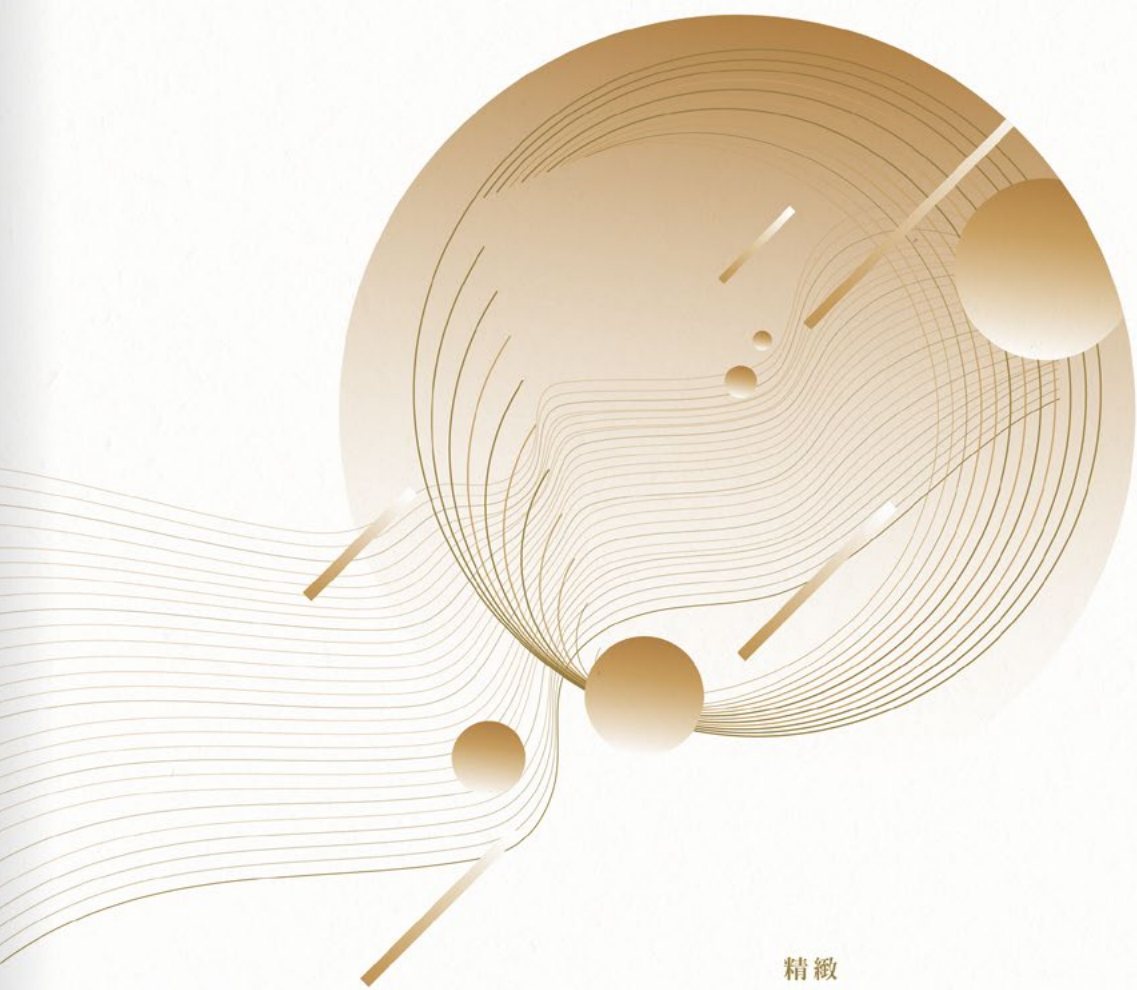




精緻
多元
不設限
美好的音樂體驗
從這裡開始

目次

誠品表演廳・介紹	02
2021 自製節目總表	04
節目介紹	05
誠品藝文專案	22
藝文夥伴	23
共赴饗宴	24

一座全方位的—— 人文藝術表演廳



典雅大廳



舒適空間



文創發表



音樂演出



探索表演藝術的現場新面貌 體驗零距離的多元跨界能量

座落於松山文創園區，誠品表演廳由普立茲克建築獎得主伊東豐雄團隊領軍設計，絕佳音場效果的鞋盒式空間，舒適的座椅，極致完美的清晰音像，拉近觀眾與表演藝術的距離，更提供與分享臨場感動。總座位數361席，除了古典音樂的原聲傳遞，也適合跨界演出、論壇講座、記者發表會等多功能活動使用。

自2013年營運以來，表演廳以松菸文創及誠品人文特質，精心策劃豐富自製節目。去年受疫情影響，不少國外音樂家的演出被迫取消，2021年誠品表演廳將強化與國內及台裔音樂家之連結，除延續【誠品室內樂節】、【大師名家】、【Fun聲】、【親子】等系列主軸外，也將持續「新聲計畫—青年室內樂甄選」活動，期望透過專業、精緻及多元的節目規劃，打造國內最專業聆聽場域的品牌特色。

將邁入第六屆的【誠品室內樂節】不只是表演廳年度的重點節目，也是國內古典樂壇的年度盛典。今年將邀請來自以色列的中生代天團Jerusalem四重奏，以及首位台裔組合獲得英國Wigmore國際四重奏大賽首獎的Formosa四重奏，與國內3組優秀樂團，攜手呈現最精緻的室內樂演出。【Fun聲】系列則將首度嘗試嘻哈跨界表演藝術，大膽挑戰、玩轉音樂風格，揮灑年輕世代的音樂能量。而每年最受歡迎的【親子】系列，今年將以全新製作的親子音樂劇開啟小朋友的無盡想像。2020甫全新推出的【大師名家】系列，則是力邀享譽國際之台裔大師林以信及年輕新秀魏靖儀，帶給觀眾最高質感的頂級音樂饗宴。

邀您一同享受藝術與靈魂的美好對話，讓舞台上每一刻的驚喜創造烙印於心中的無限感動。

論壇講座



跨界現場



場地租借洽詢 | 誠品表演廳

TEL | (02) 6636-5888 ext. 8806、8826、8828

E-mail | performancehall@eslite.com

各式優惠專案與更多訊息請上迷誠品 meeteslite.com



2021 自製節目總表

eslite
encounter

誠品享樂

誠品室內樂節
古典 爵士 不設限
純粹經典 自由混搭

eslite
master

大師名家

超技風采 經典雋永
共創深刻悸動的精彩時刻

eslite
fun

誠品 Fun 聲

風格匯聚 Live 魅力
創作能量揮灑的發聲舞台

eslite
family

誠品親子

節慶 童話 音樂
開啟孩子的無限想像

eslite
誠品新聲

遴選古典新世代
夢想旅程 即刻啟程

- 4/18 14:30 《首席·巴爾托克終章》
Infinite首席四重奏
- 5/08 19:30 《頂尖之樂——Formosa弦樂四重奏》
福爾摩沙四重奏 Formosa Quartet
- 5/29 19:30 《聖城榮耀——Jerusalem弦樂四重奏》
耶路撒冷四重奏 Jerusalem Quartet
- 6/18 19:30 《魔幻光影·拉威爾》
五度音弦樂四重奏
- 6/27 14:30 《閃耀新銳——幻樂魔法師》
藝心弦樂四重奏

- 9/25 19:30 《淬鍊弦音——魏靖儀小提琴獨奏會》
魏靖儀
- 10/23 19:30 《凝視永恆——林以信小提琴獨奏會》
林以信

- 11/13 20:00 《Live n' Fresh》
呂士軒
- 11/20 20:00 《傾斜的海》
鄭興

- 3/20 《阿卡的兒歌大冒險II——環遊世界篇》
10:30 | 14:30 | 19:30 A劇團
- 3/21
10:30 | 14:30
- 12/11 《Bonjour! 穿越時空的灰姑娘》
14:30 | 19:30 謎思星球劇團
- 12/12
14:30

- 8/14 19:30 《初·聲》
KLASSY鋼琴三重奏

encounter

eslite 誠品享樂

2021誠品室內樂節

古典 爵士 不設限·
純粹經典 自由混搭





誠品室內樂節——

《首席・巴爾托克終章》

首席既出 鋒芒四射
頂尖組合 淬鍊之聲
精湛的技藝與深刻詮釋
攀越經典新巔峰

4/18 Sun.

14:30

票價
500 / 800 / 1000

演出介紹 由台灣中生代頂尖音樂家所組成，連續六年擔綱「誠品室內樂節」開幕演出的重任。首先由帶有春天愉悅氣息的莫札特晚期經典第十四號四重奏作為開場，緊接著則是「二十世紀室內樂聖經」巴爾托克弦樂四重奏最終章：第六號四重奏。作曲家在譜寫本曲時適逢母親逝世，以及因為戰爭而離開歐洲移居紐約，因此曲中呈現了憂鬱的表情，彷彿是他悲劇性一生的寫照。最後則是帶來舒伯特最受歡迎的經典四重奏作品《死與少女》，除了有著動人交織的優美旋律與和聲外，也展現有如交響曲般的恢宏戲劇張力。

Infinite首席四重奏再次以精心準備的樂曲挑戰，呈現最動人的音樂饗宴。2021誠品室內樂節強力邀請所有樂迷，一同完成巴爾托克最終章的巔峰挑戰！

曲目 莫札特：G大調第十四號弦樂四重奏，作品387
W. A. Mozart: String Quartet No. 14 in G major, K. 387
巴爾托克：第六號弦樂四重奏，作品114
B. Bartok: String Quartet No. 6, Sz. 114
舒伯特：d小調第十四號弦樂四重奏《死與少女》，作品810
F. Schubert: String Quartet No. 14 in d minor, D. 810, *Death and the Maiden*

演出者 **Infinite首席四重奏**
小提琴／李宜錦（國立臺北藝術大學音樂系副教授）
小提琴／鄧皓敦（國家交響樂團副首席）
中提琴／陳猶白（國家交響樂團中提琴演奏員）
大提琴／歐陽伶宜（國立臺灣師範大學音樂系教授）



誠品室內樂節——

《頂尖之樂—— Formosa 弦樂四重奏》

一個來自台灣的聲音
凝聚精粹 融匯東西文化
超卓琴藝 征服世界樂壇
深刻動人 再現福爾摩沙

5/08 Sat.

19:30

票價
500 / 800 / 1200 / 1500

演出介紹 由三位台裔及一位韓籍傑出音樂家所組成，是第一個獲得倫敦國際弦樂四重奏大賽首獎的亞洲團體，長年受邀於世界各地巡迴演出，樂界讚譽他們總能以極致技藝和扣人心弦的演出征服全球樂迷。本場他們將詮釋三首經典樂曲：德弗札克《美國》散發出濃郁的斯拉夫色彩，為其室內樂曲作品中最受歡迎的一首；普羅高菲夫《F大調第二號弦樂四重奏》採用高加索民謠作為素材，全曲奔放激昂直擊人心，是難以撼動的時代經典。而《福爾摩沙四重奏組曲》則是由團員們精選世界民謠、流行樂、爵士樂、詩集等改編。

福爾摩沙四重奏承載著滿溢能量回到台灣，他們將以所累積的不凡琴藝，用絕美音色與豐沛的情感，帶給樂迷一場國際水準、撼動心弦的室內樂之夜！

曲目 普羅高菲夫：F大調第二號弦樂四重奏，作品92
S. Prokofiev: String Quartet No. 2 in F major, Op. 92
福爾摩沙四重奏組曲
A Formosa Quartet Set
德弗札克：F大調第十二號弦樂四重奏《美國》，作品96
A. Dvorak: String Quartet No. 12 in F major, Op. 96, *American*

演出者 **福爾摩沙四重奏 (Formosa Quartet)**
小提琴／林允白 (Jasmine Lin)
小提琴／李家瑋 (Wayne Lee)
中提琴／陳則言 (Che-Yen Chen)
大提琴／黛博拉·裴 (Deborah Pae)



誠品室內樂節——

《聖城榮耀——

Jerusalem 弦樂四重奏》

來自以色列的弦樂四重奏天團 囊括多項國際唱片大獎榮耀
跨越四分之一世紀的完美默契 深刻詮釋 重現雋永經典

5/29 Sat.

19:30

票價

800 / 1200 / 1600 / 2000

演出介紹

成立於1993年的耶路撒冷四重奏，是目前歐洲中生代室內樂團中備受矚目的焦點，他們憑藉著優異的琴藝，生動靈巧卻又悠揚的樂思，拿下許多室內樂大賽的重要獎項：1996年耶路撒冷音樂學院贏得室內樂首獎，1997年奧地利國際舒伯特音樂獎，1999-2001年連續獲得BBC新生代古典音樂家推薦，2003年更獲得BB信託（Borletti-Buitoni Trust）的獎勵。所灌錄唱片錄音，更是接連獲得BBC音樂雜誌、金叉獎、回聲唱片大獎、留聲機雜誌等肯定。

四度來台的他們將演出最能考驗默契詮釋能力的莫札特作品，以及普羅高菲夫採用俄羅斯民間音樂素材與傳統古典形式結合的《第二號弦樂四重奏》，與貝多芬晚年描繪複雜心境、極具內涵深刻哲思之作《第十三號弦樂四重奏》。曲目首首經典，絕對是所有愛樂者2021年不容錯過的音樂饗宴！

曲目

莫札特：D大調第二十一號弦樂四重奏，作品575
W. A. Mozart: String Quartet No. 21 in D major, K. 575

普羅高菲夫：F大調第二號弦樂四重奏，作品92
S. Prokofiev: String Quartet No. 2 in F major, Op. 92

貝多芬：降B大調第十三號弦樂四重奏，作品130，以《大賦格》為終章之版本
L. v. Beethoven: String Quartet No. 13 in B flat major, Op. 130, with Op. 133, *Grosse Fuge* as finale

演出者

耶路撒冷四重奏 (Jerusalem Quartet)

小提琴／亞歷山大·帕夫洛夫斯基
(Alexander Pavlovsky)

小提琴／謝爾蓋·布雷斯科 (Sergei Bresler)

中提琴／歐里·卡姆 (Ori Kam)

大提琴／基利爾·祖洛尼可夫 (Kyril Zlotnikov)



誠品室內樂節——

《魔幻光影·拉威爾》

迷濛幻變的唯美色彩
演繹如歌般曼妙弦樂
印象之聲 交織盪漾
共譜細緻迷人的優雅音韻

6/18 Fri.

19:30

票價

500 / 800 / 1000

演出介紹

被譽為「管弦樂魔術師」的拉威爾，其音樂以精緻細膩著稱，散發出清澄唯美的法式氣質。一生中僅寫過一首四重奏，卻成為他最具代表的室內樂作品，流動幻變的和聲，時而靜謐、時而張狂，使樂章間形成鮮明對比，為展現印象派音樂彩度和力度的美學之作。

五度音弦樂四重奏本場除帶來拉威爾魔幻之作外，同時將演繹布拉姆斯具豐富情感的《第二號弦樂四重奏》；更將首次挑戰國人楊嵐茵老師作品《鈴蘭》，本曲靈感來自於盧修一博士寫給陳郁秀教授的詩及蕭泰然老師的鈴蘭之歌，傳達內心深處對家人的濃郁情感；普契尼《菊花》有如他歌劇作品延伸，全曲觸動心扉令人動容。不同時期的選曲，讓樂迷能跨越不同時空感受音樂帶來的悸動，一同醉心於室內樂的精緻與優雅。

曲目

楊嵐茵：《鈴蘭》
Lan-In Yang: *Le Muguet*

布拉姆斯：a小調第二號弦樂四重奏，作品51-2
J. Brahms: String Quartet No. 2 in a minor, Op. 51, No. 2

普契尼：《菊花》
G. Puccini: *Crisantemi*

拉威爾：F大調弦樂四重奏
M. Ravel: String Quartet in F major

演出者

五度音弦樂四重奏

小提琴／盧佳君 (耶魯大學音樂碩士)

小提琴／許淑婷 (印第安那大學小提琴演奏博士)

中提琴／余道昌 (馬里蘭大學音樂博士)

大提琴／唐鶯綺 (國家交響樂團大提琴演奏員)



誠品室內樂節——

《閃耀新銳——幻樂魔法師》

耀眼新星 光彩熠熠

熱情輝煌 精湛獻技

台灣新世代最佳室內樂組合

弓弦間 恣意揮灑音樂的色彩

演出介紹

藝心弦樂四重奏被譽為台灣新世代最佳室內樂組合之一，豐富細膩的音色變化與熱情洋溢的音樂默契，連續三年參與「誠品室內樂節」演出，屢屢獲得樂迷讚賞與肯定，自2018年起更獲選成為臺北藝術大學駐校音樂家。

這次他們將帶來四重奏經典之作：孟德爾頌年僅18歲所寫下的《第二號弦樂四重奏》；以及德布西唯一的四重奏作品《g小調弦樂四重奏》，受到爪哇甘美朗音樂中獨特的五聲與七聲音階啟發，曲中充滿多彩絢麗的和聲變化，彷彿走進一幅印象主義如夢似幻的音樂風景。此外，更將帶來國家文藝獎得主作曲家馬水龍融合東方意境與西方音樂技法的室內樂代表之作。藝心弦樂四重奏此次將展現高超技巧與層次豐富的音樂情感，引領聽眾穿越音樂時空，帶來一場完美的音樂饗宴！

曲目

馬水龍：弦樂四重奏

Shui-long Ma: String Quartet

孟德爾頌：a小調第二號弦樂四重奏，作品13

F. Mendelssohn: String Quartet No. 2 in a minor, Op. 13

德布西：g小調弦樂四重奏，作品10

C. Debussy: String Quartet in g minor, Op. 10

演出者

藝心弦樂四重奏

小提琴／林一忻（台北市立交響樂團小提琴演奏員）

小提琴／胡庭瑄（台北市立交響樂團助理首席）

中提琴／蔡弦修（台北市立交響樂團中提琴演奏員）

大提琴／張琪翊（Taiwan Connection大提琴演奏員）

6/27 Sun.

14:30

票價

500 / 800 / 1000

master

eslite 大師名家

超技風采 經典雋永

共創深刻悸動的精彩時刻



誠品大師名家系列——

《淬鍊弦音—— 魏靖儀小提琴獨奏會》

古典樂壇超人氣璀璨新星

伊莉莎白女王國際大賽桂冠得主

超凡琴藝 熱情細膩 光芒四射 炫目登場

9/ 25 Sat.

19:30

票價

500 / 800 / 1200 / 1500

演出介紹 台灣新生代備受矚目的小提琴家，2013年初登國際舞台，即一舉奪得庫柏國際小提琴比賽首獎。2015年更以獨特的音色、精湛且極具表現力的演奏摘下伊莉莎白女王國際大賽桂冠殊榮，獲得樂壇一致好評。

此次將帶來一系列考驗演奏技巧與音樂內涵的經典曲目，包含德布西細膩深刻、音色變化豐富的《g小調小提琴奏鳴曲》，以及葛利格有著北國挪威透明晶瑩民謠風格的《第二號小提琴奏鳴曲》；也將挑戰義大利作曲家雷史畢基技巧艱難與充滿戲劇張力的《b小調小提琴奏鳴曲》。最後特別獻上由小提琴大師海菲茲改編蓋西文歌劇《波吉與貝絲》，以輝煌燦爛小提琴技巧融合美國黑人音樂、爵士樂以及傳統古典音樂等音樂元素，賦予樂曲嶄新的生命力，為此音樂會帶來最後的高潮。

- | | | | |
|-----------|---|------------|----------------------------|
| 曲目 | 德布西：g小調小提琴奏鳴曲，作品140
C. Debussy: Violin Sonata in g minor, L. 140 | 演出者 | 小提琴／魏靖儀
伊莉莎白女王國際小提琴大賽桂冠 |
| | 葛利格：G大調第二號小提琴奏鳴曲，作品13
E. Grieg: Violin Sonata No. 2 in G major, Op. 13 | | |
| | 雷史畢基：b小調小提琴奏鳴曲，作品110
O. Respighi: Violin Sonata in b minor, P. 110 | | |
| | 蓋西文：《波吉與貝絲》選曲（海飛茲改編）
G. Gershwin: Excerpts from <i>Porgy and Bess</i> (arranged by J. Heifetz) | | |



誠品大師名家系列——

《凝視永恆—— 林以信小提琴獨奏會》

享譽國際的華人之光

琴音純淨無瑕 渾然天成

融匯東西文化的音樂底蘊

精湛獻技 盡展大師風範

10/23 Sat.

19:30

票價

800 / 1200 / 1600 / 2000

演出介紹 2010年底，台裔小提琴家林以信對古典樂壇投下震撼彈，以首位亞洲音樂家之姿接下了擁有60年歷史的美國室內樂天團茱莉亞弦樂四重奏第一小提琴手的位置，成功地為老字號四重奏天團賦予全新音樂能量。曾先後獲美國「藝術家協會」，法國Pro Musicis，紐西蘭Michael Hill等國際大賽首獎，他成熟音樂技巧及藝術深度，更被波士頓郵報評為小提琴大師。

林以信的演奏蘊含著強大的音樂能量，自然誠摯地傳達他對詮釋樂曲的各種要求與細節。今年10月，他將以睽違已久的獨奏之姿來台，演出巴哈《第三號無伴奏組曲》及最著名的《d小調第二號小提琴無伴奏組曲》、挑戰小提琴演奏技巧極限的帕格尼尼24首小提琴隨想曲選段；改編愛爾蘭歌曲《夏日最後的玫瑰》等炫技名曲。整場高難度無伴奏經典曲目，將展現他令人驚嘆的音樂品味和清澈的音樂性！

- | | | | |
|-----------|---|------------|--|
| 曲目 | 巴哈：E大調第三號小提琴無伴奏組曲，作品1006
J. S. Bach: Violin Partita No. 3 in E major, BWV 1006 | 演出者 | 小提琴／林以信（Joseph Lin）
紐西蘭麥克希爾國際小提琴大賽首獎
茱莉亞音樂院小提琴／室內樂教授 |
| | 帕格尼尼：24首小提琴隨想曲選段
N. Paganini: Selections from 24 Caprices for Solo Violin | | |
| | 恩斯特：《夏日最後玫瑰》變奏曲
H. W. Ernst: Variations on <i>The Last Rose of Summer</i> | | |
| | 巴哈：d小調第二號小提琴無伴奏組曲，作品1004
J. S. Bach: Violin Partita No. 2 in d minor, BWV 1004 | | |



eslite 誠品 Fun 聲

風格匯聚 Live魅力
創作能量揮灑的發聲舞台

eslite 誠品 Fun 聲
fun



《Live n' Fresh》

11/13 Sat.

20:00

金曲、金音雙料獲獎肯定

千萬點閱率 饒舌金童

票價

1000

馳放澎湃節奏與迷人旋律

多維度的嘻哈魅力 打破框架

激盪出「鮮味」破表的音樂能量

演出介紹

深耕饒舌音樂多年的Trout Fresh呂士軒從2015年開始便以「16Bars」音樂創作在網路話題不斷，引起許多線上大咖歌手的欣賞及關注，同年發行了「SmashRegz/違法」團體首張專輯《Film/戲劇話》獲得圈內盛讚。兩年後參與製作NIKE AF 1的明星陣容單曲〈走到飛〉，並於年底分別製作了違法團員三人的個人專輯，自己也發行了歌迷期待許久的首張個人專輯《誤入奇途》，一舉拿下第九屆金音獎「最佳嘻哈單曲獎」與「最佳嘻哈專輯獎」，成為當今最火的台灣饒舌歌手/嘻哈明星製作人之一。

來自「SmashRegz/違法」，Trout Fresh新鮮鱒魚擁有強勢的個人作品，繼〈98〉、〈孬種走了〉、〈保持帥哥〉等歌曲超越百萬點閱後，新作品〈高分貝〉、〈吹個球〉、〈低電量〉同樣備受喜愛。多年來幕前幕後的累積，從金音肯定一路問鼎金曲，2020發行第二張個人創作專輯《市井小明》並在首場個人演唱會創造口碑後，持續以創作方式呈現每個大大小小的現場。呂士軒細膩的詞曲創作與震撼現場的渲染力，在演出時抓住人心，創造關鍵記憶。不論是創作、生活還是舞台上的每次表演，對呂士軒來說，每一個當下都是鮮活且真實的存在，Always Live n' Fresh。

演出者 呂士軒



《傾斜的海——鄭興》

11/20 Sat.

20:00

讓我成為你的海 一片傾斜的海

潛入心的海底 探索一段消逝已久的旋律
轉換夢與詩的虛實 把透明的眼淚 變成我們的歌

2018 年金曲獎最佳新人、國語專輯、年度專輯三項入圍
活在音符的詩人 溫暖吟唱觸動靈魂的篇章

演出介紹

鄭興以溫暖嗓音與細膩詞曲見長，從哲學的思維出發，對應出空間、人物與情感轉移。累積的創作能量讓他於 2017 年發行首張創作專輯《忽然有一天，我離開了台北》，初試啼聲即獲金曲三項大獎的提名肯定。2020 年，發行睽違三年的全新創作專輯《眼淚博物館》，為他所推出音樂計畫「空間詩學三部曲」的首部曲。有著「雨系唱作詩人」之稱的鄭興，把雨、海與流動的意象詮釋得宜，接連帶動聽者在知覺感官上的記憶，藉此對自己的過去或未來產生想像。

這場演出，鄭興除了帶來自己的歌曲外，還將詮釋別具意義的翻唱曲目，嘗試有別於以往的演出方式，讓聽眾的思緒，繼續在他的海洋中漂流。

演出者 鄭興

family

eslite 誠品親子

節慶 童話 音樂 ·
開啟孩子的無限想像



誠品親子音樂劇場——

《阿卡的兒歌大冒險 II—— 環遊世界篇》

★ 首部曲 & 二部曲・場場售罄 口碑爆棚 ★

★ 超人氣兒童音樂劇・2021 重磅回歸 ★

阿卡貝拉 × 世界童謠 只用人聲 不用樂器

大小朋友們 讓我們跟著「阿卡」

帶著勇氣與夢想 一起出發環遊世界！

演出介紹 「阿卡」是個很喜歡唱歌的小朋友，她最大的夢想就是要把全世界好聽的兒歌都學起來！在上次的臺灣環島冒險中，她認識了許多有趣的兒歌，還交到了一位古怪又趣味的好朋友「貝拉」。這回，他們將一同踏上神秘未知的世界冒險之旅……

本演出為誠品表演廳與A劇團攜手製作，融合臺灣兒歌及民謠的親子音樂劇，於2015年首演；2018年首次推出全新二部曲，以「環遊世界大冒險」為主題，由兒歌引領，用「阿卡貝拉」無伴奏人聲的美妙與力量，結合舞蹈、肢體互動等趣味型式，帶領孩子一同認識各國獨特的歷史與人文風情。2021年盛大重演，賦予兒歌全新面貌！讓我們帶著夢想啟程，在輕快動人的旋律中，揭開世界的神秘面紗！

曲目 《爺爺的大鐘》、《兩隻老虎》、《倫敦鐵橋垮下來》等英、美、法、日、澳、非洲的多國經典兒歌及《阿卡環遊世界》新創改編歌曲

演出者 **A劇團** (臺北藝穗節獲獎、臺北兒童藝術節演出團隊)
編導 | 孫自怡 (不點)
演員 | 詹雯婷、黃歆、顏辰歡、蘇育玄、顏志翔、唐志傑

3/20 Sat.

10:30 & 14:30 & 19:30

3/21 Sun.

10:30 & 14:30

票價

600 / 900 / 1200

本節目適合3歲以上，親子共賞



誠品親子音樂劇場——

《Bonjour! 穿越時空的灰姑娘》

愛玩手機的菲菲，跟爸爸大吵一架後，
竟穿越時空進入了400年前灰姑娘的家！

經典童話 × 法國歌劇 華麗精采 溫馨動人

讓我們跟著菲菲一起穿梭時空，

共度這趟璀璨的魔幻旅程！

演出介紹 平常喜歡滑手機看YouTube的菲菲，有一天跟爸爸大吵一架後，翻開媽媽留下的故事書《灰姑娘》，沒多久便沉沉睡去……菲菲一覺醒來睜開眼睛，發現自己竟然不在房間裡，身邊的景物都變了！她居然回到了17世紀的法國，進入了《灰姑娘》的奇幻世界！會施展魔法的神仙教母出現了！後母和姊姊會欺負她嗎？是否也有一雙屬於她的玻璃鞋？菲菲究竟該怎麼突破困難找到回家的路……

本演出為誠品表演廳和謎思星球劇團首次合作推出的全新親子音樂劇，內容改編自法國歌劇大師馬斯奈經典歌劇《灰姑娘》的故事，現場結合聲樂演唱、鋼琴和室內樂演奏，以及多媒體投影等魔幻劇場元素，重新詮釋經典作品，大小朋友都可以輕鬆聽懂、融入歌劇與童話的想像世界。邀請您與我們一起穿梭時空，共度這趟璀璨的魔幻旅程！

曲目 馬斯奈：歌劇《灰姑娘》選粹

演出者 **謎思星球劇團**
藝術總監 | 許育甄
導演 | 陳仕弦

12/11 Sat.

14:30 & 19:30

12/12 Sun.

14:30

票價

500 / 800 / 1000

本節目適合5歲以上，親子共賞

eslite 誠品新聲

遴選古典新世代
夢想旅程 即刻啟程

eslite 誠品新聲



2021誠品新聲 青年室內樂 新秀音樂會——

《初·聲》

8/14 Sat.

19:30

入場方式另行公告

綻放新世代的音樂篇章

閃耀熱情與自信的舞臺能量

弓弦流轉 編織夢想光亮

動人詮釋 斯拉夫的情懷與魅力

演出介紹

KLASSY鋼琴三重奏由三位來自高雄、實力堅強的新生代旅美音樂家共同組成，原身處美國不同城市的他們，2020年因受到疫情的影響重聚於臺灣，近年逐漸於樂壇嶄露頭角，展現他們年輕自信的舞臺魅力及穩健台風。本場演出以取材自奧地利作曲家迪特斯多夫歌劇《小紅帽》詠歎調所改編的貝多芬《第十號鋼琴三重奏》揭開序幕，接著是德弗札克融合波西米亞斯拉夫民族特有曲式的《悲歌》；最後則是史麥塔納描繪一生的心力之作《g小調鋼琴三重奏》，將讓樂迷感受他盡覽生命的悲歡離合後，用音樂傳達追尋人生的勇敢力量。

2021 KLASSY鋼琴三重奏將以新秀之姿登上誠品新聲舞臺，期盼能透過真摯細膩的演奏，讓新生代音樂力量以最純粹的方式，撫慰過去一年動盪不安的心靈，感受探觸靈魂的弓弦新魅力！

曲目

貝多芬：降E大調第十號鋼琴三重奏，作品44，十四首變奏曲

L. v. Beethoven: Piano Trio No. 10 in E flat major, Op. 44, 14 Variations on an Original Theme

德弗札克：c小調第四號鋼琴三重奏《悲歌》，作品90

A. Dvorak: Piano Trio No. 4 in c minor, Op. 90, *Dumky*

史麥塔納：g小調鋼琴三重奏，作品15

B. Smetana: Piano Trio in g minor, Op. 15

演出者

KLASSY鋼琴三重奏

小提琴／蔡依芸（美國曼尼斯音樂院小提琴演奏碩士）

大提琴／黃郁甯（美國波士頓大學大提琴演奏碩士）

鋼琴／馮乙宸（美國耶魯大學鋼琴演奏碩士）

音樂造藝 舞動藝術 創藝戲劇
共創每一場無可取代的藝術饗宴

2021

場地優惠
藝文專案

週一至週四——場租優惠7折起



場地租借洽詢

TEL | 02-6636-5888 #8826、8828、8806

E-mail | performancehall@eslite.com

地址 | 臺北市信義區菸廠路88號B1

誠品表演廳
eslite performance hall

NTT TIFA 台積電藝術季

以奇想與真實
編織一則逐步成真的寓言
生命背負傷痛與脆弱，在文明帶來的生態浩劫
展現海島臺灣不向命運屈服的堅毅

複眼人

The Man with the
Compound Eyes

世界首演

原著／吳明益
概念、劇本改編、導演暨燈光設計／盧卡斯·漢柏 Lukas Hempel
作曲／李元貞 舞台設計顧問／王子超
服裝暨造型設計／黃文英
多媒體設計／陳彥任 戲偶設計／賴泳廷

2021

4.24 Sat. 14:30

4.25 Sun. 14:30

臺中國家歌劇院 大劇院

500/700/900/1200/1500/1800/2000

National
Taichung
Theater

台積電藝術季

共製單位

指定住宿

異業合作

永豐棧酒店

永豐棧酒店

永豐棧酒店

購票請洽

購票請洽

購票請洽



承載著動人姿態 盈滿著無比想像
最精純的聲音 最臨場的感動
映照出一次次 動人心弦的耀眼時刻

【誠品室內樂節】專屬套票

重奏套票
【享樂・三重奏】
一次購買 3 檔國內節目各乙張
特享 **7折優惠**

【品樂・二重奏】
一次購買 2 檔國外節目各乙張
享 **8折優惠** (03/01 啟售)

雙人套票
【品樂・圓舞曲】
即日起購買國內節目單場次 2 張
享 **85折優惠**

4/1(日)起, 購買國外節目單場次 2 張
享 **85折優惠**

◎凡購買套票, 即可於演出現場兌換精選好禮
◎套票贈品及兌換方式, 請詳見官網
◎以上優惠, 不含最低票價

購票資訊

售票處 | OPENTIX兩廳院文化生活
<https://www.opentix.life>
TEL | 02-3393-9888

◎主辦單位保留演出異動權



誠品人



台北市信義區菸廠路88號B1



更多訊息請上
迷誠品
meet.eslite.com



誠品展演事業群 表演廳

藝術顧問 | 陳郁秀
協理 | 朱芳旻
資深副理 | 許匯真

節目組

主任 | 黃書哲
資深專員 | 任立譽、陳沁意
專員 | 邱文郁

場服組

資深專員 | 古佳琪
專員 | 張育榕、鄭守淳

技術組

資深副理 | 趙天慰
主任 | 黃成
專員 | 杜賢雅

財會行政

資深專員 | 嚴笙文

發行 | 誠品股份有限公司 2021.02

