

Be a Star

微微發光體

有人自體發光，以溝通搭成一座理解的橋樑；
有人反照人情世事，以相同的頻率療癒你內心的傷；
有人在與文本交會後擦出火花，視覺引導著看待事物不同的眼光。
在一年的尾巴，感謝曾經點亮你心中光芒的人事，
不要失去了就算微小也有光芒的能量！
Be your own star —

提案。

on the
desk

聚合日常閱讀與
風格採買的書店誌。

2019
December VOLUME
075

封面故事——

醫病也醫心的獸醫師陳凌
用歌詞療癒他人的葛大為
創造書本新視角O.OO工作室

主題商品——

Be a Star 一起閃耀
2020 誠品月曆耶卡禮物展

焦點人物——

專訪繪本作家長谷川義史

 誠品書店
eslite bookstore



on the desk 提案。

Cover Story

- 01 —— Be a Star 微微發光體
- 10 —— 2020誠品月曆耶卡禮物展

Observation

- 18 —— 焦點人物 | 日本繪本作家
長谷川義史

Monthly Recommendation

- 25 —— 中文書·外文書·兒童與青少年
- 37 —— 選樂·影音
- 41 —— 文具禮品
- 42 —— 誠品知味

發行人 | 吳昱潔 社長 | 李介修
企劃 | 陳澄如·黃麒真·陳韋至
編輯 | 劉秣縉·倪玘瑜·劉怡青·楊子玉·陳益郎
美術指導 | 王政弘 攝影 | 楊雅淳
美術設計 | 吳岳軒·廖婉琳
發行所 | 誠品股份有限公司11075台北市信義區松德路196號B1
製版印刷 | 立屹彩藝印刷有限公司02-2225-0588

為什麼我們會為喜歡或重要的事物打上星星呢？課本中一級必考的重點、相機上將採用的照片、社群媒體上想優先追蹤的對象，打上星星！星星如同指引，在黑暗中安靜等待指認。

本月【提案】邀請客座主編 z.z. 為讀者探訪三顆星星——如恆星一般自體發光，陪伴動物與飼主的獸醫陳凌；如衛星一般環繞世事，反射人情的作

詞人葛大為，以及在移動間與文本擦出燦爛火光的流星代表○○○設計工作室。

夜空中星星眾多，不必孤單作世界上的唯一，但只要你和你的星星之間能指認出對方，就能成為彼此獨一無二；生命中的幾顆星能湊成一個星座，一群星星則編織成一道時代的銀河。他人於你是如此，而你於他人亦

是。耶誕節，將伯利恆之星高掛樹頂的同時，別忘將重要的人深放心中，誠品書店以「Be a Star」耶卡禮物展，在二〇二〇之前，向星星們致上溫暖感謝。

編輯室謹上

更正啟示
74期11月號大北區「現場」p.07「尋味玩食因文字誤植，更正為《誠品知味×2019林內百年好食光和食教室》，謹以此更正並向讀者及台灣林內工業股份有限公司致歉。

我們都是星星，等待彼此的指認

提案 on the desk

繽紛聖誕 歡樂跨年

誠品點好好用·10點抽大禮

2019.12.01 Sun. ~ 2020.1.01 Wed.

10點戳戳樂抽 「Dyson Pure Hot+Cool Cryptomic 三合一涼暖智慧空氣清淨機」

登入【誠品人eslite】APP，參加《繽紛聖誕·歡樂跨年》戳戳樂，有機會抽中「Dyson Pure Hot+Cool Cryptomic 三合一涼暖智慧空氣清淨機(價值28,900)」等多項重量級大獎！



立即下載APP

【活動步驟】



step 1
下載並登入
【誠品人 eslite】APP

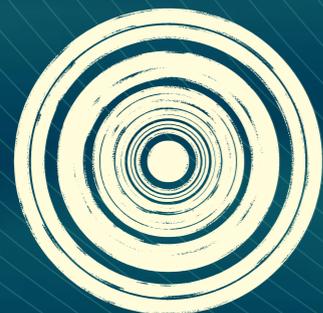


step 2
點選
「遊戲任務」



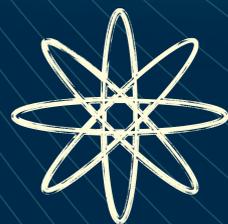
step 3
點選「繽紛聖誕·歡樂跨年」
戳戳樂

注意事項——●本活動於2020.1.07(二)公告於迷誠品網站【得獎公告】●本活動戳戳樂僅限台灣誠品會員使用，海外會員恕不適用。●本活動屬機會中獎，依中華民國稅法規定，獎項價值超過新台幣1,000元以上者，得獎物品的價值將併入得獎者個人綜合所得稅申報，主辦單位將依稅法規定於年度結束後開立扣繳憑單予得獎者。得獎者若為非中華民國境內居住之個人(即在中華民國境內居住未達183天之本國人及外國人)，不論中獎獎項價值多寡，均須先就中獎所得扣繳20%機會中獎稅金，並出具繳款收據與身分證/護照影本，始可領獎，且主辦單位須開立所得稅扣繳憑單予得獎者。●誠品保留活動更改與異動之權利，其他未盡事宜以迷誠品網站公告為主。



獸醫師 陳凌 在動物與人類之間，恆在的指引

除了分享自己的故事，也練習了解大家的感覺，在診療間裡不只是醫治疾病，也要醫治飼主的心！



作詞人 葛大為 環繞世事，以字句反照出人性的光

寫情緒的話，就只落得臉書發文；但是寫成了歌詞，就會有數十萬人感動。我作為人的情緒被了解，也可以療癒他人！

設計工作室0.00 與文本激盪出的火花，成為理解之道

用一個媒介吸引大眾覺得有趣，不一定要具有強烈的目的性。我們用書籤創造了書中的新風景，讓讀者也在閱讀中創造自己的畫面！

Be a Star

微微發光體

12月號邀請三位不同領域的工作者，分享他們為人指引也使自己閃耀的專業。有人自體發光，以溝通搭成一座理解的橋樑；或是反照人情世事，以相同的頻率療癒你內心的傷；有人在與文本交會後擦出火花，視覺引導著看待事物不同的眼光。在一年的尾巴，感謝曾經點亮你心中光芒的人事，不要失去了就算微小也有光芒的能量！Be your own star!

在動物與人類之間 恆在的指引

採訪—王涵葳 插圖—吳岳軒

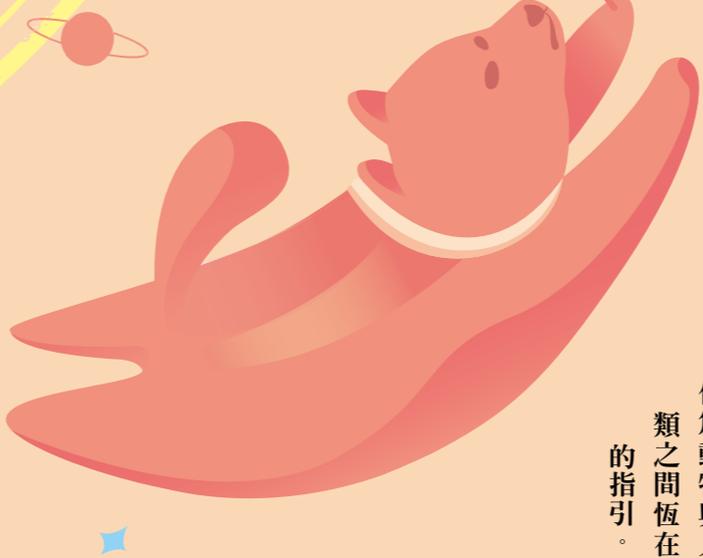
獸醫師陳凌

獸醫師陳凌將執業甘苦談寫成《美好與貓狗之外——無人知曉的獸醫現場》一書，透過一個又一個的故事，解開大眾對動物醫療的疑問。由喜愛動物到投身生離死別頻繁的職場裡，陳凌的專業技術與沈穩特質，帶他

理性面對各種嚴峻的考驗。然而說起家中的三貓一狗，他卸下醫師的專業包袱，露出每個飼主都有的柔軟。在醫師與飼主的身分間轉換，秉持對生命的熱愛，陳凌作為動物與人類之間恆在的指引。



想知道動物在想什麼，行為代表什麼，是養寵物的人，心中共有的謎團。每個動物都有個體的差異，無法以偏概全，飼主要學會不投射過多自己的想法，並且多點耐心觀察寵物平時的狀態，陳凌說：「動物很單純，就是吃喝玩樂，沒有那麼多心機。」陳凌發現他的狗阿竹知道「洗澡」代表的意思，會在接近寵物店時抵住不走，或是逃避要準備開始洗刷的廁所，阿竹可是早就透過觀察知道主人的意圖了！



在動物沒有健保的環境下，醫療費對於飼主是個潛在的壓力，曾經有個帶著重病老貓來就診的飼主，在得知進階檢查的費用後決定將老貓帶回家，卻在離開不久後來電詢問「牠怎麼死了！」，交代過潛在危機的陳凌明白這不是要爭執一個答案，而是從飼主的情緒話語中發現，包裹在質問語氣裡的不是責備而是震驚，他以身為飼主的感同身受去聆聽，用理解替代權威式回應。



不只是醫治疾病 也要醫治飼主的心

在診間裡並存著動物的單純與人類的複雜，無法說出的病痛，飼主嘗試作為發言人，挾著相處已久的感同身受，替寵物發聲，偶爾還添些個人意見在裡頭。當獸醫不只作為醫生，也要當偵探，有時來點心理諮商，抽絲剝繭話中的訊息。

溝通的學問是學校沒有教的事，醫病關係裡的負面情緒與壓力，並非用理性就能解決，「不只是醫治疾病，也要醫



陳凌
臨床獸醫師，從小喜愛貓狗，同時為「獸醫打卡中」與「獸醫師工會籌備處」的發起成員，長期關注勞動權益，近期新增作家的身分。



治飼主的心」，這是陳凌工作多年的體認，但他說一剛開始也是無法消化這些的，「在同志熱線當志工，我待的教育小組會到街上分享生命故事，讓更多人可以認識同志，接受這件事情，除了分享自己的故事，也練習了解大家的感覺」，義工經驗串連至職場，在急診動物醫院曾經歷的一通電話，也成為陳凌深刻的體悟。

想理解他們 先放下自己感覺

因為喜愛動物，陳凌走向醫治牠們的領域嘗試書寫，讓更多人從醫療者的角度去理解，人與動物、飼主與醫生，彼此帶有許多猜測與不理解，必須放下先入為主的感覺，才有溝通的機會，這是陳凌站得遠一些的察覺。

作為非典型的獸醫師不只埋首於診間，陳凌從旁觀的視野觀察產業裡的問題，試著提出改變，與其他年輕獸醫師的共同目標是成立工會，改善勞動環境。職場上，陳凌投入少數人關注的議題，聚焦這些意見光點，之於飼主，成為仰賴的光源，在不明病況的黑暗裡辨明方向，但陳凌認為自己只是引路人，用著自發的能量，將想做的事照得明亮。

環繞世事 以字句反照出人情的光

作詞人 葛大為

採訪—劉祿建

遇見你的那一刻
我的幸福展開了
我說話的方式跟著變了
帶著你去見朋友
他們都說慘了
那個誰之後 這次是誰了
是這樣的嗎
連我自己都沒發現我
不知不覺變了模樣

這輩子我只屬於你
所以就算風吹雨淋
我也陪你度過
人海中終於確認你
有了那個他
我的不堪
也被我獨佔了

獨佔

詩和詞對葛大為不一樣的地方在於：「歌要找出最大公約數，我要讓小琉球的王先生、內湖的吳小姐也聽得懂；書裡的短文則是陸續寫了五六年的東西，寫的時候沒有想誰看得懂。」

二十歲進入唱片公司做實習生，從唱片企畫到歌詞創作人，葛大為就此沒有離開音樂產業至今二十多年。五月天阿信為他的新書《我記不得每隻貓的名字》寫推薦序，形容他是個有點討厭的實習生。他的有點討厭在坦言「我是一個比較孤僻的人，群育成績一直都不太好」不擅熱絡，卻洞悉人性，寫出歌手與歌迷都青睞的細膩字句；在僅透過三分鐘的字裡行間，就能將聽者微妙的情緒都撫慰，跟著歌曲被理解好幾遍。就像一顆與地球隔著距離卻環繞著它運行的衛星，葛大為遠觀著世事，以歌詞與詩句反照出人情的光。

歌詞來自 於對旋律的想像

作詞也寫詩的葛大為說：同樣是文字，但兩者的創作方式完全不同。相對於詩文是自我的抒發與整理，歌詞是因樂曲想像出的情境所寫出的文字。曾經在對一首歌的釋義上與歌手有截然不同的想像，他說：「我聽到的時候覺得好悲傷，但光良卻認為很幸福，在我認為苦的旋律中，加一點甜，歌曲就會更有層次。」遂寫成了〈天堂〉；而蔡旻佑的〈獨佔〉則是相反的在幸福的婚禮歌曲中回馬槍，「前面百分之八十都很甜蜜，我在結尾翻轉成一個超級悲慘的故事」。延展樂曲的本質，他用幸福提煉出另一種悲傷的明亮。

打開情境抽屜進行場景設定

感受歌曲的情緒後，接著要打開情境的抽屜，葛大為對歌曲設定很細膩，他說：「以前難過是以幾分來表達，現在會細探是哪種難過，發生在台北的難過和沖繩的也不同。」聽到〈家家酒〉一曲時，「我腦袋浮現了『不耐煩』，這個不耐煩會發生在哪裡？就在我從信義威秀走到百貨的那條要等超久紅燈的馬路上」葛大為將抽象旋律比對現實，感情裡唱過好幾遍的沈默和不耐煩就此又有了新見解。他從內建的情境抽屜，像調配中藥，為歌曲抓出令人共感的設定。打動了誰，也許就是一劑藥到病除。

寫字以外還要讀心 讓聽到的人也因想像而有共鳴

不論是對歌曲的想像，還是內建的情境抽屜，都來自葛大為對世界停不下來的感受與判斷，說是「太喜歡觀察了」。觀察到，面對歌手時變身為心理諮商師，注意他流露的個性，去推想歌曲需要的字句。習慣在熱鬧的地方寫歌，隔壁桌發生的情緒，也一一收進情境抽屜。又或是，出國時絕不戴耳機，聽地鐵報站名、皮鞋踩下去多重的聲音，連空氣中的顏色和氣味，都成了他建構畫面的字句。葛大為告白說：「我喜歡感受，這輩子都不會變。」聽著，又覺得像是寫詞人對靈感忠貞的誓言，感受眾生相的面貌，寫出了那麼貼合入裡的詞，讓人在音樂中唱出自己。



葛大為
寫字，從唱片企畫到歌詞創作，二〇一九年推出新書《我記不得每隻貓的名字》，集結了五年來的詩與散文。每個人心中都有一首他寫的詞，或是被他的字句說中的心事。



攝影/CHANG CHIEH 張傑

我們是真的愛嗎
你想問你自己嗎
要是像
家家酒
照劇本
過下去呀
那會多快樂啊
結尾
會有彩蛋嗎
誰會拍著說實話
愛不是 扮家家酒
講好了
要忘就忘
像大人一樣
要是我
掉眼淚
那是愛 不是籌碼
轉過頭
不讓你笑話

家家酒

就像一對在一起很久的情侶，在看完電影走向捷運站的馬路上沒有講話，但心中有很多內心話「我們是真的愛嗎？誰會先說實話？」是一個明明知道、卻沒有人敢面對它的答案。

寫詩給人
也要另一個人能看懂
那才圓滿

詞寫多了
竟懷念起愛把信息藏在詩裡的年紀
看得懂的畢竟少
甚至有些為你量身而造的線索
彷彿人生的秘密通道
想想
真是彌足珍貴多了

寫詩的人

《我記不得每隻貓的名字》是陸續寫了五六年的作品，不像歌詞是獻給歌手與歌曲，在寫詩與散文的時候沒有想要誰看得懂，但出版後卻發現更接近現階段的年輕人，其實也沒有那麼自我。

與文本激盪出了火花 成為理解之道

設計工作室 O.O.O

採訪 | 劉秣綽

國慶主視覺的新穎配色是在各種意義考量下權衡的結果，卻意外被網友的初號機一說造成討論，這也是O.O.O未料且樂見的。



由兩位平面設計師Pip與小肆共同成立的設計工作室O.O.O，引進並鑽研孔版印刷術（Risograph printing，後簡稱RISO），致力於推廣更多設計的可能。每一次的作品，都是與文本激盪的結果，像是星星降落地球拖曳出的美麗火花，透過視覺設計，讓觀者建構對合作案件的初步印象，或是產生好奇因而有了接觸的可能，在在都是設計最迷人的指引語彙。



除了文字目錄，也直接以印刷成像及使用色彩為目錄，讓讀者能以成像為目的翻到內頁找尋製作方式。

試圖消弭讀者對於設計圖書館常常感到「看不懂」的距離，邀請讀者一起用書籤創造書中的新風景。



「提供一個理解的管道」——去年開始為北美館設計展覽主視覺，兩人說這並非創造一組新的標準字或概念，而是在汲取展覽藝術家的理念後用O.O.O的觀點再次詮釋，主視覺和作品會有連結，建立民衆對展覽的初步認知。小肆說：「我們也愈來愈能抓到每個設計案都只講一件事，訴求愈單純愈好，就也不會離觀眾太遠。」以此養分來面對今年國慶日的巨大命題「攜手世界·台灣躍飛」，兩人解剖其中意涵是「台灣要被世界看見」，安排設計元素注入此能量，比如將原本的十字圖樣向右上揚，讓視覺有了上升感，象徵進步向前的展望。設計並不一定要創造全新的東西，更希望提供一個理解的管道，引起受眾的感受與想像。

「再靠近一點」——端看O.O.O的設計，不免發現他們時常放大了局部的細節，兩人說：「通常從局部可以將形狀與材質看得更清楚，而且有許多想法都是來自於生活中很小的發現。」「微觀找尋細節來創造畫面，今年初O.O.O為「不只是圖書館」設計的入場券，思考票券要怎麼拉近民衆與圖書館以及閱讀的距離，由書籤夾在書上所獲得的二次觀看經驗為靈感，設計出令人玩不釋手的票券。Pip說：「雖然我不懂攝影書，透過書籤去看的時候會獲得一些互動而來的新畫面，有些閱讀的成就感。」

自行實驗求解，並編輯成冊讓更多人了解，Pip浪漫附註：「我的興趣就是做我自己想做的事情。」

「實驗自己也想知道的事情」——從發現RISO的存在，到引進機器設備在工作室提供印刷服務，O.O.O從設計師的角度跨足印刷，除了是一種對於喜愛鑽研的態度，更是希望擴大印刷的樣貌。而後又從提供服務到製作專書，第一本《The Imperfection Booklets》是對RISO入門者很受用的一本書，分享基本知識以及實際印刷中發現的有趣概念。消化了四年後製作的《NO MAGIC IN RISO》更加進階，針對分色的學問、顏色濃度比例及網點旋轉的角度都一一詳列。

「實驗自己也想知道的事情」



O.O.O 唸作歐點歐歐，取自靈感總是午夜時分來得更多，為台灣第一個結合孔版印刷術的設計工作室，圖像式的命名也像保持彈性與幽默感的創作個性，作品常見於海內外設計專書與設計獎項。

● eslite Celebration Fair

誠品月曆耶卡禮物展

2★19 11/15 Fri. ———— 12/25 Wed.

Be a Star

一起閃耀

迷途時，北極星是不變的指引；孤寂的暗夜，尚可見星光靜謐。總會有一雙眼睛，在尋常無奇的日子中，看見微渺之下的力量與光芒。那些眼眶中映照出的光耀，成了陪伴、指引，提供心靈一處依歸。年末之際，以體貼回應曾經受過的溫暖與疼惜，讓這份光芒恆常閃耀於心！



Gifts for Adult



Gifts for Kids

■ 進口商品數量有限、限量販售；部分商品僅於特定門市販售；會員與特價品恕無重複折扣；資料如有誤植請依現場陳列為準。

500⁺

經典共讀計劃
Classics Books for Everyone

經典共讀大學堂

Great Learning

名家領讀經典，開啓多元對話

LESSON



生物學家 顏聖紘

國立中山大學生物科學系副教授
倫敦帝國理工學院博士

2020.2.15^(六)

19:00 — 21:00

讀生物學，
只能拿來考醫科嗎？

2020.2.22^(六)

19:00 — 21:00

別盲目按讚！
以閱讀判別
生態保育的正確戰場

LESSON



香氣哲學家 溫佑君

亞洲芳療專家
肯園與香氣私塾負責人，著有
《芳療實證全書》、《愛的九種香氣》等

2020.3.7^(六)

14:00 — 16:00

千古風流裡淘寶

導讀書目
《地中海世界與羅馬帝國》、《利瑪竇的
記憶宮殿》、《孔子》（白川靜著）、
《1989-1994文學回憶錄》（木心作品
集）、《生蕃行腳》

2020.3.14^(六)

14:00 — 16:00

吃喝玩樂中修行

導讀書目
《我是賣豆腐的，所以我只做豆腐》、
《嗅聞高手》、《失去貞操的橄欖油》、
《叔本華的眼淚》、《杜瑞爾·希臘狂想
曲》

LESSON



作家 吳明益

東華大學華文文學系教授
著有《複眼人》、《單車失竊記》、
《苦雨之地》等

2020.4.11^(六)

14:00 — 16:00

《沙郡年紀》
與我的自然書寫之路

更多詳情

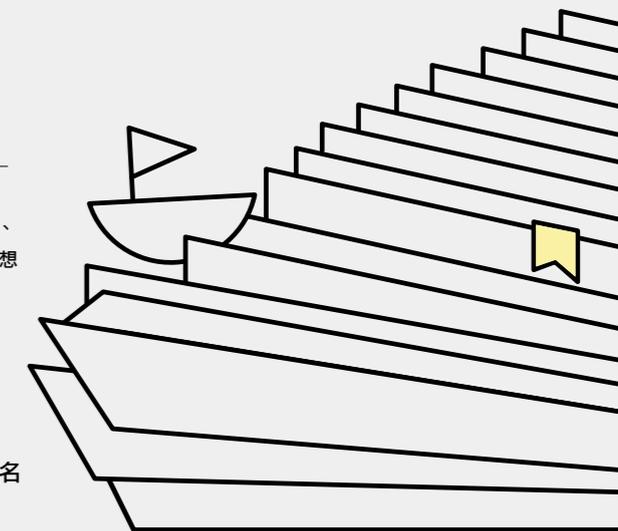


活動地點 | 誠品敦南店 B2 視聽室

報名方式 | 2019.12.1 起於 ACCUPASS 活動通開放報名

課程收費 | 單堂課程 200 元，誠品會員享優惠 9 折

■ 誠品書店保留活動更改與異動權利，並於迷誠品網站公告後實施。



GOOD LAUGH

eye up 貓咪跳跳樂

貓奴駕馭主子的遊戲！利用彈跳台將喵咪彈射出去，32隻貓跳！跳！跳！依照貓咪的大小及停留的位置計分，炒熱氣氛喵！（定價1,720元）



NICI亨利刺蝟絨毛娃娃

來自德國的NICI，亨利刺蝟年僅三歲，屬於什麼都愛吃的B型與超級可愛的摩羯座，容易被嚇到，嚇到的時候就會蜷曲身體。（定價340-3,740元）



SOFT LIFE



Interior Company 絨毛貓咪雜貨系列

日本絨毛雜貨品牌，將可愛玩偶融入面紙套、票卡夾到手機座等，增添生活新觸感。（定價385-1,180元）



SPICE 貓咪抱枕USB電暖器
模擬貓咪躺在膝上的觸感，有USB供電、兩段溫度調節及防燙功能，不加熱時還可以放入熱水袋內袋，溫暖地渡過冬夜漫漫。（定價1,200元）



COZY NIGHT

BESON 麋鹿小夜燈

旋轉尾巴可以開關和調整亮度，按下鈴鐺就可切換光源，讓麋鹿的光芒許你一個好夢入眠。（定價699元）



Atelier Pierre Miffy 存錢筒

比利時的Atelier Pierre是個年輕有朝氣的家居生活品牌，Miffy存錢筒好看也能讓孩子養成存錢的好習慣。（定價450-1,450元）



毛起來可愛 看它千遍 也不厭倦！

柔軟的撒嬌或是使勁的求歡，從動物身上可以學到許多關於浪漫的習性，如果還沒學會，不如以動物的形象寓意你的心意，總會得到一句：好可愛！



⑤ DODOLAND 3D 紙板拼圖系列

一片片環保材質的卡片，拼起立體的動物姿態，來自紐西蘭設計師的作品，邀請大小朋友一起構築對動物的想像樂趣。（定價399元）

③ BS大嘴鱷魚

來自荷蘭的益智遊戲，一邊玩耍一邊訓練平衡與專注力。請輪流用小木杖把泡泡推出鱷魚嘴巴，注意不能推到魚，餓肚子的鱷魚可是會讓你出局！（定價648元）

① 萌貓噴霧器

在萌貓造型下，是款實用度極高的擴香器，擁有長達8小時間歇噴霧、七彩夜燈的功能，還貼心地為你靜音加濕。（定價399元）

④ Starbird

這是一本關於自由和愛的原創寓言故事，內頁插畫呈現細緻的動植物插圖，輔以閃亮的燙銀印刷，極具收藏與反覆閱讀的魅力。（定價715元，特價450元）

② 誠品獨家 sunart 動物馬克杯

彷彿搖著尾巴撒嬌的馬克杯，來自日本陶瓷重鎮愛知縣瀬戶市山谷，專致設計趣味、實用並有治癒感的藝術瓷器。（定價540元）



FUJIFILM instax mini LiPlay 馬上看相機

選好照片即刻印下來之外，還可以錄製聲音轉換成QR Code，一同印上。封存美好的影像，打造獨特的回憶錄。(定價4,990元)
11/15-12/31 FUJIFILM全品牌9折



誠品獨家

誠品30th獨家聯名 はなもっこC-Brain腕錶

來自金澤的純手工腕錶C-Brain，以誠品30週年慶為發想設計，打造愛書人獨一無二的時間紀念禮。(定價13,680元)

FOR HER



誠品獨家

一心堂本舖御守護唇膏
日本神社文化中的御守搭配草本和柚子精油護唇膏，每個御守都是出自富士吉田市的職人之手，用富士織的技巧守護嘴唇的滋潤。(定價100元)

FOR US

récolte Plaid 厚壓格子三明治機
機身厚度加深，夾入更多食材！最快速兩分半鐘完美烘烤！在家享用三明治最酥脆美味的瞬間。(定價1,580元)
11/15-12/31 récolte全品牌滿額88折



FOR HIM

CARAN D'ACHE 849 閃亮金原子筆

以耶誕的歡愉為靈感，品牌最經典的849系列推出限定的閃亮金和時尚黑，持續提供書寫更精緻的選擇。(定價1,480元)
11/15-12/31 品牌鋼筆75折、原子筆85折，時尚黑享免費客製刻字服務。



誠品獨家

24Bottles 不鏽鋼雙層保溫瓶

為環境健康而誕生的產品，是市面上最輕的不鏽鋼水瓶，保溫12小時，保冰可達24小時，隨身攜帶一個輕便的飲水補給！(定價1,250-1,680元)



盤算愛人的需求

表達情感的總和

說再多喜歡也總和不了確切的答案，不如記下和茶相比是不是比較愛喝咖啡？習慣什麼調性的香味？音樂偏好適合哪款耳機？貼心觀察就是一種愛的證據。



⑤

arôme récolte 香氛保養系列

獻給細膩的嗅覺100%提煉自天然植物的氣味，揉合三種複合精油，散發出天然、溫柔又豐富的香味。(定價675-900元)

③

Love Oracles: Sex and Romance Inspiration from the Good, the Bad and the Beautiful

獻給愛情迷航者，由英國插畫家Anna Higgie繪製的名人塔羅牌，集結埃及艷后、瑪丹娜、珍奧斯汀等名人的金句，為你指點迷津。(定價499元)

④ 誠品獨家

STTOKE 陶瓷咖啡隨行杯

獻給咖啡因上癮者最適合飲用精品咖啡的咖啡杯，不鏽鋼雙層真空結構，內部採德製陶瓷塗層，更容易保持咖啡原味。(定價990-1,290元)

①

Happy Plugs Air1 大理石紋真無線藍牙耳機

可與穿著搭配的無線耳機，採用藍牙5.0版本，提供長達16小時通話、音樂播放時間，體驗高品質音效、優越連接力與時尚設計。(定價3,290元)

②

Amule利口酒 (柚子 / 梅子 / 桃子 / 白葡萄)

獻給小酌的少女心，釀酒師共同研發超過3年的清酒利口，具有清爽的水果風味。酒精含量低、200毫升大小適中，女性大人氣！(定價500元)



誠品首賣
Simple Life Laboratory 香氣禮盒組
源自台灣的香氛保養品牌，以個人隨身香氣為概念，邀請新生代插畫家創作寫意山水的包裝作品，傳遞馨香的心意。
(定價880元)

SMELL!



Senteurs de France
馬賽皂四入禮盒
所有原物料皆取自法國的高品質馬賽皂，手工包裝與法國公益組織合作，打造從設計到包裝都心意滿滿的禮盒。
(定價960元)



The Teabrewer 有機茶10入禮盒
設計成半透明的外殼包裝，讓這些由百分之百的有機組成原料能忠實呈現，消費者也能在有覺知的意識下，選擇日常所需。(定價1,200元)

Tizzy Bac
六張專輯全復刻黑膠唱七 Boxset
Tizzy Bac 成軍20周年第一彈紀念！六張專輯全復刻黑膠唱片，封底設計有團名字樣，以及限定珍藏流水編號。
(定價9,680元) 12月中上市



LISTEN!



iGRASS
復古黑膠機藍牙音箱
三種復古色調藝文音箱，迷你便攜，持續播放六小時，藍牙5.0版本信號穩定，支持兩部音箱同時串接左右聲道，享受立體音場。(定價590元)



2020 evian X VIRGIL ABL0H
聯名紀念瓶
創作靈感來自於一滴水即可折射出一道彩虹，瓶身上的圖點代表光線透過水滴折射成的顏色，代表無窮的靈感和可能性。(定價200-400元)

DRINK!

理想生活的設計

旁人的羨慕眼光 一網打盡

要精確，要獨一無二，要表面上看起來沒什麼，一用卻大有可為，設計思維過的产品，除了貼合日用需求，還要美到隔壁同事都想收！



⑤

Bauhaus Ballet
受到現代藝術包浩斯「芭蕾三重奏」的啟發，以大膽的立體書探索芭蕾舞的顏色、形狀、動作等，翻開每一頁，都有芭蕾動感！
(定價1,100元，特價699元)

③

Otamatone
明和電機電音蝌蚪
新銳設計及表演團體明和電機出品的音樂蝌蚪迷你版！內建11首經典名曲，可自動播放，也可自己按鍵彈奏。
(定價750元)

④

OMOSHIROI BLOCK 紙雕便條紙
日本紙雕藝品公司與建築模型製作會社合作，讓平凡無奇的便條紙，一張一張撕成一座精美的紙雕大坂城！
(定價2,480-2,980元)

① 誠品首賣

POKETLE 迷你保溫杯 / 湯罐
(100ml / 160ml)
日本最小！口袋也裝得下的迷你尺寸，打造出運動攜帶也方便的情境，提供有湯杯、保溫杯兩種貼心的選擇。
(定價649-889元)

②

DIVOOM 藍牙喇叭
獲得德國柏林國際電子展TOP獎，擁有優雅的復古外型，螢幕以像素播放塗鴉及動畫，玩心十足！(定價1,780-2,680元)

真正與眾不同的人 不會說「我和大家不一樣」……

——專訪日本知名繪本作家長谷川義史

採訪撰文 | 賴嘉綾 翻譯 | 林真美 攝影 | 楊雅淳



秋末十月，創作《祖父的祖父的祖父的祖父》等書的日本繪本作家長谷川義史難得來台，【提案】特邀同樣致力繪本推廣的賴嘉綾採訪撰文，同時更有幸讓林真美老師協助翻譯，三位大師齊聚迪化老街，探入長谷川老師的創作世界。

許多大人讀完繪本，很愛對著孩子說：「這本書教我們……」，儘管閱讀原本就有學習的目的，但曲解創作者，硬要找出個理由，無助閱讀文化的演進。所幸，仍然有很多創作者堅持做著自己喜歡的書，不要說道理，也得到讀者的熱烈回應，並且暢銷。日本繪本作家長谷川義史就是這樣其中之一，他說從不特別要傳遞什麼訊息給讀者，在創作時非常自由。往往經由讀者的回應中得知自己潛意識裡想要說的，才恍然更了解自己；當然也會遇到被過度詮釋的情形。不論是自寫自畫或是為其他文字作者插畫，他的繪本經常蘊藏著生生不息的能量，讓讀者感受堅持生命的愉悅力道，在《天國的爸爸》、《媽媽做給你》、《大西老師》（おおにしせんせい，講談社出版，中文書名暫譯）等自傳式的繪本中，或是《麵包店小六》系列，若真的要說他的書教了我們什麼，筆者認為是幽默。

「幽默」是來自大阪人的特質
這樣的個性是天生天養還是受到什麼影響？長谷川說大阪人擅長做生意，做生意的人如果應對幽默些，就比較有機會成交。「生意哲學」的內涵不僅讓他在現場時身兼叫賣的伶俐口齒，還有掌

取福氣，藏美意，喜樂延年

福田
瓦煎燒
禮盒



福田瓦煎燒禮盒
每盒TWD188 (會員不再折扣)

福美樂 豆皿禮盒



福美樂豆皿禮盒
每盒TWD688

2019.11.30
全台誠品
隆重上市



歲次 誠品福禮
庚子

迎向嶄新的2020年，誠品延請藝術家董陽孜於歲末年始之際，點墨揮毫、匯集台灣文創新能量，將文字之美與傳統形貌結合為福氣之禮——獻上經典的福字烙印煎餅邀眾人吃福、享福；以「福」、「美」、「樂」之圓滿喻意做為新年祈願，將靈動飽滿的筆觸，以墨韻呈獻，與金芒相映，躍於皚白豆皿之上……諸多福氣之禮與親友共享，注入全新日常，期許新的一年豐沛踏實，好運迸發。

由此接福



●【歲次庚子·誠品福禮】限量製作，售完為止，《福田瓦煎燒禮盒》每盒附福字貼紙、福字提袋一份。詳細銷售訊息請洽全台誠品書店暨網路書店 ●於誠品網路書店購買《福田瓦煎燒禮盒》，考量食品效期與出貨時效性，每筆訂單採獨立出貨、單次單點宅配到府服務（僅限台灣本島） ●《福美樂豆皿禮盒》之使用建議請詳見商品包裝說明。●誠品保留商品活動內容異動之權利

「沒有一下子要做大事的夢想，只有一點一點將會做的事做好，然後再多一點、再大一點，漸漸成爲一件看起來很大的事。」

——長谷川義史

握觀衆的說服力，最後全拜倒在他幽默下。幽默的各解不同，並不單純是好笑，是在笑出來的深層還有溫柔的體貼，不讓現場僵著。在《我是章魚燒，我叫章魚三郎》裡有三郎的堅持，他雖然一直說自己是不一樣的，但家人才不買單呢，只有烤了三天的章魚左衛門先生說了一段話加上「你只要對自己有信心就可以了」，才緩下這個尷尬的場面。長谷川先生說小時候買章魚燒的時候，老闆都會送一顆，那種多烤了幾次的特別好吃，特別好吃的也發展出耐人尋味的話。有讀者問起爲什麼他總是用食物來說話，他慎重的表示自己並不是特別注重吃的人，譬如很多人用動物說話，但因為他不是在山林裡長大的，與動物的親近不如食物，於是取用身邊最貼近的題材。他將萬物有靈的觀念用在食物上，特別能引發讀者同理，我們一直擔心馬鈴薯被吃掉、章魚燒不保；但因為輻射不能被吃的菠菜和朋友們更苦惱。他筆下的食物非常在意自己所身負的使命，一如長谷川先生對家人的愛、對出版社的託付、對讀者的親切。

在他的書裡，個性幽默的從長者，如小六的奶奶、章魚左衛門、爺爺，到其他小人物代表。帶著與老子相近的思考，柔中有剛是幽默的本質。這個「剛」很像讀者在長谷川義史的書裡一直感受的「力道」。這力道也是勇氣，同學之間開著玩笑所造成的不好意思、因小小摩擦所醞釀的默契、或是被老師引導後所開啓的視野和決心，每一件都累積起來成爲向前的力量。

羞的孩子可以一直一直畫。這樣的孩子因爲害羞，所以多半處於聆聽的狀況，長大之後若有能力將累積的智慧執行成書，也能藉此與讀者對話。

長谷川先生在做繪本之前一直從事設計工作，畫了許多小小的圖。有一位編輯朋友認爲他的風格很適合做繪本，於是邀請他。他也是心有所繫，覺得如果能做一本書，應該是不錯的主意。剛開始許多點子紛亂，說有想法卻沒頭緒，編輯提醒要在一個月裡提出草案，妻子馬上幫他答應下來，現在回想，感謝妻子果斷。這本書在討論之後，花了一年完成繪作，卻被編輯說「畫得不好」；他表示當時突然有著「安心」的感覺，因爲如果這樣出版了反倒不安。於是他們一來一往多次，多到數不清，終於在三年後完成《祖父的祖父的祖父》，這種沒有截稿日期的工作，和進入地獄應該差不多。這本書於二〇〇〇年出版，拿到書時他手舞足蹈，覺得這樣就夠了，至少是一本書的作者。

沒想到半年內書又再刷，陸續收到許多讀者的回應，讓他感受到成爲繪本作家與只是插畫的不同，因此充滿勇氣繼續創作。提起創作過程，他強調沒有一下子要做大事的夢想，只有一點一點將會做的事做好，然後再多一點、再大一點，漸漸成爲一件看起來很大的事。他描述這樣心情的時候，整個人展現光芒，特別動人。許多人時時強調莫忘初心，但的確名與利很容易讓創作者轉了方向又蕪心；多年來，他的創作持續在做出心所想的事。將近二十

站著畫、遠遠的畫、從人物開始畫

他的書多半從故事開始，當然每一本都有自己的緣起，有的時候因爲聊天，有的時候因爲某件事情或是回憶起兒時，想好之後，就要設計角色。問起他如何畫圖，因爲現場沒有畫筆，於是他站起來抽起一枝吸管，執著尾端，模擬成一枝畫筆。長谷川先生表示拿得愈尾端，筆徑愈長半徑愈大，畫圖的時候愈自由，若是要畫小細節就輕一點，也不必換小筆；他是站著畫的，桌子比一般的高。他的人物不論是髮型、眼神、表情，勾勒的輕巧像是漫畫，下筆卻是毛刷，主要媒材有不透明水彩、壓克力顏料、和透明水彩。

由於水彩並不適合堆疊，因此好奇他的習慣是從左到右還是從右到左？當然這些都有草圖，但在下筆的時候，他首重人物，我們較常看到的是前排人物，他就從這些人物著手。在新北市立圖書館現場示範的時候，他用落語裡著名的鰻魚故事讓大家看到角色出場，兩個朋友商量是不是要進去那個吃鰻魚料理的餐廳，雖然角色與房子的比例差很多，那就是前景與背景的對照，他輔上一些點點當作腳印，讀者自然就跟著走向餐廳了。

萬物有靈，並且讓孩子當自己

一面訪問著他，一面觀察他，於是問起小時候他是什麼樣子？是個害羞的孩子嗎？他說是啊！不過心裡有很多想法，也充滿想像。我提及許多繪本作家都有這樣的特質，林真美老師也爲我補充，這些書年後讀著《祖父的祖父的祖父》這本書，依舊感受到設計感，當時他與編輯在字型大小與音韻上做了很大的創新，內容僅就一點發揮到淋漓盡致，直到目前，沒有其他人將這樣的題材做得這麼無可替代。如果各地的人探究祖父的祖父，又到他的祖父的祖父，一直往前回溯的話，彼此距離將會愈來愈近，有可能各國的人都是親戚。

他的書在幽默與輕鬆之間將讀者帶往更多討論與思考，《我在吃拉麵的時候……》對人類和平也有異曲同工之妙，有時想著自己平安的同時，也是許多人的危險時刻，吃起麵來特別謹慎。他提起每次創作總有來自四面八方的靈感，《麵包店小六》系列以他第二個兒子爲造型，長谷川先生將孩子的天真像是日本晨間劇般，用短篇的方式串起，許多人喜歡看著晨間劇，在上學上班前的十五分鐘，提振一天的心情，是滿滿的平安或是親切的問候，小六天真憨直，讓讀者讀著讀著就笑了，生活裡的點點滴滴即使當下緊張，回憶時都是甜蜜。很多時候大人們因爲生活壓力忘了原來五歲只是那樣啊！我們爲什麼要一直催著小孩長大呢？讓幾歲是幾歲的樣子，原來是最大的自由。



長谷川老師小時候也是個害羞的孩子，不過心裡有很多想法，也充滿想像。



拿菱角面對鏡頭，長谷川老師頑皮卻又難掩害羞，攝影師趁夕陽未落趕緊捕捉！



《麵包店小六搭火車》
作者 | 長谷川義史
出版 | 維京出版
麵包店的小六有個像麵包一樣圓嘟嘟的臉頰，每天總是充滿活力。這次小六和爺爺搭火車出遊，會發生什麼有趣故事呢？

exPO eslite platform original

誠品生活 文創平台

博覽台灣 匯聚千萬種初心
原創出頭 漫步生活品設計

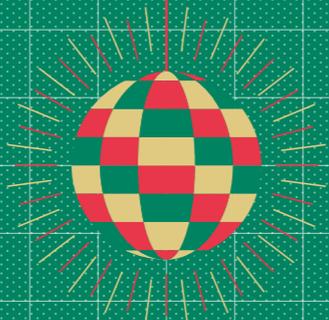


會員獨享
於誠品生活expo單筆
消費滿1,200元可享
超人氣品牌 米犬日常
or iThinking or
YU Living 回饋好禮 乙份



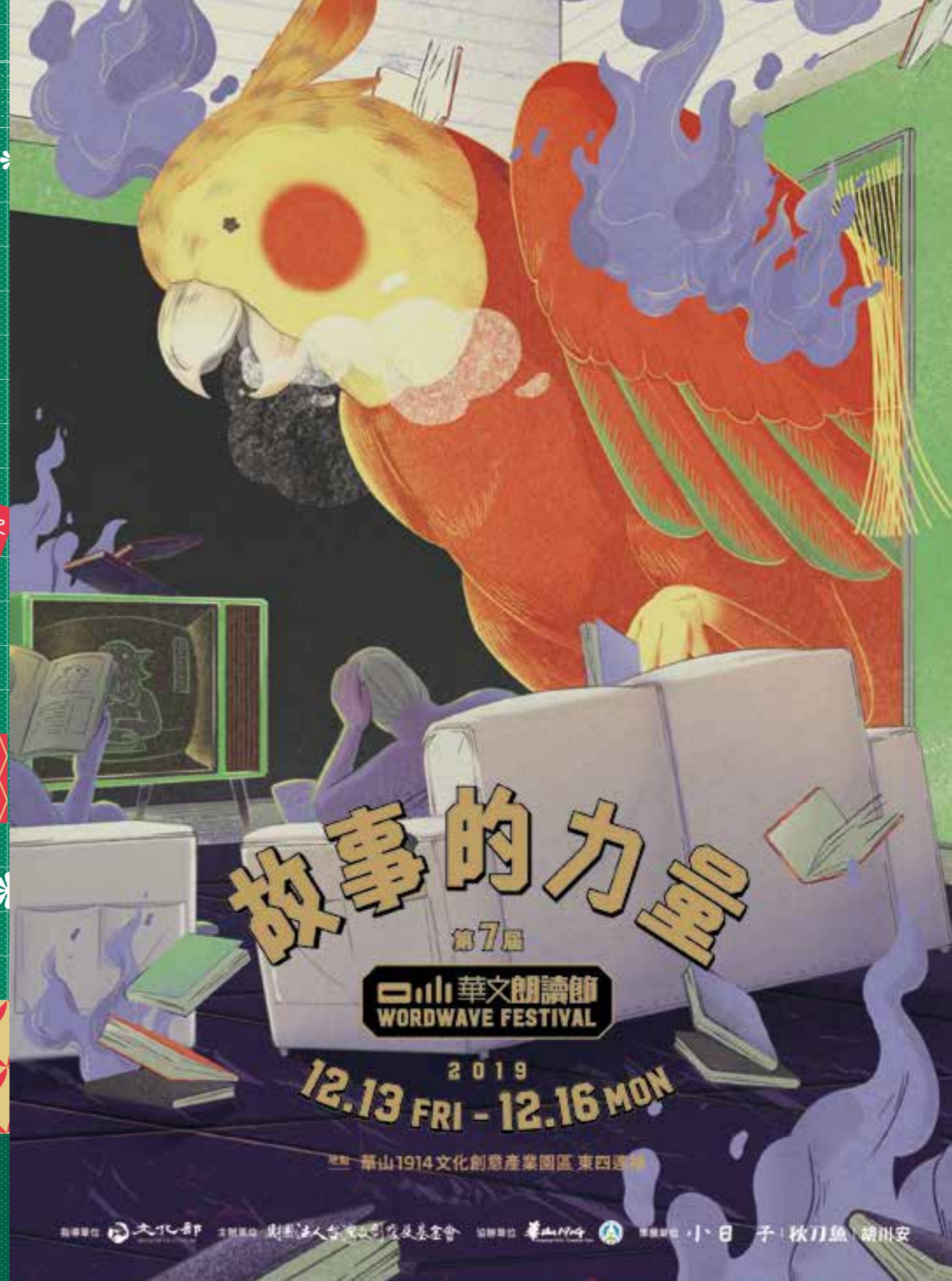
不限會員
於誠品生活expo全店
單筆消費滿500元可獲得
禮品包裝服務 乙次

策展活動店點 - 台北 exPO門市
※每人每日限兌換一次，不與原址兌換
※贈品數量有限，送完為止，恕不另行通知



開趴啦!!!
歡樂耶誕

11/15 (Fri) - 12/25 (Wed)



故事的力聲
第7屆

中山 華文朗讀節
WORDWAVE FESTIVAL

2019
12.13 FRI - 12.16 MON

地點 華山1914文化創意產業園區 東四連棟

- | | | |
|----------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| 台北 誠品生活松菸店 2F | 台北 誠品生活武昌店 2F | 台中 MITSUI OUTLET PARK 台中港 1F 戶外區 |
| 台北 誠品生活站前店 K區地下街 | 新北 MITSUI OUTLET PARK 林口 1F | 台南 南紡購物中心 2F |
| 台北 誠品生活信義店 4F | 桃園 統領廣場 B1 | 高雄 誠品生活駁二店 C4倉庫 |
| 台北 誠品R79 中山地下書街 | 台中 勤美誠品綠園道 B2 | 高雄 漢神巨蛋購物中心 B1 |
| 台北 誠品生活南西 4F | 台中 中友百貨 C棟11F | 高雄 悅誠廣場 2F |



官方網站
eslitexpo.com/

找到生活的平衡 做一個恰如其分的自己

專訪歌手 范瑋琪

范瑋琪帶了十幾本書受訪，從繪本到社會科學類皆有，每一本都仔細標籤出欲分享的頁面，十分認真。從小愛看書，閱讀習慣難食而大量，《小王子》是在小學一年級讀後，至今仍不時翻閱的書；而《十種人性》這樣的大書大概三、四天完食。有了孩子後，繪本、童書更是一次數十本採買，「我的孩子可以穿得破爛，但書庫一定要夠大」。

《愛心樹》是范瑋琪當場發下詛語，「你看完不哭，我就跟你姓」的繪本，這是她唸給小孩的第一本書，希望他們體認到「給予」的重要。不過，給予的相對是奪取、剝削；假如過度的善意會招致傷害，或許就該重新劃出界線。范瑋琪分別介紹《你的善良必須有點鋒芒》、《善意之書》兩本書，試著在保有初心與過猶不及間找到適當的位置。思索內在特質的多面性，現在的她處在向內探索的人生階段。大部分人傾向談論閱讀的知識性，她則提出一個特殊的觀點，



《深夜食堂》的故事之所以動人，在於品嚐各種生命故事；迎來一整年的尾聲，本次「月讀一冊」專欄以《深夜食堂》為概念，代表以成熟的心境咀嚼人生況味，邀請歌手范瑋琪受訪。許久未推出新作的她，如今以「范范。」之姿展開生活新篇章，享受著斜槓人生與恰如其分的自己。

范范2019年的筆記本，抄錄她喜歡的詩句、文句，與新專輯有關的想法，配唱紀錄等。



關於閱讀，范瑋琪想說：

一本書，當我在讀它的時候，只有我跟這本書的關係，這本書給別人讀的時候又是他們的關係，這是我認為書的珍貴之處。

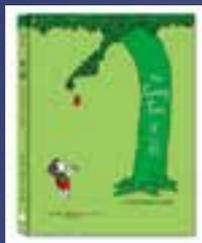
「我覺得所有的事情，都是你和對方雙方面的關係，但是閱讀是只有你和這本書的關係。」著迷這種單純、不被打擾，也不會被片面改變的關係，「閱讀的私密性」是吸引她沉浸書堆的主因；而這也反映了范瑋琪對情感、關係流動的細膩與敏感。

范瑋琪說，20幾歲剛出道的自己，擁有強烈的野心，想證明給全世界知道，「我很會唱歌、很會創作」。到了第三張專輯《真善美》，她領悟到，「我唱歌不是為了證明自己有什麼，而是要唱到一個人的耳朵，唱到他心裡，去感動他」。如此心境轉變後，她自然而然詮釋出屬於「范范的歌」，一種只有她能傳遞的、撫慰人心的歌聲。

明年是范瑋琪出道第20年，計畫今年底推出單曲《不忘》，獻給這19年來聽她唱歌的歌迷，歌詞寫道：曾為你唱的歌，都還記得嗎？時不時在心中回放，想看你一起唱著，像昨天一樣，不問無常。「歌迷聽了我這麼久，這些歌還在他們心中嗎？這些歌和他們的生命有什麼連結？我想藉這首單曲表達對他們的感謝。」另一首歌《恰如其分的自己》，由作詞人葛大為所寫，源自近期影響范瑋琪的書《恰如其分的自尊》，這也是接下來新專輯的名稱。親自參與製作，「這張專輯回歸到『找自己』」；范瑋琪說，生完小孩之後歌唱的情感也和過去不同，希望將唱這些歌所獲得的感動，更深刻地傳遞給聽眾。

採訪撰文：賴柔蓓 攝影：簡浩淳 場地協力：誠品行旅

范范推薦書籍



《愛心樹》
作者 | 謝爾·希爾弗斯坦



《你的善良必須有點鋒芒》
作者 | 慕顏歌



《恰如其分的自尊》
作者 | 克里斯托夫·安德烈、弗朗索瓦·勒洛爾

2019 誠品人月讀一冊

為推廣及鼓勵持續閱讀，誠品推動月讀一冊運動，誠品人會員享每月一書77折回饋，活動詳情請見活動網頁。





**在設計浪潮中堅守主導權
創建出屬於自己的世界**

1 / 建構視覺文化的13人
作者 | IDC 編輯部
出版 | 臉譜

日本平面设计界最具代表性的十三人，從沒沒無名到獲獎無數，他們的初衷和想法身處設計界巨大變動的時代，他們是如何因應和集其大成？本書收錄過去刊載於設計雜誌《idea》的設計師訪談特輯，因此訪談人選深受雜誌的編輯方針及同時期設計業界狀況影響。這些人選的共通處，在於儘管他們身處始於二十世紀末的平面设计巨變浪潮當中，依然能發揮超越市場邏輯的文化影響力。

**那些微弱的亮光下的革命
無法忽視的反轉力量**

3 / 變量：看見中國社會小趨勢
作者 | 何帆
出版 | 聯經

中國知名經濟學家何帆用田野調查的方法，真實記錄中國的新變數，撰寫一部三十年的「未來史」。他走遍十一個國家三十多個城市為大家觀察到幾項觀察——大國博弈、技術賦能、新舊融合、自下而上、重建社群等。你能讀到新世界格局形成的背後原因，也能欣喜的看到新的商業模式在不同場景上演著好戲、新的生活方式為社會消除戾氣和偏見、新的教育理念正在大山深處開花結果。

**那份純粹的抽象與理性
在空間場域中感受詩意**

2 / HOI SANAA
作者 | 謝宗哲
出版 | 原點

第一本最貼近普立茲克獎建築獎二人組（妹島和世與西澤立衛）的專書。建築學者謝宗哲歷時十年書寫力作，從金澤美術館、紐約新當代藝術館到羅浮宮朗斯分館，多維度的導覽，訴說SANAA背後的故事。本書意圖透過SANAA建築中所蘊涵（包括建築本質、純粹度、品味、人文關懷等）的探究與梳理，來為台灣這個依然混沌、帶有複雜與矛盾狀態的建築領域，注入新鮮氣息以提供轉化可能。

**沉痛的歷史傷口
指引未來方向的明燈**

4 / 動盪：國家如何化解危局、成功轉型？
作者 | 賈德·戴蒙
出版 | 時報

普立茲獎得主、《槍炮、病菌與鋼鐵》作者賈德·戴蒙全新力作。動盪，是世界的日常，書中以七個國家（芬蘭、日本、智利、印尼、德國、澳洲和美國）遭逢的三大類危局（突發的內憂、外患和漸進型隱憂）為例：日本遭培里將軍與黑船侵門踏戶、智利皮諾契總統的極權政體、芬蘭面對蘇聯入侵等。對照分析各國的行動策略與結果，並以此檢視當前的世局，指引我們在動盪裡找到曙光。

**不自覺的直覺反應
如何殘害了民主？**

5 / 為何我們總是選錯人？
作者 | 瑞克·謝克曼
出版 | 左岸

人類的政治行為如何運作？你一定不會承認自己不理性的，但從群體的角度，人類沒有你想得那麼理性！作者瑞克·謝克曼橫跨數個研究領域，把政治學、心理學、神經科學、歷史學等研究成果收集與整理，逐一分析演化而來的本能，如何讓我們身不由己，時常會有「不理性」的表現，我們卻渾然不知。我們的社會型態進展太快，我們的大腦卻還停留在「更新世」，困局由此產生。

**以不同感官思索
應接不暇的故事空間**

6 / 如果在冬夜，一個旅人
作者 | 伊塔羅·卡爾維諾
出版 | 時報

英國《每日電訊報》譽為「一生必讀百大經典小說」，出版四十週年首度新版義大利文直譯。這不是一本單純的小說，由十種風格、情節迥異的十本小說形成的故事之林，本本戛然而止，停在懸念之處，以書組成已知和未知、活著與滅絕的文學迷宮。無論男女，凡是身為讀者必然受到故事的吸引，揣著對文學原始的好奇心穿越密林。無論如何，這是一本一旦開始，就欲罷不能的小說。

**發現及培養真實自我
不為人知的測驗起源**

8 / 性格販子
作者 | 莫薇·安姆瑞
出版 | 行路

受到心理學家榮格啟發而誕生的MBTI人格類型測驗，不只常用來了解自己，更在職場、教育、親子等領域被應用。它不僅是人格測驗領域的始祖，更啟發後續的許多測驗與心理遊戲。本書以原創報導及過去從未公開的文件資料為基礎，述說發明這套工具的素人母女檔故事，並檢視人格類型指標在各界引起的討論、爭議與風潮；隨著敘述的開展，也在行文中與讀者一同探討自我定義。

**不斷選擇與承擔
我們還能擁有什么？**

7 / 2069
作者 | 高翔峰
出版 | 新經典

《幻館》之後，有了幼子的高翔峰開始離開鄉土寫實小說，轉以寓言書寫反抗的一代，展現對未來的關注。《泡沫戰爭》更是著眼於「變成真正的大人」以前的孩子，書寫他們的命運。《2069》以注入賽博龐克（Cyberpunk）靈魂的大膽手法，更直率的將覺醒當作跨入未來最重要的一環。二〇六九年，沒有真正的開始，也沒有結束的一刻，卻能邁入有微小希望的未來。



心理勵志

勇敢層級

暢銷作家紫巖導師第四本撼動人心力作！帶你跳脫既有框架以全新角度理解「勇敢」，輕鬆穿越人生中各種「情緒卡關」，走出脆弱低潮，活出自信。（紫巖導師，創意市集）



文學·華文創作

《K》藍特刊

以藝術展冊方式設計呈現細節美感，陳丹青、葉錦添、林懷民藝術大師新作加持，駱以軍、伊格言、白靈、章綠文學念力彙聚，凝萃之藍。（列維主編，行人文化實驗室）



文學·翻譯作品

伸子

她以為婚後生活是幸福的開始，未料只是從家庭的掌心中，逃往男人的控制。日本文壇譽為「近代第一級小說」，描述女性從婚姻制度解放的私小說。（宮本百合子，麥田）



人文·科學

蟋蟀之歌

書名以蟋蟀嘹亮、不停歇的叫聲，喻新聞人當無畏權勢、傳達真相。藉了解韓國王牌主播孫石熙對新聞一路走來的堅持與理想，作為台灣讀者思考媒體處境與未來的借鏡。（孫石熙，時報）



財經·商業

時間都到哪裡去了

全書援引多項科學研究證據，包含大量自我量表與工具，結合你的「為什麼」，做好目標管理，幫助你善用每一天的時間，活出有意義的人生。（史蒂芬·葛林芬斯，星出版）



文學·華文創作

江湖無招（3冊合售）

以國計財經之筆寫數十年怪現狀，少年之眼看人性的良善與扭曲。大時代下風土民情、傳奇掌故的揉合呈現，商戰、黑道幫派與官場同演的熱血俠義故事。（王駿，鏡文學）



文學·翻譯作品

撫慰人心的52個關鍵詞

當代最詩意的撫慰奇書。穿梭在語言、符號、哲思之間，找尋藏在文字背後美麗與曖昧的歧義。真正的撫慰不在刻意安慰，而在不偏不倚詮釋事物的核心意義。（大衛·懷特，采實）

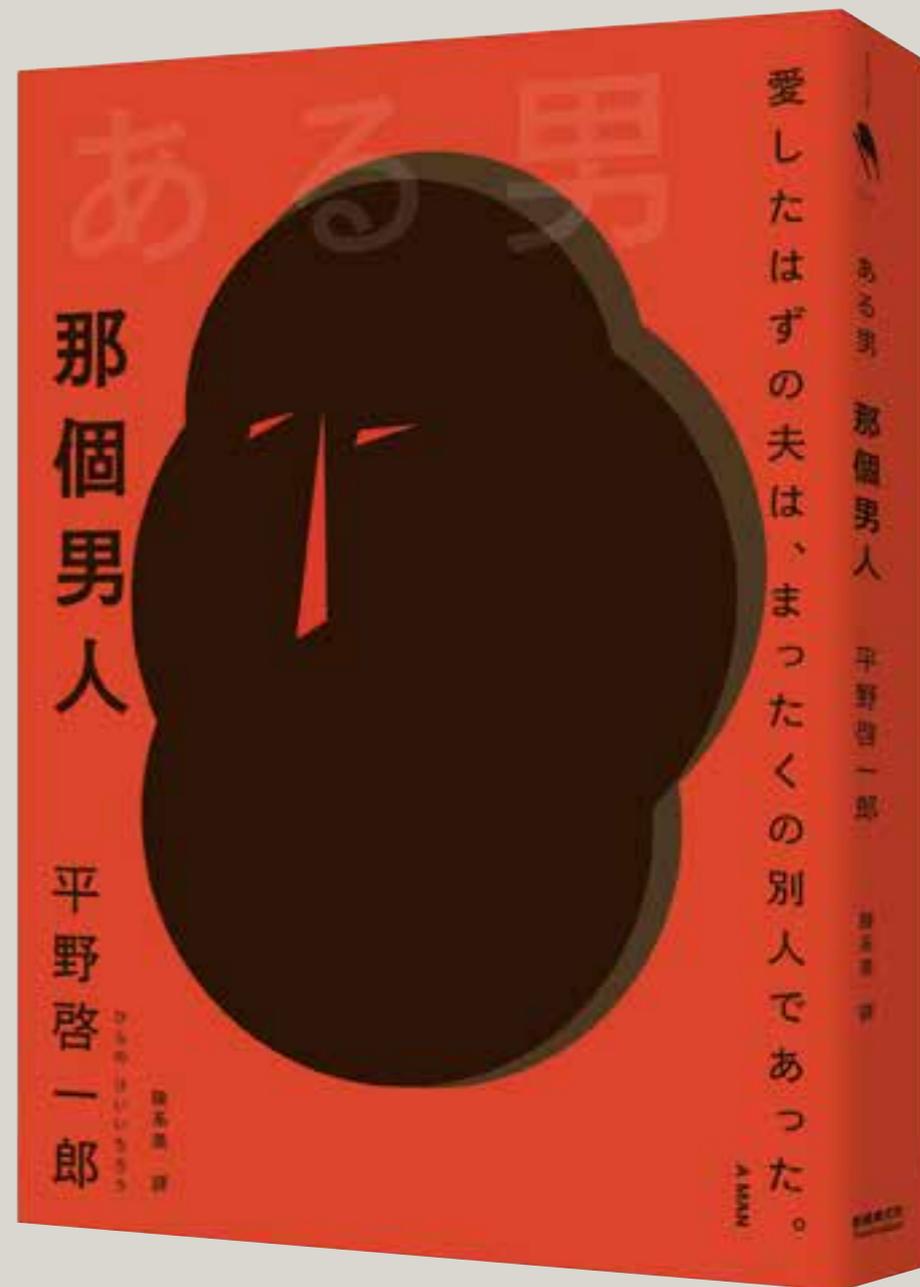


人文·科學

傅佩榮周易哲學十五講

傅佩榮精心解讀《易經入門：哲理及占卦》，藉由《易經》瞭解過去、現在，並彰顯未來的世界。透過易經占卦，洞察格局、時機與位置，更可提升德行、智慧及能力。（傅佩榮，立緒）

一個虛構身分的人，
是否有能力去愛人呢？



平野啓一郎 再攀文學巔峰

- 榮獲讀賣文學獎
- 本屋大賞決選名單唯一純文學作家

如何證明「自己就是自己」？
平野啓一郎把如此深刻的主题，
化成結構精巧順暢的故事，
是一部讓人一口氣讀完的傑作。

讀賣文學獎評語

2020：創世紀 NEW GENESIS ——外文書展

2019/12/01-2020/01/31 參展書籍全面79折起（特價品恕不重複折扣）

不安於這樣的世界，
你可以扛起大旗站在時代的風口，
也可以創造另一個不同的世界。



Stop Reading the News

作者 | Rolf Dobelli
出版 | SCEPTRE

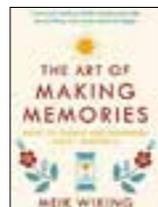
《思考的藝術》作者杜伯里認為新聞是最有害的資訊來源，對專注力和健康造成傷害，戒除讀新聞的習慣，就像戒糖般有益身心。



Catch and Kill

作者 | Ronan Farrow
出版 | little brown and company

普立茲新聞獎得主、調查記者羅南·法羅揭露富豪與集團如何買斷新聞來隱瞞真相，並透過監控與恐嚇手段威脅新聞工作者。



The Art of Making Memories

作者 | Meik Wiking
出版 | PENGUIN BOOKS

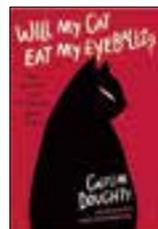
全世界的幸福導師麥克·威肯以獨特的溫暖口吻闡述人們如何根據個人經驗來形塑記憶，並傳授掌握招喚快樂記憶的技巧。



A Warning

作者 | Anonymous
出版 | LITTLE BROWN BOOK GROUP

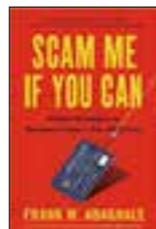
《紐約時報》曾刊登一名白宮資深官員的匿名投書，指控川普持續做出損害國家的事，現在他將出版令人震驚的第一手資料。



Will My Cat Eat My Eyeballs?

作者 | Caitlin Doughty
出版 | WEIDENFELD & NICOLSON

非營利葬儀社老闆凱特琳每天收到雪片般針對死亡的提問。她選出部分問題，回以令人捧腹的幽默解答，傳達對於生死的見解。



Scam Me If You Can

作者 | Frank Abagnale
出版 | PORTFOLIO

《神鬼交鋒》原型人物法蘭克·阿巴內揭露騙子如何每年盜取數十億美元，並以顯而易懂的文字和案例幫助人們遠離詐欺騙局。



The Boy, The Mole, The Fox and The Horse

作者 | Charlie Mackesy
出版 | EBURY PRESS

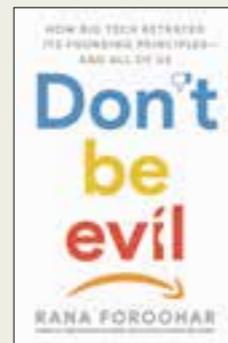
在插畫家查利·麥克西創作的世界，男孩與動物好友陪伴彼此，經歷各種生命課題。



Know My Name

作者 | Chanel Miller
出版 | PENGUIN BOOKS

美國史丹福大學性侵案廣受關注，當時化名為Emily的她發表的聲明字字血淚、震撼人心，她在回憶錄中寫下心路歷程，並勇敢公布真名。

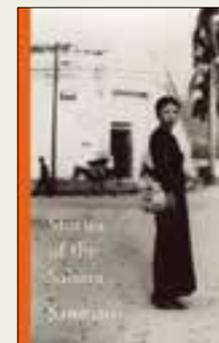


背叛，當科技巨擘拋棄「不作惡」的信念

Don't Be Evil

作者 | Rana Foroohar
出版 | CURRENCY

「不作惡」是谷歌創辦時奉行的圭臬，當時谷歌的logo設計仍然傳達未來的烏托邦願景，即技術終將讓世界更美好、更安全、更繁榮。不幸的是，谷歌或大多數科技巨擘奉行創業初衷的年代，已經遙遠。今天，他們試圖創造的烏托邦看起來比以往任何時候都更加反烏托邦：從數位監控和侵犯隱私，到假新聞和仇恨言論的傳播，到針對弱勢的掠奪性演算法設計……

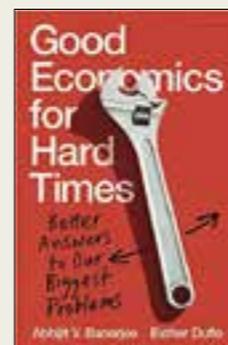


重返撒哈拉 三毛作品首部英譯本問世

Stories of the Sahara

作者 | Sanmao
出版 | BLOOMSBURY PUBLISHING

《撒哈拉歲月》開華文流浪文學先河，引領讀者進入作者三毛在沙漠中的不凡歷險。當她因一幀照片勾起前世鄉愁想住到沙漠，無人當真，唯有一名苦戀她的外國男子為愛相隨。三毛用超越時間的靈性之聲，訴說愛與失、自由與死亡。一九七〇年代，她激發了數百萬華人的想像，激發了新一代的靈感。新加坡作家張溫寧導讀，二十世紀代表人物的經典之作。

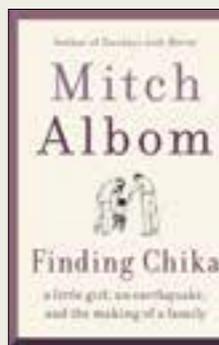


愈是艱難時代愈需要善良經濟來挽救貧窮

Good Economics for Hard Times

作者 | Abhijit V. Banerjee, Esther Duflo
出版 | Allen Lane

正確運用經濟學，有助解決最棘手的政治與社會問題。班納吉和杜芙洛是麻省理工學院的經濟學家，也是二〇一九年諾貝爾經濟學得主。他們透過本書清晰優雅的闡明兩人在經濟學上的尖端研究。這本革命性著作深具創意、感染力與迫切性，以有利理由來捍衛知性干預主義與奠基於同理心和尊重的社會；並提供一道微光幫助我們理解這個並不太平衡的世界。



以愛為基礎 米奇·艾爾邦對親情的新發現

Finding Chika

作者 | Mitch Albom
出版 | HARPERCOLLINS PUBLISHERS

《星期二的十四堂課》作者米奇與妻子珍寧在二〇一〇年海地地震後，前往太子港做志工，並創辦海地虔誠孤兒院。琦卡三歲時母親因難產死亡，而被送到孤兒院，勇敢自信的她在院內有著好人緣。五歲時，她罹患絕症。米奇夫婦帶她回美國治療，希望她痊癒後返回海地，但最終琦卡成為他們永久的家人，並展開兩年的全球求醫之旅。

令人沉醉的 東京夜世界

《東京夜行：マテウシュ・ウルバノヴィチ作品集 II》

旅居東京多年，曾任《你的名字》、《天氣之子》美術背景繪師的波蘭插畫家Mateusz Urbanowicz，繼《東京老舖》，再次以他獨特的外國人視角觀察東京這座龐大的都市，如何在日與夜、繁華與清冷交錯間，窺見彷彿異世界的獨特夜景。全書以日英語對照，並收錄與新海誠的對談，值得細細品味。



雨後夜色中的玩具店櫥窗，流露溫暖的紅光



不僅作品本身，亦說明場景地點與繪製手法



藉由畫面的拆解說明，了解其光影細膩之處

線上購買



《東京夜行：マテウシュ・ウルバノヴィチ作品集 II》

作者 | マテウシュ・ウルバノヴィチ

出版 | MDNコーポレーション

eslite
recommends
誠品選書

賈德·戴蒙 — 著

At one or more times during our lives, most of us undergo a personal upheaval or crisis, which may or may not get resolved successfully through our making personal changes. Similarly, nations undergo national crises, which also may or may not get resolved successfully through national changes. There is a large body of research and



國家內憂外患的解套之書!

「不關心政治，就等著被糟糕的人統治。」——柏拉圖

- 比爾·蓋茲指定必讀
- 普立茲獎得主、《槍炮、病菌與鋼鐵》作者全新力作
- 《紐約時報》TOP 10暢銷書
- 含32頁珍貴歷史圖片

動盪

國家如何化解危局，
成功轉型？

12 / 03
同步上市



平裝版
定價550元



作者燙銀簽名精裝版
定價650元

趙少康·謝哲青·詹宏志
陳鳳馨·蕭新煌·王道還
楊士範·黃貞祥·何榮幸

敬賞推薦

誠品書店
eslite bookstore

時報出版

浩瀚的 星際大戰全景圖

《Star Wars : The Ultimate Pop-Up Galaxy》

處處隱藏機關、總是讓人驚喜不斷的立體書大師 Matthew Reinhart，帶著終極版星際大戰來襲！熱愛星戰的Reinhart重現II組經典場景，包括行進於冰凍苔原地的AT-AT、令他自已都興奮不已的死星基地等，且花費心力讓角色們在場景中移動，定是星戰迷家中的必備收藏！



藉由細膩的結構可展開複製人全面進攻場景



飛行器於樹林追逐的場景展現複雜機關結構



濃縮收納於5個跨頁中的星戰宇宙壯麗全景



《Star Wars : The Ultimate Pop-Up Galaxy》

作者 | Matthew Reinhart

出版 | Insight Editions

線上購買



Find us on
Facebook

STORE INFO. | 安和店02-2755-2889 / 信義店02-6639-9907 / 敦南店02-6638-7589 / 台中店04-3609-5755

禁 止 酒 駕 | 未 成 年 請 勿 飲 酒

愛與期待的禮物

表達親子間的情感



本圖選自《猜猜我有多愛你經典禮物組》，上誼文化。

冬季腳步悄悄來臨，孩子最期待的耶誕節也即將到來！在這個溫馨的節慶，少不了用圖畫書來傳達愛與分享的節慶精神。《猜猜我有多愛你》中的小兔子努力用自己的身體部位或做出動作來說明自己對大兔子的愛，說的是世上無條件付出的親情，深受許多家庭喜愛，讓這本書成為親子表達愛意的催化劑！今年《猜猜我有多愛你》更針對聖誕節推出誠品獨家限量帆布後背包禮盒，看看大兔子、小兔子對彼此愛的表達。還有每個孩子都認識的大人物粉紅豬小妹！《Peppa Pig 粉紅豬小妹超值禮物書盒》誠品獨家附贈小熊威力提袋，讓祝福「袋」著走。快點翻開書，和粉紅豬小妹佩佩一起學習吧！

降臨曆在歐洲是很普遍的聖誕禮物，從十二月第一天開始，讓孩子每天打開一格（取得糖果或是小禮物），倒數耶誕節的來臨，直到平安夜當天，打開所有二十四格，今年就由可愛的湯瑪士，給孩子帶來不同的驚喜！《迷你湯瑪士2019倒數日曆》的每道門都有一個不同禮物，包括六個獨家主題裝飾品！除了迎接耶誕節，新的一年也將到來，二〇二〇是中國傳統的鼠年，Bebhichichi 打扮成小老鼠搬運福到你家，抱著印福字的糖果，吉祥又討喜！

耶誕節是一個充滿祝福的節日，也是學習感恩與付出關懷的好日子！和孩子們一起感受節慶的氣氛。



猜猜我有多愛你 經典禮物組

作者 | 山姆·麥克布雷尼
繪者 | 安妮塔·婕朗
出版 | 上誼文化



Peppa Pig 粉紅豬小妹超值禮物書盒

作者 | 奈維爾·艾斯特力、馬克·貝克
出版 | 小熊



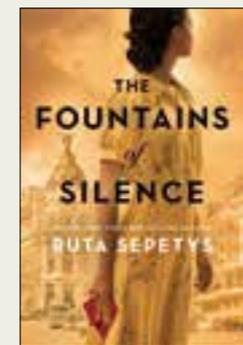
迷你湯瑪士 2019倒數日曆

品牌 | MATTEL
售價 | 1,299元



Bebhichichi 福到鼠來絨毛偶

品牌 | Monchhichi
售價 | 799元



刻骨銘心的愛情，在歷史黑暗角落閃耀。

The Fountains of Silence

作者 | Ruta Sepetys 出版 | Philomel Books

《灰影地帶》露塔·蘇佩提斯又一歷史小說新作。一九五七年，在佛朗哥政府獨裁統治下的西班牙，石油大亨之子丹尼爾隨著家人來到這裡，希冀透過攝影認識母親的出生地。命運讓他遇見美麗的飯店女服務生安娜，但安娜的父母因反佛朗哥政府，家人飽受多種不遭遇。透過相機，丹尼爾看到了陽光明媚的西班牙，也看見了其難以置信的黑暗面。

在日常練習共同決策，培養民主素養

去投票吧！

作者 | 馬克·舒爾曼 繪者 | 沙基·布勒奇

出版 | 親子天下

每一次選擇，都在實現民主政治最重要的價值。不管是大人或小孩，參與公眾事務就是我們的日常。從個人喜好選擇、選班級寵物引伸到政治選舉，全書藉由漸進式引導讓孩子理解大人的選舉，以及每一票的重要性。書末並附有台灣選舉、政府組織的相關介紹，讓孩子更清楚選舉前後可以關注哪件事。

多元的美麗，認識他人也認識自我

她有兩個爸爸

作者 | 梅爾·艾略特 出版 | 青林

家庭可能有各種不同的樣貌，付出與關懷才是愛的真理，平等看待，學會尊重他人的不同。佩兒和瑪蒂達是最好的朋友，她們就像雙胞胎一樣形影不離，唯一不同的是瑪蒂達有兩個爸爸。滿心歡喜的佩兒原本還以為她的爸爸們會很有趣，甚至讓她們吃甜點當晚餐。直到瑪蒂達的爸爸端上義大利麵時，佩兒才發現那和她平時的晚餐沒什麼不同……



明日之書 (三冊合售)

作者 | 育苗團隊

繪者 | 瑪爾姐·碧娜、米格爾·卡薩爾、尤安·內格雷斯葛羅

出版 | 字畝

四十年前出版過的此套書，依原理念與精神重新搭配插畫，與現在的讀者連結，持續傳遞我們對「明日」的期待與渴望。



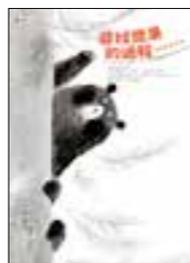
星塵

作者 | 珍妮·威利斯

繪者 | 布萊恩妮·梅·史密斯

出版 | 米奇巴克

小女孩渴望自己能像姊姊一樣閃耀，但是她不會編織，也不會設計美麗的服裝；她凝視著夜空，想知道是否能在世界上找到她的位置。

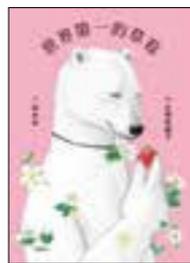


尋找漿果的過程……

作者 | 李芝殷

出版 | 奧林

嘗到紅漿果的美味後，為了找到更多紅漿果，小熊努力的往高高的樹上爬。好不容易爬到樹頂，發現了一顆好大的漿果！小熊能順利摘到它嗎？



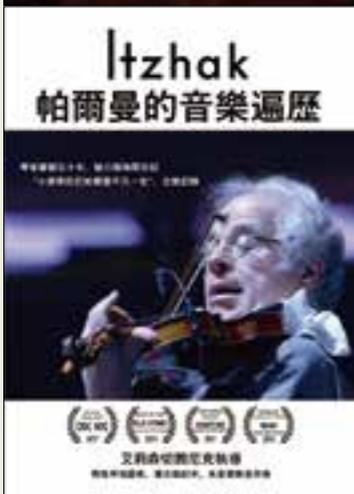
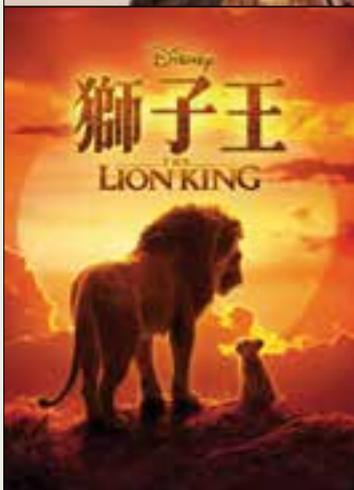
世界第一的草莓

作者 | 林木林

繪者 | 庄野菜穗子

出版 | 拾光

一顆草莓，讓北極熊開心得繞圈跳舞；當得到的草莓越來越多，喜悅的感覺也會跟著增加嗎？同步推薦珍藏版面燙銀封面。



世界劇烈搖晃，他們的音樂才是生活模樣

偉大日常 Everyday Life

演出 | 酷玩樂團 Coldplay 發行 | 華納音樂

Coldplay新專輯《偉大日常》打造最酷、玩興大開的音樂世界！有鑑於世界各地發生動盪事件，將階級特權、戰爭、歐洲難民危機、性別與種族歧視等議題納入音樂素材，反映當下心境與看世界的方式。邀請致力政治、女權運動的Femi Kuti、力挺LGBT和中東人權問題的Bashar Murad、比利時嘻哈/電音才子Stromae合作。還擷取波斯文詩詞、奈及利亞聖歌傾注專輯之中，每首歌都像一面稜鏡，忠實反射出對於世界強烈的「愛與同理心」！

挑戰突破界限，大提琴版《四季》協奏曲首度問世

韋瓦第：四季（大提琴版）

演出 | 盧卡·蘇利克 Luka Sulic 發行 | 索尼音樂

2Cellos成員盧卡·蘇利克回歸古典初心，推出首張個人錄音。力邀百年重量級團體——聖西里亞學院管弦樂團合作，在皮奧瓦諾的指揮之下，表現最純正的義式品味，讓盧卡·蘇利克能夠毫無後顧之憂盡情展現他的絕妙創意與精湛技藝。挾著「提琴雙傑」的超高人氣，盧卡·蘇利克滿懷期待的說：「《四季》的辨識度極高，非常適合用來入門古典音樂。」同時希望樂迷能夠感受到他夢想成真（用大提琴演奏《四季》）之後的興奮與激動。

寫下影史奇蹟，迪士尼經典激盪出全新動人風貌

獅子王2019

導演 | Jon Favreau 發行 | 博偉

迪士尼的動畫作品《獅子王》，二十五年前播放時造成轟動，掀起全球熱潮，並成為經典。二十五年後，透過革新科技再度搬上大銀幕，勇於挑戰創新的導演Jon Favreau透過VR虛擬實境特效，直接將虛擬場景在攝影棚之中模擬呈現，不論導演或演員都如同真正站在非洲大地上演出，就連專業人員也難以辨認CGI特效與真實畫面之間的差異，恍若真獅版的獅子王為當代電影呈現最輝煌技術，不僅讓鏡頭捕捉更精準也讓演出更具說服力。

DVD

傳奇音樂人生，琴音魅力橫跨兩世紀

帕爾曼的音樂遍歷

導演 | Alison Chernick 發行 | 迪昇數位

在古典樂裡，伊扎克·帕爾曼（Itzhak Perlman）是無人不知，無人不曉，至今仍持續巡迴演奏，所到之處，場場一票難求的傳奇小提琴演奏巨匠。這傳記片中，可見伊扎克·帕爾曼私底下幽默風趣，毫無架子的樂天性格和他親口分享許多不為人知的生平逸事，還有他音樂路上的心路歷程，更重要的是聽他講解音樂，堪比一個半小時的音樂大師班。更收錄了他與阿格麗希、紀辛等演奏名家排練時的珍貴錄像，值得樂迷一看再看。

DVD

將浩瀚宇宙呢喃成歌，找到自我本質

給天王星 Dear Uranus

演出 | 鄭宜農 發行 | 火氣音樂

鄭宜農的音樂星圖，行經探尋表徵的海王星，重新定義的冥王星，最終抵達蘊藏獨特本質的天王星。第三張專輯《給天王星》，十首回顧生命歷程，與靈魂長談所譜寫的旋律，詞曲風格如詩，滿載人類對情感的直接投射，曲目不局限特定情懷，深思孤獨與愛之間的關係，哼唱群體世界的共同感受。《給天王星》中每一首趨近鄭宜農生命本質的音樂創作，同時告訴廣大宇宙的每顆星，勇敢擁抱孤獨，欣賞自己的獨特之處。

不被迷惘和失望壓垮，掌握自己的命運

無名英雄 Stand Up Like A Taiwanese

演出 | 滅火器 發行 | 火氣音樂

滅火器在全新專輯裡，擷取島上民主歷程中不同的時代片段，接起世代台灣人的故事，再將從逆境奮起的期盼，交給下一個年輕世代。台灣島上的人們，有著不斷被置換的記憶，不斷被強加的身分。荒謬、苦悶與迷惘，或許讓人耽溺在厭世感裡，輕易地踏在許多前人用血淚爭取來的自由上，卻不再寄望能打造這塊島嶼的未來。延續一貫的熱血，點燃對所有台灣人的呼喚——不要害怕說出自己的名字，我們能擔起這個名字。

向披頭四致敬，原本擁有的才珍貴

靠譜歌王

導演 | Danny Boyle 發行 | 環球

在說一個「當全世界忘了披頭四」的有趣故事，如果世界忘記了披頭四，沒有人記得他們的經典歌曲（Yesterday）、〈Let It Be〉等。一個平凡男子，在一次全球大停電時發生車禍，醒來後發現全世界的每個人都忘記了「披頭四」樂團，他開始唱起「披頭四」的經典名曲，沒想到竟讓他一夕間爆紅成為眾人矚目的焦點。關於音樂、夢想、友情，以及找到真愛的漫長曲折路，是一部輕鬆小品式的夢想跟愛情喜劇，同時也算是對披頭四的致敬。

DVD

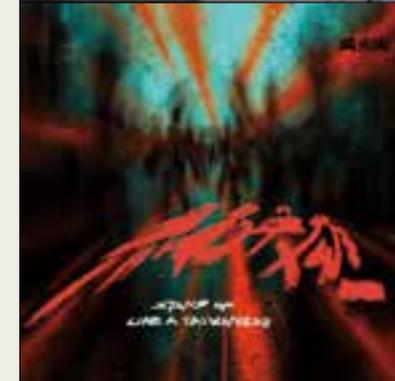
非典型輕聲吟唱，撫慰人心的療癒演繹

徐佳瑩是日救星演唱會LIVE

演出 | 徐佳瑩 發行 | 亞神音樂

因為有你們才能浩瀚！「是日救星」演唱會所展現的是徐佳瑩成為歌手至今，一路走來的心路歷程精華濃縮版，是一場關於自我成長的回饋。《徐佳瑩是日救星演唱會LIVE》完整記錄多首經典歌曲，更獨家收錄曾於歌唱綜藝《我是歌手》中表演的經典曲《莉莉安》，全長約一百三十六分鐘現場實況精采重現！另外，也特別加贈七十二分鐘BONUS DVD返航場精選曲目、演唱會概念影像全輯以及全系列幕後內容，讓錯過的全套體驗，現在可以反覆播送！

DVD



走入有霧的森林—— 感受山海，理解我們從何而來

撰文 | 江致潔 (Cicada作曲 / 鋼琴手)



這張專輯有個特別之處，是每位團員都參與了創作，而且雖然我們是一起上山，但是大家感興趣都更為專注。

為了《走入有霧的森林》，我們全體團員一起爬山。我們原本都沒有特別鍛鍊身體，但為了這些創作，很努力一起走訪嘉明湖、奇萊南峰、合歡北峰；我個人也在發想創作的去年，幾乎每個月都安排了百岳或中級山的行程，希望讓自己一直處在與山很靠近的狀態，尋求靈感自然湧現的時刻。創作這些曲子的過程通常是這樣的——在山上時，盡可能放大感官，凝視、聆聽每一個自然中的細節；下山後，在鋼琴前回想，透過意念把自己傳送回山上，將那樣的身體記憶彈奏出來。我很喜歡帶著這樣的意圖上山，使我在每個當下都更為專注。

成立於二〇〇九年的Cicada，今年十月剛好滿十歲。早期的我們著重於描繪個人情感，幾年後漸漸感到需要拓展視野，於是開始關注環境與社會議題，思索如何將這些理念以純樂器演奏呈現。

這樣的轉化一直都不容易，因為我們不是用歌詞陳述想法，因此需要捕捉的其實是一種身體感。例如，當我們關注海洋議題時，就得親身走訪海岸、潛入海裡，將在這裡觀察到的感受化為樂曲，並注入演奏中；而當我們將視角轉往山林，自然也得實際走入山中。

的方向卻完全不同：罡愷寫的是從嘉明湖回到山屋的那場午後大雨；庭禎選的是夜晚在山屋裡活潑亂跳的老鼠；謝維喜歡中海拔林道瀾漫的霧氣；我則對夢幻的日出與夕陽雲海著迷不已。這樣多變的樣貌也許就是台灣山林的魅力吧，而實際走上山，也才發現原來台灣其實很大。

在專輯製作的部分，為了呈現最自然的流動感，《走入有霧的森林》主要是採取「同步錄音」，希望讓樂句留白處的空間氛圍、團員間彼此互動的細微變化都能被留存下來。除了CD之外，也同時製作了黑膠版本，並繪製了與CD不同、更適合黑膠尺寸呈現的封面。期許所有聆聽到這張專輯的人，都能像初入山林的我們這樣被台灣的山啟發，從另一個視角理解我們從何而來。



走入有霧的森林
/ Cicada



唯愛之約

誠品行旅2020婚宴提案

遙望最美麗的天際線
與城市風景保有最完美的距離
以充滿人文底蘊的細膩款待
陪伴你見證人生下一段浪漫旅程

浪漫約定價 NT\$23,800 + 10%起

適用日期 | 2020.01.01-2020.12.30



即刻啓程，請造訪誠品行旅官網

02-6626-2888 www.eslitehotel.com 11072 台北市信義區菸廠路98號

eslite hotel
誠品行旅

一鍵即拍！除了好拍，更讓你拍好！

bitplay SNAP！Case iPhone保護殼（四色）

定價 | 1,280元

bitplay專屬的攝影體驗，一鍵即拍的相機快門、穩定握持的相機把手、全面包覆的軍規保護、個性風格的背蓋替換。帶上SNAP！Case，手機就是你最專業的相機，讓你每次捕捉畫面時都如同拿著相機般輕鬆快速。



分享快樂與溫暖的節慶

選個趣味耶誕禮

PALIER COFFEE BREWER有機咖啡聖誕禮盒選用多國單一莊園的上等阿拉比卡有機咖啡豆，並透過丹麥微型烘培店的小量手工烘烤，將咖啡香氣變得更加純粹；有機茶聖誕禮盒不僅喝得時髦也喝得健康。Churchill's泰迪熊彩繪糖果罐可愛的造型，充滿童趣！Chokito巧趣多聯名蛋黃哥的比利時55%苦甜巧克力，香醇濃郁的巧克力厚韻令人著迷；而巧克力糖源自西非象牙海岸及迦納的可可豆，品質均勻細緻、滑順，入口即化。一份禮物一份心意，與親朋好友歡樂過耶誕！



PALIER COFFEE BREWER
有機咖啡聖誕禮盒（10入）
定價 | 1,100元



PALIER TEA BREWER
有機茶聖誕禮盒（10入）
定價 | 1,200元



Churchill's
泰迪熊彩繪糖果罐（2款）
定價 | 489元



Chokito巧趣多
蛋黃哥經典名畫巧克力糖
定價 | 69元



Chokito巧趣多
蛋黃哥經典名畫55%巧克力
定價 | 150元

一針一線的為最美的時光獻上祝福

繡 (xiu) Crafts DIY 十字繡聖誕卡片

來自西方的聖誕節，遇上東方傳統手工藝，會擦出什麼火花？繡 (xiu) Crafts 推出的耶誕節限定套組，結合十字繡的技藝，融入雷射木片中，無論送給國外朋友、親戚長輩、或是心細手巧的另一半都合適，可以作為卡片、吊飾或是居家裝飾，將祝福好好珍藏。



DIY十字繡卡片 聖誕樹
定價 | 220元



DIY十字繡卡片 聖誕麋鹿
定價 | 150元

以卡片打造心意的場景

立體聲光卡片

打開卡片的瞬間，精采生動的機關，充滿趣味而豐富的場景構圖，讓人會心一笑。歡樂的旋律聲響起，隨著目不轉睛的聲光效果，伴著字裡行間的祝福，讓我為你在這特別的時刻，獻上滿滿心意與回憶。



足球比賽 生日快樂卡
定價 | 420元



飛機廣播中！生日快樂卡
定價 | 420元

分享童書， 成爲孩子們的聖誕禮物吧！

每到冷冷的冬天，總是期待聖誕節的到來！
想著，家裡沒有煙囪聖誕老公公會不會進不來？
最後，我們會發現是有人爲我們準備了這份禮物！
專屬聖誕節的回憶都深深留在腦中！

「閱讀分享計畫」邀您一同成爲孩子們的聖誕老人，
捐出一本好書寫下您的祝福，
讓好書成爲陪伴孩子們的禮物。

您的分享，將爲這個冬季增添暖意！



透過閱讀分享捐書箱

透過全台誠品書店分享您的好書



郵寄 / 物流分享

將分享的書籍，直接寄到誠品物流中心
多元的書籍寄送方式，將愛心直接送達



誠品網路書店

透過誠品網路書店，隨時隨地分享新書

歡迎前往誠品基金會網站
了解更多相關訊息及說明
www.eslitefoundation.org.tw

eslite
特別企劃

12/20 19:30

12/21 14:30 & 19:30

誠品生活松菸店
B2表演廳

樂迷盛讚 橫跨三個八度璀璨美聲
絕美詮釋香頌與古典不朽名曲
動人聲線 優雅雋永
浪漫法式經典 聖誕暖心鉅獻

《浪漫美聲 聖誕樂宴》

演出者：

鋼琴：羅安娜 Anne Rodier (法國香頌天后)

獨唱：馮毅凱 (台灣知名男高音)

鋼琴：劉惠芝 (國立東華大學藝術學院院長)

獨唱：

盧佳慧 (國立臺灣藝術大學音樂系副教授)

曲目：

《玫瑰人生》、《愛的禮讚》、《秋葉》、《星夜》、
《美妙時光》、《塞吉第亞舞曲》等多首法國香頌及歌劇選曲

票價：

NT\$ 1000 / 1200 / 1500 (票價內含一杯紅酒) 【Let's Xmas】雙人套票享8折優惠



2020 誠品月曆耶卡禮物展 Be a Star 一起閃耀

11.15 Fri. — 12.25 Wed.
全台誠品書店門市暨網路書店同步聯展

一年之始，迎春納福。以誠相待，豐藏年禮
庚子年節展

2019 2020
12.02 Mon. — 02.02 Sun.
全台誠品書店門市暨網路書店同步聯展

福氣年禮 · 團聚好味 · 年節家飾 —— 精選推薦

- 會員與特價品恕無重複折扣
- 實體門市與網路書店之優惠活動、售價依通路不同而有差異，依現場公告為準
- 活動詳情洽書店服務台或店內文宣；誠品書店保留活動更改與異動之權利，於迷誠品meet.eslite.com公告後實施

