時代傳奇巴布狄倫六講

週四  
11.12 - 11.26

孫中興  
電影裡的社會學鏡像

超越時間，凝視當下，  
投資未來的自己

自由套票單組(4張) **88折**

洽詢電話 | (02) 6636-5888 #8836、8813

©誠品講堂保留課程及辦法異動、修改與變更之權利。



# 「哪裡有危險， 哪裡就有拯救之道」



線上閱讀全文

## 香氣哲學家給疫情時代的選書

時間來到二〇二〇年的下半場，地球人的頭頂密布著疫情和冷戰的烏雲。「哪裡有危險，哪裡就有拯救之道」，德國浪漫派詩人荷爾德林這麼說過。在大確幸逐漸遠離的當口，人們正好可以轉身回顧，自己是怎麼走到這一步的。而在回顧的同時，聰明的眼睛或許能看到被遺忘的護身符。這次要推薦的四本書裡，就藏著那樣的護身符。



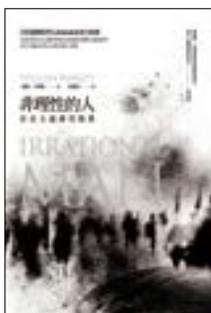
### 關於 溫佑君

亞洲重量級芳療專家，肯園與香氣私塾負責人，著作《琥珀時光》被南方朔譽為開啟近代「香氣書寫」或「嗅覺書寫」的新型態創作。著有芳香療法專書《芳療實證全書》、《新精油圖鑑》、《香氣與空間》等。



### 人的宗教：人類偉大的智慧傳統

休斯頓·史密斯◎著，立緒文化◎出版  
我在西方生活時多次被問到：「東方人一定沒有這樣的煩惱吧？你們還有宗教。」其實這才是問題，因為我們「有」宗教，卻未必「是」個宗教人。宗教於現代華人，更像是一個行為模組。在本書，印度教像是旅行社，能依個人的稟賦和預算規畫你的天堂路。佛教則是攝影學校，專門教大家幫心靈對焦。讀完本書，就算不變成少年Pi，起碼不會輕易陷入意識形態的迷霧中。



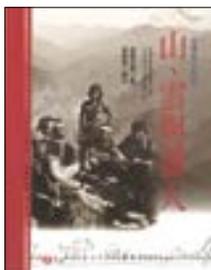
### 非理性的人

威廉·白瑞德◎著，立緒文化◎出版  
一個新型冠狀病毒，就輕鬆瓦解了一個意志與表象的世界。不幸的是，當今沒有齊克果或尼采，戳開「時代本身不肯承認的暗傷」尋求療癒的人只好重讀這本一九五八年的老書。這本書也可以幫助我們了解，為什麼世界會向集權主義屈膝。到頭來，人們沒有自己想像的理性，更慘的是，戴上所謂的理性眼鏡，就永遠看不清某些陰暗的真實，而抗拒真實，才是不治之症。



### 榮格自傳

卡爾·榮格◎著，張老師文化◎出版  
不管是哪一類的治療師，《榮格自傳》都可以把你的治療光圈調小，明察案主的景深。至於一般讀者，這本書則會讓你拿到靈魂的放大鏡，再也不必抱怨生活瑣碎無聊，因為每一個白日都在為每一場夜夢打底，而每一宗回憶都可能置入未來的某一個場景。榮格說病人使他深入人生的現實，明瞭不可或缺的東西，讀了這樣感人的自述，怎能不把我們生命中的缺陷當作美好的寶物！



### 山、雲與蕃人

鹿野忠雄◎著，玉山社◎出版  
漢字「神」的原型，畫的是閃電的圖象。所以在我們的文化裡，「神」就是自然界具有震懾威力的現象，而在許多原民文化裡也是如此。在上帝已死的當代，如果還有什麼能喚起人類心中的神聖感，就只剩「有大美而不言」的天地了。而整本《山、雲與蕃人》，講的就是那種大美。對一般讀者來說，鹿野忠雄「多情多恨」的心境，和浪漫詩意的筆調，更是引人入勝。

# 驅動世界前進的好奇心

## ——H. A.雷伊與喬治小猴的無盡探索

書店裡有琳琅滿目的兒童圖畫書，那些深受小朋友歡迎的經典作品，都是怎麼創作出來的呢？來自不同國家和文化的知名圖畫書創作者，他們的作品為何具有吹笛人般的魔力，讓一代代孩童著迷？他們在童書的發展上有什麼貢獻，又為童書世界注入了什麼樣的新活水？

誠品書店特別與書評媒體Openbook閱讀誌合作，為喜愛圖畫書的大小讀者，精心規畫「兒童繪本大師」系列報導，每個月為大家介紹一位當月出生的世界級童書大師。邀請讀者一起來逛遊多姿多采的兒童圖畫書世界，也為大師熱鬧慶生。

經典童書《好奇猴喬治》(Curious George)的主人翁是隻淘氣小猴子，牠充滿冒險精神的好奇心，展現孩子嘗試新事物的努力，深深觸動兒童。不過，小猴子一開始不叫喬治，而且是另一本書的配角。小猴身世的演變流離，緊扣著創造牠的圖畫作家H. A.雷伊(H. A. Rey)的人生際遇。

### 戰亂下的流離

雷伊於一八九八年出生在德國漢堡，小時候常和兄弟姊妹到動物園遊玩，觀察動物生態，畫了許多寫生圖。一戰結束後，戰敗的德國政局動盪、通貨膨脹嚴重，雷伊前往巴西投奔姊姊，當時他的工作是「沿著亞馬遜河推銷浴缸和廚房水槽」。因為沿河旅行看到許多未曾見過的動物以及無數跳躍擺盪的猴子，讓他興奮得無法停下畫筆。

雷伊和太太Margret合作創立里約熱內盧的第一家廣告公司，太太負責文案，雷伊繪製海報、食譜插圖和賀卡，還為兒童設計紙製品遊戲，經營得有聲有色。其後兩人來到巴黎，一九三九年同時在英法兩地出版《Rafy and the Nine Monkeys》，其中最受讀者喜愛的角色，是書中年紀最小、最會製造麻煩的小猴Eti。

身為猶太裔的雷伊夫婦能在二戰期間多次脫離險境，都要歸功於Eti小猴的神救援。像是在巴黎遭到反猶人士不實指控；逃亡途中在西班牙邊境被控拘留，當軍檢人員翻查時看到小猴Eti的書稿，笑說：「給小孩子寫故事的人，應該沒有問題。」抵



#### 《好奇猴喬治放風箏》

喬治遇見拿著風箏的比爾，牠趁比爾不注意時偷偷放起風箏，突然風變得好大，喬治竟然跟著風箏飛上天，牠該如何安全降落呢？(青林出版)



#### 《好奇猴喬治》

好奇心旺盛的無尾小猴，生活在非洲叢林裡，某天因為對男人戴的黃色大帽子感興趣，忍不住靠近一點看，結果卻發生了意外。(青林出版)



本圖選自《好奇猴喬治放風箏》內頁，青林出版。

達美國時，也因為小猴喬治的手稿得以證明職業和能力，讓兩人順利獲得簽證。

雷伊夫婦在紐約落腳一個月後，即與出版社簽下四本書的合約，勇於冒險的小猴喬治改名喬治，《好奇猴喬治》於焉誕生。喬治和雷伊夫婦一樣，經歷如史詩般的長途跋涉。原本生活在非洲叢林裡的牠也像個難民，在戰亂年代，被戴著黃色大草帽的男人帶到美國，成為美國文化的一部分。

### 永遠保持好奇心的人，是永遠進步的人

《好奇猴喬治》系列的每本開頭都是：「這是喬治，他是隻很乖的小猴子，而且總是非常好奇。」無論牠身處何處，總能在惡劣環境中生存、充滿活力地對事物追根究柢。數十年來，《好奇猴喬治》系列已譯成十多國語言，暢銷數千萬冊，即使在雷伊和Margret相繼去世後，仍有「喬治書」面市，甚至拍成動畫、電影、製作成電子遊戲，以及大量周邊商品，創造龐大商機。每年九月二十五日是好奇喬治的生日，也是全美國的「好奇心日」，各地紛紛舉辦慶祝活動，讓孩子開心淘氣地過節。

與雷伊是好友的愛因斯坦曾說：「永遠保持好奇心的人，是永遠進步的人。」雷伊筆下的喬治，就是自己的化身。他將研究思維、對自然科學的了解和富有表現力的繪畫天分結合，與全世界小孩攜手，探索廣袤天地間的奧秘，體驗種種不可思議的冒險，這是雷伊作品真正的力量。（撰文：小小大繪本館講師莊世瑩）





5 4 3 2 1

選擇善待人和土地的好食物  
重視吃進嘴裡的每一口食材

1 / 身土不二，從吃開始

作者一寫寫字採編學堂

出版一遠流

經歷過食安風暴，引起消費者對於「吃」的重視。「身土不二」源於中國佛典，強調人和環境共生共存的關係，每一口飯菜的背後連結著人事物的付出。書中藉由種植、銷售、料理三個面向，採訪農夫、廚師、通路平台等職人，分享最實用的經驗法則並推薦近三十道食譜，再搭配插畫介紹有機友善農法，希望讀者能有覺知地思考「怎麼吃」。

釋放孩子的潛能

在學業與生活中找到未來的方向

3 / 預備教育的未來

作者一黛安·塔文納

出版一親子天下

美國創新學校頂峰高中的校長黛安·塔文納相信：「成功不應該只是為少數幸運兒預備的。」她秉持著與傳統教育截然不同的理念，在變化快速的社會中帶動教育翻轉，培育孩子在真實世界自我學習、自我導引、積極合作和反思等必要技能，幫助他們找到目的和成就感，朝著自己設定的目標前進。

反思人與神的關係  
在人類潛意識裡探討宗教衝突

2 / 造神

作者一雷薩·阿斯蘭

出版一衛城

阿斯蘭從人類天性出發，指出人在想像神的時侯，大多是將人性附加於神，創造出人性化的神。即使各個宗教由不同象徵和隱喻組成，但唯一共同基礎是人類；在理解神的故事時，同時是認識人類歷史，宗教衝突的發生就在於人類潛意識裡的慾望。提倡多元文化與宗教自由的阿斯蘭，也在書中提醒：「信仰是一種選擇，你可以做出選擇，你不必懼怕神。」

直視美國最核心的醜惡真相

橫跨密西西比鄉間的公路小說

4 / 黑鳥不哭

作者一潔思敏·沃德

出版一時報

黑白混血的小男孩喬喬，是個照顧妹妹的好哥哥，也同時肩負著母親的角色。染有毒癮的母親莉歐妮吸毒時，總會看見遭到白人殺害的哥哥出現在眼前，雖然感到痛苦卻也被撫慰著。兄妹倆的白人父親將出獄，莉歐妮滿懷期待地帶著兩個孩子前往州立監獄，踏上這趟充滿危險與希望的旅程。



誠品選書



8

7

6

## 反烏托邦經典《使女的故事》續集 目睹基列共和國埋藏的秘密

### 5 / 證詞

作者—瑪格麗特·愛特伍

出版—天培

時隔三十四年，瑪格麗特·愛特伍正式出版《使女的故事》續集且將迎來最終結局。代表父權主義的基列共和國仍緊抓權力不放，但內部開始浮現衰敗的現象。盡享特權的大主教女兒、參與反基列抗議活動的女子以及藏在檯面下的政權推手，三位女性因為一個埋藏許久的祕密而遇見彼此，她們做出的決定，隨時可能引發爆炸性的結果。

## 改過四次姓氏的女高中生 在複雜的血緣中追求幸福

### 7 / 接棒家族

作者—瀨尾麻衣子

出版—尖端

「比家族更重要的，是家人」，對孩子付出愛，他就有能力學會如何愛別人，即使是父母離婚又再婚的子女，也能跨越血緣限制感受愛的存在，讓彼此成爲最親密的家人。十七歲的森宮優子有三個父親、兩個母親，成長過程曾在四個不同的家庭中成長，姓氏在沒有血緣關係的父母之間更改了四次，而她始終都感覺自己是被家人愛著。

## 捕捉現代人的焦慮 無法守住工作、生活的守門員

### 6 / 守門員的焦慮

作者—彼得·漢德克

出版—木馬

曾經聲名一時的足球守門員布洛赫，轉行當工人後再度面臨失業的困境。整天在小鎮裡閒晃的他，某次午夜場電影結束後尾隨女售票員回家並共處一夜，醒來之後，莫名的焦慮感侵襲布洛赫，語言開始失真、現實感也逐漸模糊，他親手勒死女售票員，彷彿一切都沒發生似的離開公寓。身爲謀殺者的他能否利用足球守門員不動聲色的本能，順利轉移警方的注意力。

## 吉田修一繼《惡人》後最新力作 天才與地才的宿命對決

### 8 / 國寶（二冊合售）

作者—吉田修一

出版—新經典

擅長描寫都市中孤獨與疏離感的吉田修一，因爲溝口健二的《殘局物語》而決定書寫以歌舞伎演員爲主角的故事，並在寫作期間親身投入歌舞伎巡迴演出，將親眼觀察到的一切化爲這部作品。出身截然不同的兩名少年，被命運帶上同一條歌舞伎之路，從九州小料亭躍上東京最大舞台，歷經血腥與衝突、醜聞與背叛、成名又殞落，在掌聲的背後是演員付出的人生。

eslite  
recommends  
誠品選書

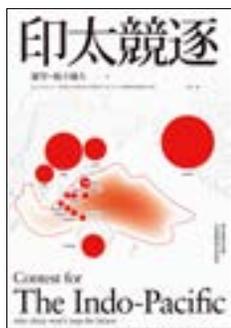
不朽的名作《惡人》十年後，  
吉田修一  
賭上作家生涯的全力之作



新經典文化出版 | 譯者：劉姿君  
定價700元 | 2020.09.02 | 14.8 × 21 × 4cm

誠品書店  
eslite bookstore

新經典文化  
ThinKingDom



人文・科學

**印太競逐**

羅里·梅卡爾夫◎著  
商周出版

「印太」（印度洋與太平洋）一詞在近年頻繁出現，台灣身為印太區域的一員，該如何在衝突與屈服中走出自己的第三條路？



人文・科學

**悲歡離合四十年**

白先勇、廖彥博◎著  
時報文化

以最強軍團桂系代表白崇禧與蔣介石的四十年恩怨分合為背景，梳理民國軍事史，重新定義白崇禧在台灣歷史中的定位。



文學・翻譯作品

**為了好好活著，我們最終走向更壞**

林率兒◎著，采實出版

衝擊韓國文壇，絢爛又深沉的青春切片。三位少女決定逃離原有生活、尋覓更好未來，卻發現愈是努力愈是變得糟糕的無力感。



文學・翻譯作品

**從前從前，在河畔**

黛安·賽特菲爾德◎著  
臉譜出版

十九世紀英國泰晤士河流域的天鵝酒館裡，出現一名死而復活卻無法言語的女孩，她的出現，牽引出三個家庭的心碎祕密。



財經・商業

**技術陷阱**

卡爾·弗雷◎著，八旗文化  
從技術進步史出發，著眼於政治深受科技牽動，強調政府應扮演的角色，並指出工業革命與現今自動化年代的相似，而政府應該致力於將損害減到最低。



心理・勵志

**別去死啊！被霸凌不是你的錯**

中川翔子◎著，大好書屋

身兼日本聲優、演員身分的中川翔子，曾因被霸凌而拒絕上學，她以文字與漫畫訴說如何跨越「想死」念頭，扭轉人生！

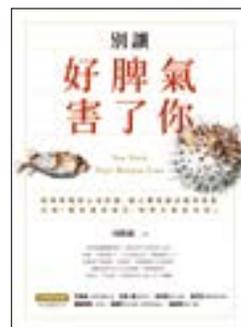


心理・勵志

**凡事皆有出路**

瑪莉·佛萊奧◎著  
天下雜誌

當大家都說不可能，也要堅信這世界需要自己的天賦！作者將分享在挫折前發揮正向的創意思維，勇敢面對眼前阻礙！

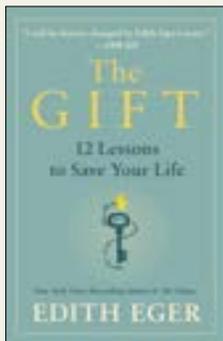


心理・勵志

**別讓好脾氣害了你**

周維麗◎著，發光體文化

擺脫「濫好人」的心態，在適者生存的世界裡，保持適度強悍，擁有無負擔的人際關係。45篇定位自我的處世法則，陪你不將就、不妥協地痛快做自己。

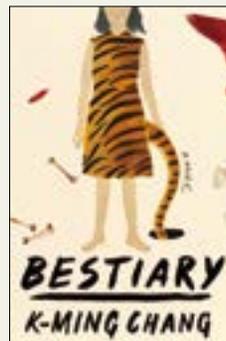


## 走出心中的集中營，十二種療癒創傷實踐指南

### The Gift

作者 | Edith Eger  
出版 | RIDER

心理治療師艾格博士為奧斯威辛集中營倖存者，她的回憶錄《選擇》感動比爾·蓋茲、歐普拉與許多讀者。艾格解釋她所待過的最惡監獄不是納粹關她的監獄，而是自己創造的心牢。她闡述十二種最普遍的執念，包括恐懼、悲傷、憤怒、祕密、壓力等，以及發現可與之抗衡的工具。伴隨艾格自己和病人的故事，每一章都有著發人深省的問題和解決方案。

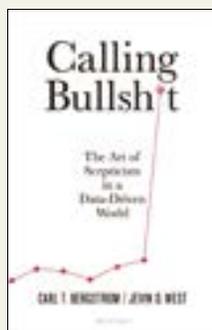


## 移民、酷兒、少女，台裔作家張欣明寫奇幻家族

### Bestiary

作者 | CHANG K-MING  
出版 | ONE WORLD

美國台裔作家追溯神話，書寫奇幻家族史詩。某晚，母親為女兒講述故鄉台灣的傳說：名叫虎姑婆的女人被虎靈附身，渴望吃孩子，尤愛腳趾。爾後，女兒長了條老虎尾巴。怪事接二連三，後院挖出祖母寫的信、來訪的阿姨腹中有蛇。女兒與鄰家華裔女孩相戀，兩人翻譯祖母的信，她漸漸明白家族中的女人都體現了傳說，她必須揭開家族祕密改變自己的命運。

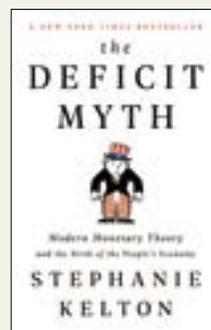


## 假新聞亂世界，不是柯南也能識破廢話找真相

### Calling Bullshit

作者 | Jevin D. West, Carl T. Bergstrom  
出版 | ALLEN LANE

在假新聞、假數據充斥的世界中，如何保持清晰思考？生物學家與資訊學家攜手破解以訛傳訛亂象，幫助讀者不用專業技術便可識破數據問題。數字是否太好或太戲劇化？是否拿相似事物比較？是否支持個人偏見？作者以統計學與計算生物學的深厚素養，揭穿「選擇偏差」、「刻意誤導視覺化圖表」案例，分析關聯與因果，檢視科學對現代廢話的容忍度。



## 社會經濟一反常態，現代貨幣理論揭竿而起

### The Deficit Myth

作者 | Stephanie Kelton  
出版 | PUBLIC AFFAIRS

從貧困、不平等到創造就業機會，從擴大健保範疇、氣候變遷到投入韌性基礎建設，種種關鍵課題該如何解決？美國經濟學者凱爾頓對現代貨幣理論的探索，改變人們的認知。現代貨幣理論已從狹隘的預算問題轉戰更廣泛的經濟和社會效益領域，並以新方式理解資金、稅收和赤字支出的關鍵作用，重新定義我們該如何當責地使用資源並發揮社會的最大潛力。

# 日常發現・未來想像

## — 日文主題書展

2020/9/01 - 10/31 參展書籍全面85折 (會員及特價品恕不重複折扣)  
 補償無法飛往日本旅行的遺憾，透過書的世界跟上日本的最新趨勢吧！



### 福田利之作品集 2

作者 | 福田利之  
 出版 | 玄光社

日本插畫家福田利之畫風溫暖、充滿童趣，第二本畫集收錄自2015年首部作品集出版後的200多幅新作。



### WORKS

作者 | Noritake  
 出版 | グラフィック

簡單線條、大膽留白以及深具辨識性的角色設計是日本插畫家Noritake的風格，首本作品集收錄出道至今跨界發展的作品選集。



### 大正昭和レトロクラシ

作者 | 橋爪節也  
 出版 | 青幻舎

日本大正昭和初期的大阪商業設計書，收錄店家、百貨、劇場等場所的廣告宣傳單，收錄306張以上作品。



### 新海誠監督作品：天気の子 美術画集

作者 | 新海誠  
 出版 | 角川

日本動畫《天氣之子》美術背景作品集，收錄240張以上關於東京街道、雲朵、天空造景圖等動畫中的經典場景。



### Sonny Angel 15th ANNIVERSARY Limited Edition

作者 | Sonny Angel  
 出版 | ネコ・パブ

具有療癒力的Sonny Angel成立15週年之際，推出紀念圖鑑並限量發行2款公仔。



### 現代住宅の納まり手帖

作者 | 伊藤博之  
 出版 | 彰國社

針對自1990年代以來引起關注的日本現代住宅，以實際範例搭配設計圖、彩色照片介紹其100種細節設計。



### 上映

作者 | アボガド 6  
 出版 | 角川

日本插畫家アボガド 6的最新畫集，以巧妙想像力搭配社會現實百態，透過人類、日常生活、白日夢等素材，營造出獨特世界觀。



### 配色アイデア手帖 世界を彩る色と文化

作者 | 桜井輝子  
 出版 | SBクリエイティブ

收錄各國文化特色以及近3000種配色案例，自由運用在插畫、手工藝、室內設計等領域。



看地圖培養國際觀，打開孩子的視野

世界是怎麼改變的，地理來解答

作者—提姆·馬歇爾

繪者—葛蕾絲·伊斯頓、潔西卡·史密斯

出版—親子天下

十二張清楚易懂的地圖，幫助讀者透視世界古今的脈絡，快速理解影響全球的關鍵議題。地理環境像是每個地區的基因，無論是限制或是賞賜，一塊土地的故事都會依附在這些條件下生長。各國因著資源、軍事等互相牽制，切實地影響著我們。唯有理解各地的困境與優勢，才能在關鍵時刻做出適切的思考與判斷。

透過同理與陪伴，拉近兩顆心的距離

當我們同在一起

作者—高森美由紀 繪者—microcomahilo

出版—東方

因為一個意外被誤認為小偷，不被理解的阿昇，孤單地成長著，直到家裡收留了一位因地震而失去親人的孤兒有田。非常抗拒的阿昇，在又被同學欺負的時候，沒想到挺身而出的居然是有田。因為這個契機，兩人漸漸地敞開心房，互相理解、陪伴，成為好朋友，找到了一起往前走的力量與勇氣。

擁抱心中的恐懼，成為更強大的自己

禁止黑暗的國王

作者、繪者—愛蜜莉·哈沃斯—布斯

出版—維京國際

你是否曾經希望討厭的東西統統消失？這是一個關於黑暗的現代童話故事，關於如何克服恐懼，並進一步改變。這個具有啟發性的故事也談及權力和群眾運動，如果你不同意或不滿意上位者的決定時，如何運用智慧改變現狀？獻給怕黑的孩子以及曾經怕黑的每一位大人——少了黑暗，我們也無法珍視光明。

books new arrival



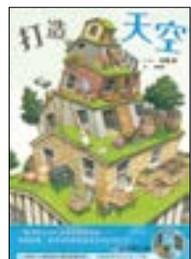
新·怒氣收集袋

作者—管家琪

繪者—賴馬、吳嘉鴻

出版—大好文化

收錄二十六篇短篇童話集，結合賴馬原版插畫、吳嘉鴻全新繪作，希望給孩子更美好的閱讀饗宴。



打造天空

作者、繪者—村尾亘

出版—小光點

日本國民詩人谷川俊太郎推薦，帶領讀者反思都市文明發展與環境的現代寓言。現在就抬起頭來看看真正的藍天吧！



遇到選擇時，你會怎麼做？

作者、繪者—五味太郎

出版—小熊

生活中的選擇題，都有標準答案嗎？透過問題練習思考和判斷，即使彼此的選擇可能不同，也會是很棒的經驗。



風中有魂

作者、繪者—何華仁

出版—玉山社

作者生動的描繪、詩意的文字，不但精準捕捉到不同種老鷹的特色。每翻一頁，皆能感受不同的季節、不同的環境中，豐沛的生命力。

# 交通工具，大集合！

——從知識繪本探索世界



本圖由Melissa & Doug提供。

非故事型態的知識繪本，在這幾年的兒童出版品中，有愈來愈多精采作品，隨著時代演化與進步，知識繪本益發趣味，讀起來不僅簡單易懂，還能從中學習知識，孩子們讀起來特別容易有成就感，還能把學得的知識運用在日常生活中心！

知識繪本的主題多元，從歷史、運動、社會、地理到文化領域，都能化為有著精美插圖、簡潔文字和資訊正確的繪本，讓孩子們打開書本就可以探索這個世界，對充滿好奇心的孩子來說，會有一種把世界的秘密逐漸解開的成就感。

而最容易讓孩子著迷的主題，便是日常生活中的各式各樣交通工具。針對不同年齡層的讀者，也有著不同的呈現方式，針

對幼兒設計的《我的交通工具磁貼遊戲書》有四大主題場景：農場和道路、工地工程、水上和水底，以及天空場景，搭配四十五片造型磁貼，在不同場景中移動！是一本可以滿足小小交通工具迷的書；針對六歲以上的孩子，「知識大迷宮」系列的《交通工具迷宮》能一邊玩，一邊認識各種交通工具，是引爆孩子閱讀興趣的

創意遊戲書，想要解開謎題，必須先讀懂文中的知識，都是解謎過程中的重要提示喔！《世界名車小百科》讓孩子一次暢遊全世界十大汽車王國，超過四百款汽車，結合實車實照照片，讀完不僅能了解汽車相關知識，還能深入學習各國文化特色。知識繪本想要告訴孩子，世界上有許多值得探究的事物，只要不關上好奇心的窗，書裡就會有起點。



## 交通／手提收納 鐵路軌道組

品牌 | Melissa & Doug  
定價 | 1,430元



## 我的交通工具 磁貼遊戲書

作者 | 安娜蘇菲·包曼  
繪者 | 伊蓮娜·康菲  
出版 | 上誼



## 交通工具迷宮

作者 | 香川元太郎  
出版 | 小天下



## 世界名車小百科

企畫 | 交通工具發展所  
繪者 | Yoo Byung Yong、  
吳佳臻  
出版 | 三采文化



台北(桃園)《 》北九州

台北(桃園)《 》名古屋(中部)



STARFLYER  
星悅航空



星悅航空 日本精品航空公司  
詳情及購票請掃描 QR Code



顧客滿足度 11年連續第1位  
2019年度JCSI(日本版顧客滿足度指數)日本國內航空



# 無人知曉的 景色

## 《東京》

自幼於東京生長的日本攝影師中野正貴，早年從事商業攝影。偶然機會下，他用大型攝影機拍下無人的東京街道，這種不靠後製產生的奇異狀態促使他開始記錄，並展開一系列以東京為題的《TOKYO NOBODY》、《TOKYO WINDOWS》、《TOKYO FLOAT》。本書集結過去代表作，並收錄其首次公開作品及新作，想要深入探索東京的讀者，必備收藏！



知名代表作，2000年一望無人的代代木車站



多元的東京樣貌，亦由形形色色的人構成



一幅幅的窗景，有如窺視外界的現代畫作



《東京》

作者 | 中野正貴

出版 | クレヴィス



線上購買



# 看月亮的 兔子

| 食光選集 |

恐龍將影子藏進雲霧 飛船朝著未知航行  
月亮與雲朵朦朧著星空  
我們既是故事的旁觀者也是敘事者  
在一篇又一篇的章節間記述著各自的想像

【食光選集 | 看月亮的兔子】  
中秋禮盒 \$1,260/盒

1. 2020.08.31前預購：

每盒NT\$900 (71折), 誠品人會員獨享買9送1優惠 (64折)

2. 2020.09.01後訂購：

10盒以上每盒NT\$1,071 (85折), 誠品人會員獨享85折

3. 訂購專線 02-6626-2892(服務時間10:00-18:00)



即刻啟程，請造訪誠品行旅官網

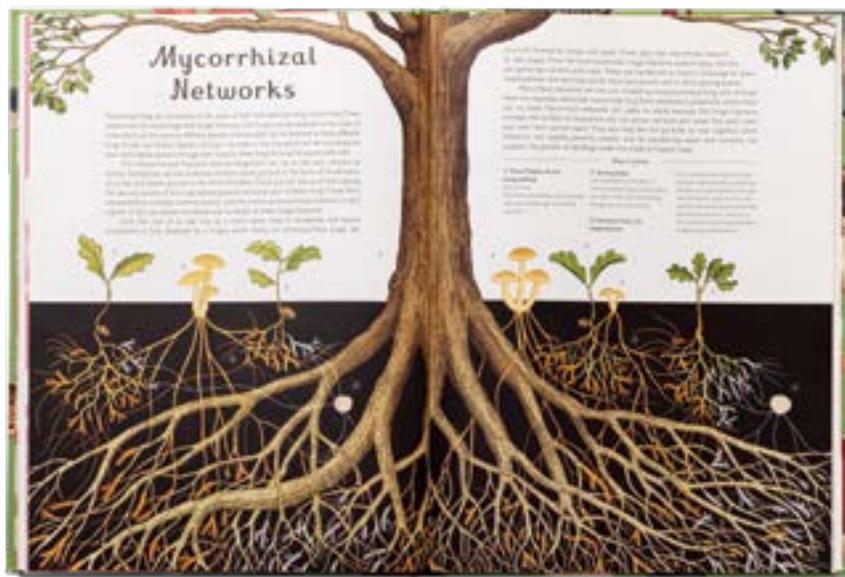
02-6626-2888 www.eslitechotel.com 11072 台北市信義區菸廠路98號

eslite hotel  
誠品行旅

# 歡迎加入 真菌探索之旅

## 《Welcome To The Museum: Fungarium》

提到真菌，率先浮現腦海裡的畫面是什麼呢？除了常見的食用菇類，其實真菌廣泛分布於全世界，遠超乎我們想像。著名畫家Katie Scott繼《Botanicum》後，再度與英國邱的皇家植物園合作，此次由真菌生物學家Ester Gaya博士主筆，透過平易近人的文字，及其獨特細膩的插圖，精準呈現各種複雜多變的真菌形態，引領我們一窺奧妙之美！



真菌的菌根錯綜複雜，甚至需要寄生樹木生長



遍及全世界的地衣是真菌和綠藻的共生體



溫帶森林土壤貧瘠，植物需仰賴外生真菌存活



《Welcome To The Museum: Fungarium》

作者 | Royal Botanic Gardens Kew、Katie Scott、Ester Gaya

出版 | BIG PICTURE PRESS



線上購買

## 感受音樂中純粹的愛，做回最單純的自己

### 給你們 Dear All

演出 | 萬芳

發行 | 何樂音樂

《給你們 Dear All》集結萬芳三十年歌手生涯的所見、所聞、所感，充滿著她真實的人生體悟，她將生命中深刻的片段化為歌曲，與黃韻玲、陳建騏領軍製作，聯手跨世代創作人，把這份關懷分享給更多還在人生路上徬徨無措的朋友。這次萬芳用最真誠、最溫柔的擁抱做一張專輯，我們能在音樂中，感受那份無私的分享，也在萬芳的歌聲中，安心地做回最單純的自己，接受這份純粹的愛。

## 斜坡上的原住民歌手，穿梭在虛擬與現實之間

### 流浪的NaLuWan

演出 | 達卡鬧

發行 | 好有感覺

達卡鬧，來自斜坡上Kacalisiyann的後代，懷抱藍調為基底的唱作樂人。時隔六年的累積後推出《流浪的NaLuWan》沉澱之作，在真實與虛構傳說之間跨界穿梭的故事，還有被過往與現代中沉浮拉扯的吶喊。「NaLuWan」，是一種虛詞的屬性音調，包含喜怒哀樂的抒發，也隱藏謎樣的故事及美麗的傳說；在這裡成了一個名詞、一個名字、一個在虛實傳說與時空交錯之間擺盪漂流的旅人。

## 英國流行歌后，新作揭露脆弱、勇敢的自己

### 湛藍 Brightest Blue

演出 | 艾麗·高登 Ellie Goulding

發行 | 環球唱片

擁有亮麗外貌及獨特嗓音的英國新生代歌后Ellie Goulding，出道以來憑藉著無比的音樂敏銳度和豐富的創作本能，成功開創出獨特音樂風格。睽違五年，艾麗帶來了全新專輯《湛藍》，這張作品分別以抒情復古的〈Brightest Blue〉及奔放節奏的〈E.G.o〉兩個主題反映，作為女人或是歌手脆弱和勇敢的兩面。可以預見，細心籌備與追尋自我的《湛藍》將再創流行樂壇新的高峰和里程碑。

## 不能錯過的經典，回顧溥儀顛沛流離的一生

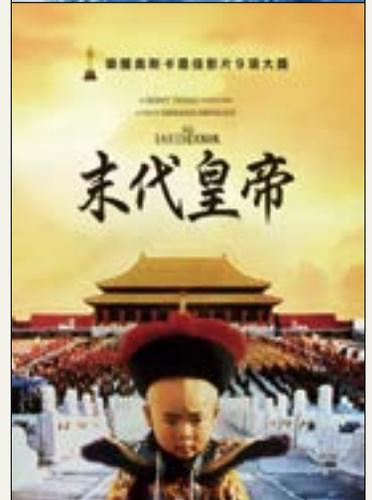
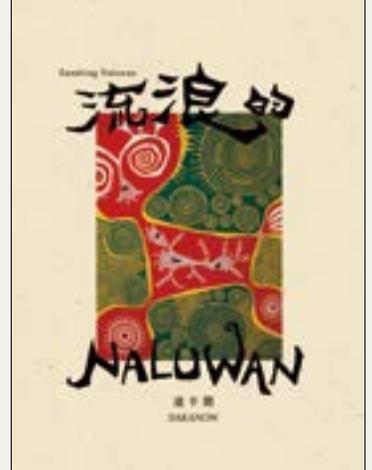
### 末代皇帝

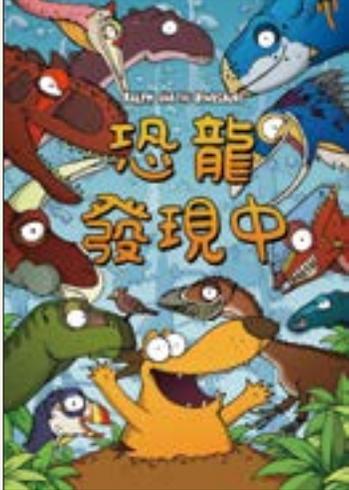
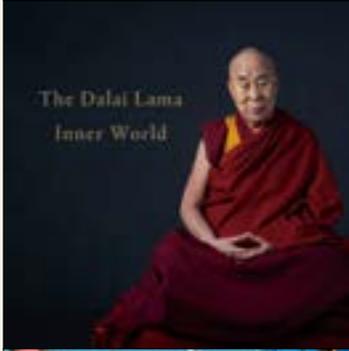
導演 | Bernardo Bertolucci

發行 | 甲上娛樂

1987年上映，義大利導演柏納多貝托魯奇（Bernardo Bertolucci）憑本片橫掃奧斯卡9項最佳影片、最佳導演，也成為他商業藝術作品的高峰，聞名國際，《末代皇帝》更創下許多第一的紀錄，最值得一提，它是第一部進入紫禁城取景拍攝的西方電影。此片講述中國最後一位皇帝溥儀，從皇帝到平民，傳奇、無奈的一生，年僅三歲就成了天子，卻也成了全世界最孤獨的人。

DVD





## 廿世紀最偉大的歌手，再次用音樂啟蒙世人

### [坎坷之路 Rough And Rowdy Ways](#)

演出 | 巴布·狄倫 Bob Dylan

發行 | 索尼音樂

被視為美國廿世紀最具影響力歌手、60年代民權運動代言人、民謠樂派先鋒使者，巴布狄倫第39張全新專輯《坎坷之路》呈現歌曲創作的純粹性和一致性，很多部分都直接了當戳中要害，引發各界討論。長達17分鐘的〈Murder Most Foul〉是精髓所在，曲名來自莎士比亞《哈姆雷特》對白，引用大量歷史故事，以甘乃迪遇刺為首，將事件導入至音樂、藝術和文化，絕對引起共鳴。

## 穩定心靈的力量，集合愛與智慧的創作

### [Inner World](#)

演出 | 達賴喇嘛 Dalai Lama

發行 | 小白兔唱片

始於紐西蘭音樂人Junelle和Abraham Kunin熱切的邀請下，藏傳佛教最高領袖第十四世達賴喇嘛，在他的八十五歲生日時推出個人首張專輯《Inner World》。專輯以達賴喇嘛的弘法、念誦經文，結合Abraham三十多項的器樂演奏交織出穩定的能量。同時也邀請印度西塔琴演奏家Anoushka Shankar（Ravi Shankar之女）合作〈Ama La〉一曲，完成一張聚合愛與智慧的心靈音樂作品。

## 26個恐龍明星登場，展現霸氣、致命的魅力

### [恐龍發現中 \(2DVD\)](#)

導演 | Barelli Marcel

發行 | 弘恩文化

法國動畫影集，每集利用短短的五分鐘，介紹一種恐龍的生活年代、環境和生物特色，並用26個英文單字為順序，依序介紹26種家喻戶曉的恐龍種類，例如：三角龍、尼日龍、巨盜龍等。一集以一種恐龍為起點，拓展至與該恐龍相近的其他親屬，並將該族群的生物特徵、外貌、生活年代、分布區域、生活習性等全部帶出，進入短暫卻精采絕倫的遠古世界。

## 成名背後的恐懼，在貝多芬的樂章中找回熱情

### [戀戀琴聲](#)

導演 | Claude Laloche

發行 | 天馬行空

今年為一代音樂大師貝多芬250週年誕辰，電影《戀戀琴聲》找來曾三次獲金球獎提名、四次艾美獎提名的演技派巨星派屈克史都華與凱蒂荷姆斯首度合作，由貝多芬〈第23鋼琴奏鳴曲〉揭開序幕。描述一位鋼琴大師亨利柯爾與樂評人海倫之間，扣人心弦的相知相惜，在貝多芬音樂中找回對演奏的熱情，一窺享譽全球的鋼琴家，榮耀光鮮背後的恐懼和自我懷疑。

DVD

DVD

eslitewine.com



誠品酒窖

*Crafted by  
Ferran  
Adrià*

WHITE BEER CATEGORY · SPIES  
**GOLD MEDAL**  
AWARD  
WINNER  
2006 WORLD BEER CHAMPIONS



*El Bulli Costa Brava  
2008*



**INEDIT**  
Damm

MALT & WHEAT BEER  
BREWED WITH SPICES  
ELBULLI-COSTA BRAVA-2008

誠品酒窖  
eslite wine cellar

誠品知味  
eslite flavor

誠品酒窖門市資訊 | 安和店 02-2755-2889 / 信義店 02-6639-9907 / 台中店 04-3609-5755 誠品知味 | 同步販售

禁 止 酒 駕 | 未 成 年 請 勿 飲 酒

# 電影靈魂與情緒配樂的 完美結合

——《魔女宅急便》、《紅豬》、《魔法公主》

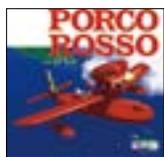
撰文 | Parcy

由吉卜力工作室出品、宮崎駿改編、並交由御用配樂大師久石讓譜曲的電影《魔女宅急便》，承受著比前作更大的壓力。宮崎駿再次將電影拉到日本以外的地方，闡述一位依照傳統而出遠門的魔女，因修行而遇到的人、事、物。配樂隨著電影節奏：由剛開始輕鬆悠閒的步調，進入離別的哀傷、不捨；途中所遭遇到的窘境、失落；以及修行中所面臨的迷途、找尋自我的過程。隨著音樂轉換，即使主角不說，都可以讓觀影者很快地進入劇情。此次黑膠版共發行兩版本：電影原聲帶以及印象集。電影原聲帶版本共有二十一首曲目，內含兩首知名演唱曲，以及十九首經典配樂；印象集是久石讓先依照電影前期素描和概念編曲。兩版本皆有經典曲目，唯演奏方式及曲名有所不同而作區別。兩版本皆是首次以黑膠形式發行。

改編自宮崎駿自身連載漫畫《紅豬》，以兩次世界大戰期間的義大利為背景，闡述一名飛行員因不明原因而變成豬並與空賊交戰的故事。音樂一開始就隨著劇情，帶點輕鬆卻又緊張的氛圍下展開。配樂中亦有帶點念舊的〈逝去的往日〉、〈墨色的寫真〉、〈夥伴情誼〉等曲目，帶領觀影者更融入二〇、三〇年代的氛圍。同樣發行電影原聲帶以及印象集雙版本，黑膠版皆為首次發行。電影原聲帶版本含兩首由加藤登紀子所演唱的〈さくらんぼの実る頃〉、〈時には昔の話を〉，以及由久石讓與七十人編制交響樂隊合作二十一首配樂；印象集則與當年度發行版相同，共十首配樂。精美的腰帶與電影印刷封面，樂迷們絕不容錯過！

環扣著自然生態與日本古代歷史，《魔法公主》這部作品可謂九〇年代日本動畫代表。電影設定在室町時代中，蝦夷族少年阿席達卡為找出自己受詛咒的原因而離開家園，進而參與人類與森林神祇的衝突並試圖解決。關於配樂，依照慣例印象集會在電影完成前就以宮崎駿所提供的手稿而完成。但久石讓最終因看完電影後驚覺不大符合原先預想，故原聲帶內容與印象集內容不全然概念完整，僅留下〈阿席達卡傳奇〉、〈魔法公主〉，以及〈阿席達卡與小桑〉三曲。電影原聲帶則與東京愛樂共同完成配樂三十一曲，以及兩首由米良美一所演唱的〈魔法公主〉。交響樂版本則與國際知名捷克愛樂團合作而成，內含八首在知名的魯道夫音樂廳完成這張曠世巨作。

久石讓／《紅豬》



久石讓／《紅豬》



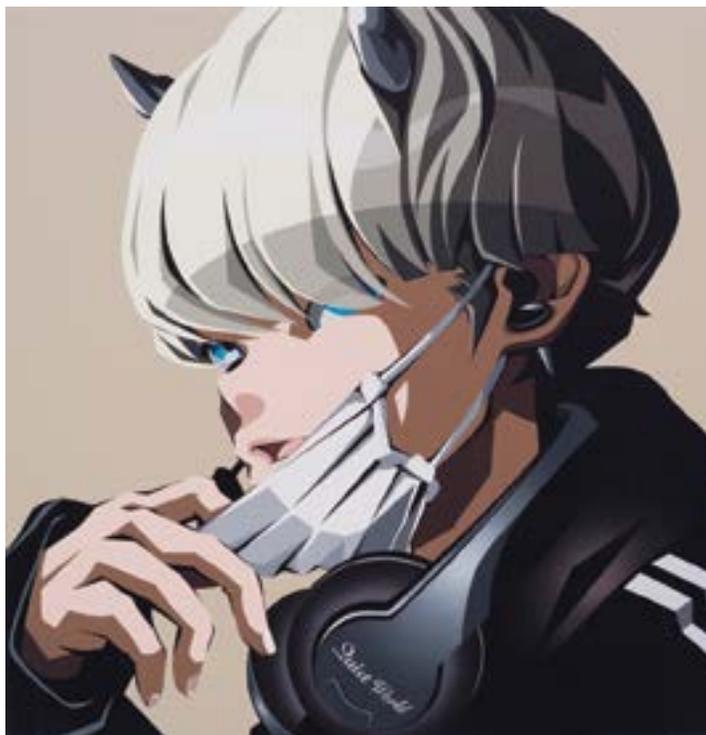
久石讓／《魔女宅急便》



久石讓／《魔法公主》



Little Red Hood · 2020 · 壓克力顏料 / 畫布 Acrylic on canvas · 55 x 55 cm



Quiet World · 2020 · 壓克力顏料 / 畫布 Acrylic on canvas · 117 x 117 cm

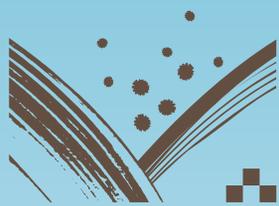
# 松浦浩之 Hiroyuki MATSUURA

2020/9/5 (六) - 10/4 (日)

「動漫角色是確實又虛構的存在。想像一下，如果沒有這些人物存在的世界，會孤獨嗎？這是他們存在的證據」，松浦浩之如此形容今日影響力已如現實真人一般的動漫角色。松浦浩之的角色起源於年少時期對動漫和玩偶的回憶，他將他們視為擁有壓克力皮膚的第二人種，稱之為「SUPER ACRYLIC SKIN」。這些角色跨越時空和文化，表達出普世的生命狀態和藝術家的感觸。例如《THE APPLE》中角色咬著蘋果，蘋果既是禁忌之果亦是生命之源的象徵，卻在不知不覺中成為現代人所熟知的科技代名詞，彷彿「PC=生命之源」，於是松浦浩之提出詰問：「那，屬於你的蘋果呢？」。《The End of

Beginning》則是一名黑暗英雄，「在這個時代，我們不需要乖巧的英雄。對於新時代來說，在黑暗中也能堅持信仰的人才是英雄」，松浦浩之如是說。

隨著二〇二〇年疫情爆發，世界各地的城市和活動都暫停了下來，松浦浩之意識到迄今他自認為多是按照個人情感來創作，但實際上他的作品都是時代的產物，與家人、朋友、社會乃至於世界息息相關。於是他為一片靜寂的世界—— Quiet World ——創造出一系列有別於以往的角色，他說：「在角色堅毅的眼神中，我寄予了對新世界的期許」。此展將可見更多松浦浩之對世事的反思，以及標註著時代印記的「SUPER ACRYLIC SKIN」。



閱讀分享  
365DAYS

因應物流場地搬遷  
閱讀分享計畫將於

2020

TUE.

9.01

THU.

12.31

# 暫停收書

在這四個月內，您可以將書籍資源分享給其他單位，  
也可以把握重新翻閱這些書籍的機會，再次閱讀與回味。  
來年募書重新啟動時，再分享出來，  
讓這些書籍從明年的閱讀分享計畫出發，展開全新旅程。



若想了解更多訊息，歡迎前往誠品基金會網站  
[www.eslitefoundation.org.tw](http://www.eslitefoundation.org.tw)



09.04 FRI. - 09.21 MON.

全新型態體驗式書寫主題特展

# SUPERTRY 書寫超試

100種鋼筆自由試

200款墨水天天集墨不寂寞

超過1,000種必收書寫選品

獨1無2自由自在自組自做

開放時間 | 每日11:00 — 22:00 (首日12:00開放)

信義書店3F Forum、2F精品文具館、網路書店同步開展

更多活動詳情



09.04  
一起跳坑



■實體門市與網路書店優惠活動、售價依通路不同而有差異，依現場公告為準 ■會員與特價品恕無重複折扣 ■活動詳情洽書店服務台或店內文宣；誠品書店保留活動更改與異動權利，並於迷誠品 [www.meet.eslite.com](http://www.meet.eslite.com) 公告後實施。

